

Circular de Vaisakh



Cancer 2019 Karkataka

Del 21 de Junio al 23 de Julio de 2019

World Teacher Trust - España

Carta 3, Ciclo 33.

www.wttes.org

INDICE

INVOCACIÓN	3
PLEGARIA DEL AÑO 2019-2020	5
CARTA ASTROLÓGICA DEL MES	6
MENSAJE DEL MES	7
MENSAJE DEL MAESTRO	9
PRONUNCIACIONES DE	10
KRISHNA EL SEÑOR	10
MAESTRO MORYA	12
MAESTRO KUT HUMI	13
MENSAJE DEL MAESTRO E.K.	14
YOGA DEL MAESTRO CVV	15
VIDURA	16
SARASWATHI	17
SRI RAMAKRISHNA	18
SOBRE LA DOCTRINA SECRETA	19
SATURNO	21
DISCIPULADO	22
EL MAESTRO	23
KAPILA	24
HOJAS DEL ASHRAM	25
LORD DATTATREYA	26
FUEGO	27
RUDRA	28
SANAT KUMARA	29
DE LA PLUMA DEL MAESTRO	30
LA SABIDURÍA DE LOS NAKSHATRAS	31
SOBRE EL SERVICIO	35
HISTORIAS PARA JÓVENES	36
RESEÑA DE LIBROS	38
IMAGEN DEL MES	39
AGNI	41
UNA VENTANA AL SERVICIO MUNDIAL	42
DIMENSIONES DE LA SABIDURÍA ANTIGUA	44
VISHNU PURANA	46
PARACELSO	48
GREAT INVOCATION	51

El Dr. Sri K. Parvathi Kumar es Presidente del “World Teacher Trust” y Fundador de la “Circular de Vaisakh”. Las Enseñanzas dadas en nombre de los Maestros son todas pensamientos semilla expresados por ellos. Estas son elaboradas y descritas por el Dr. Sri K. Parvathi Kumar para facilitar la comprensión de un nivel medio de miembros del grupo.

Publicación oficial del World Teacher Trust España.
Rambla Sabadell, 65, ent. 2a. 08202 SABADELL.
info@wttes.org - www.wttes.org

INVOCACIÓN



May the Light in me be the light before me.
May I learn to see it in all.
May the sound I utter reveal the light in me.
May I listen to it while others speak.

May the silence in and around me present itself,
The silence which we break every moment.
May it fill the darkness of noise we do,
And convert it into the Light of our background.

Let virtue be the strength of my intelligence.
Let realisation be my attainment.
Let my purpose shape into the purpose of our earth.
Let my plan be an epitome of the Divine Plan.

May we speak the silence without breaking it.
May we live in the awareness of the background.
May we transact light in terms of joy.
May we be worthy to find place in the Eternal Kingdom OM.

Master E.K.



PLEGARIA DEL AÑO 2019-2020

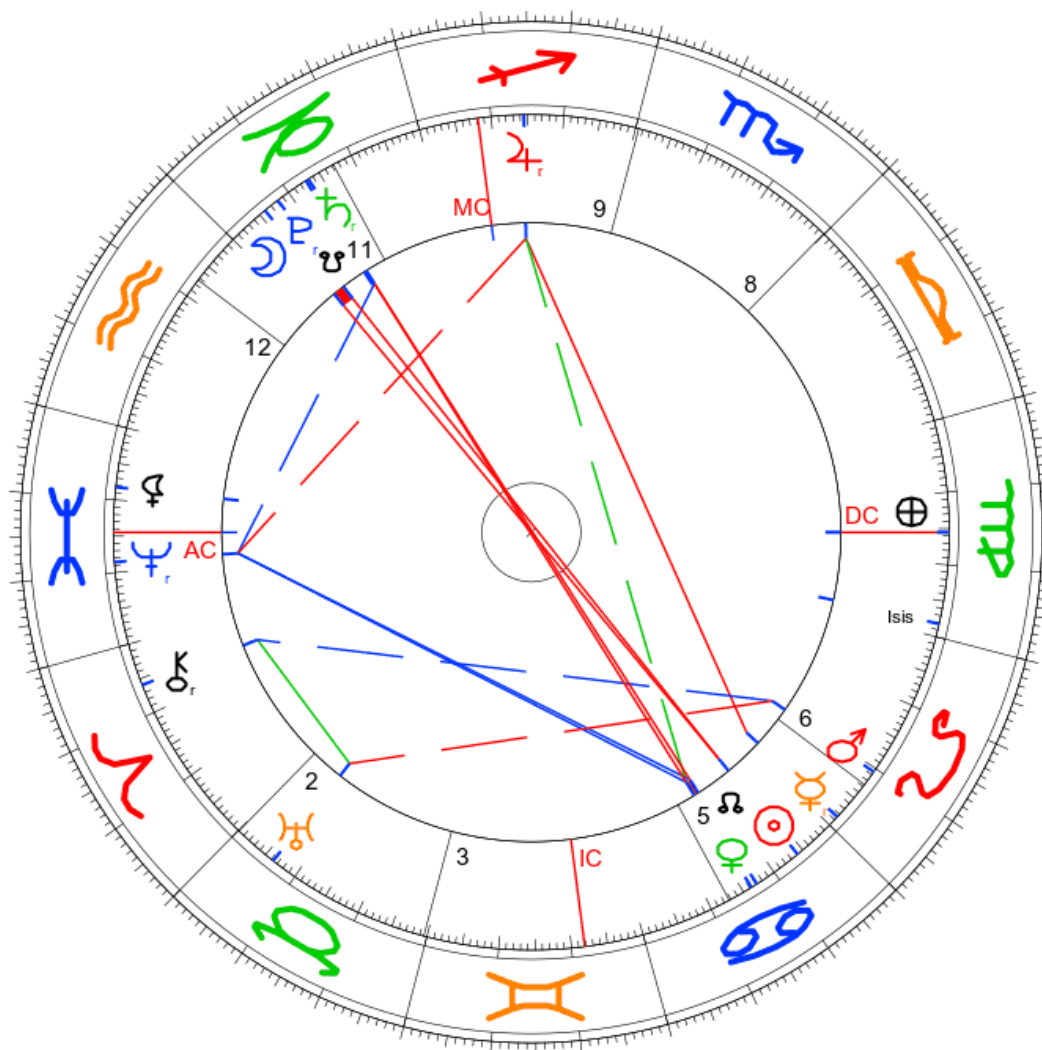
A clean life, *Vida limpia,*
an open mind, *mente abierta,*
a pure heart, *corazón puro,*
an eager intellect, *inteligencia despierta,*
an unveiled spiritual perception, *percepción espiritual sin velos,*
a brotherliness for one's co-disciple, *afecto fraternal para el condiscípulo,*
a readiness to give and receive advice and instruction, *buena disposición para dar y recibir consejo e instrucción,*
a loyal sense of duty to the Teacher, *leal sentimiento del deber hacia el Maestro,*

a willing obedience to the behests of truth, *obediencia voluntaria a los mandatos de la Verdad,*
a courageous endurance of personal injustice, *animoso soportar de las injusticias personales,*
a brave declaration of principles, *enérgica declaración de principios,*
a valiant defence of those who are unjustly attacked, *valiente defensa de los que son injustamente atacados,*
and a constant eye to the ideal of human progression and perfection which the Secret Science depicts. *y vista siempre fija en el ideal del progreso y perfección humana que la Ciencia Secreta nos enseña.*
These are the Golden Stairs up the steps of which the learner may climb to the Temple of Divine Wisdom. *Esta es la Escalera de Oro por cuyos peldaños podrá el estudiante llegar al Templo de la Sabiduría Divina.*

CARTA ASTROLÓGICA DEL MES

LUNA LLENA DE CÁNCER

16 JULIO 23:38H, BCN.



☉ Sol	♋ 24° 4' 9"	
☾ Luna	♋ 24° 4' 3"	Exilio
☿ Mercurio	♊ 1° 32' 20"	
♀ Venus	♋ 16° 15' 31"	
♂ Marte	♊ 9° 29' 13"	
♃ Júpiter	♋ 15° 30' 14"	Dom.
♄ Saturno	♋ 16° 41' 19"	Dom.
♅ Urano	♊ 6° 20' 8"	Caída
♆ Neptuno	♋ 18° 33' 20"	Dom.
♇ Plutón	♋ 21° 50' 14"	
♁ Nodo medio	♋ 17° 8' 27"	
♄ Chirón	♊ 5° 54' 49"	
♀ Lilith	♋ 8° 15' 21"	
Isis Transplutónicas		
♁ P.Fort.	♋ 14° 28' 44"	
FC:	♋ 14° 28' 38"	2: ♋ 0° 6' 3: ♋ 29° 34'
MC:	♋ 21° 50' 16"	11: ♋ 12° 45' 12: ♋ 7° 19'

	C	F	M
F	♋	♋♂	♋ MC
Al.			
T	♋♂♂	♋	Isis ♂
Ag.	♋♂♂		♋♀♀ AC

MENSAJE DEL MES

CANCER



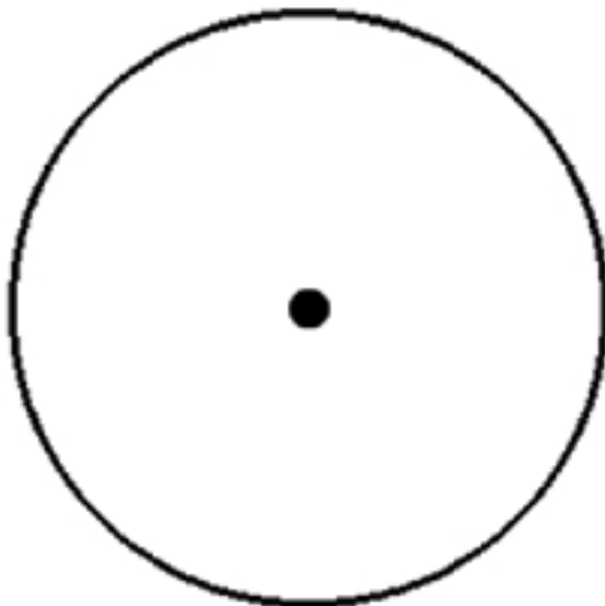
Los afectos y los apegos son los aspectos inferiores de Cáncer. Eso es cierto para los que están en el proceso de involución. Las otras dimensiones de Cáncer son el amor incondicional y el funcionamiento sin aferrarse. Júpiter es el Señor de Cáncer para los que se hallan en el proceso involutivo. Se debe conocer que todo signo solar tiene sus dimensiones involutivas y evolutivas. El discipulado no es más que una inversión consciente de dirección desde el sendero involutivo al sendero evolutivo. Mientras que la Luna en Cáncer ayuda a evolucionar en el mundo, Júpiter en Cáncer permite la evolución. Para los discípulos que trabajan en el sendero de la evolución, los planetas regentes son Marte y Saturno. Para los Maestros de Sabiduría, el planeta regente es Urano, en el que prevalece el amor impersonal en todas las acciones.

Aquellos que buscan el discipulado harían bien en seguir con regularidad las enseñanzas de cualquier Maestro de Sabiduría. Con el tiempo esto les conducirá al sendero de un Maestro de Raja Yoga, y así podrán embarcarse en un sendero definido de yoga para progresar. Es por pura gracia que un buscador encuentra a un Maestro del sendero de Raja Yoga, ya que el Maestro guía, entrena y protege al estudiante de la propensión a caer. Muchos son los beneficios de asociarse con un Maestro en el plano físico, para lo cual el preludio consiste en asociarse regularmente con las enseñanzas del cualquier Maestro del sendero de Raja Yoga.

En primer lugar, el Maestro ratifica longevidad al estudiante. En segundo lugar, confirma una salud funcional, de manera que el estudiante no quede incapacitado por la mala salud. En tercer lugar, el Maestro ayuda a resolver los rasgos problemáticos de la personalidad del estudiante. El estudiante tiene una gran posibilidad de caer debido a lo inadecuado de su personalidad. El Maestro ayuda sutilmente para que el estudiante permanezca intacto en el sendero.

La señora Blavatsky habla de “un leal sentimiento del deber hacia el Maestro”. Un estudiante debería saber que un Maestro encomienda un deber al estudiante. Mediante el cumplimiento de este deber, el estudiante crece. El sentido de lealtad es de gran importancia. Desarrolla un puente de conciencia entre el estudiante y el Maestro. Permite el fluir de energías del Maestro al estudiante, incluso aunque el estudiante no sea consciente de ello.

El estudiante destina tradicionalmente la Luna Llena de Cáncer a dedicarse de nuevo a las enseñanzas del Maestro y a los deberes, si es que hay alguno que le haya encomendado el Maestro. Es de gran importancia volver a dedicarse a ello anualmente durante las horas de la Luna Llena de Cáncer.



MENSAJE DEL MAESTRO

SANKHYA YOGA



El Sankhya Yoga es el yoga más antiguo. Sankhya significa conocimiento, y el yoga es un funcionamiento habilidoso. Por tanto, un funcionamiento hábil con conocimiento se llama Sankhya Yoga.

El conocimiento que es especulativo y no funcional no sirve de nada en yoga. La acción sin conocimiento enreda al que hace la acción. El conocimiento sin acción es inútil. Por tanto, los antiguos creían en el Sankhya Yoga, que no es más que sabiduría en acción.

PRONUNCIACIONES DE KRISHNA EL SEÑOR



La rueda de la ley siempre está en funcionamiento.
Aquellos que siguen la rueda florecen y crecen.
Los que no lo hacen perecen
Al desear cosas sensuales.
(3-16)

Aquellos que se regocijan por sí mismos, los que están contentos por sí mismos,
Los auto-contemplativos
Están fuera de la rueda de la ley,
Contribuyendo indirectamente a la rueda de la ley.
(3-17)

MAITREYA EL SEÑOR
Comunidad de Maitreya

INTUICIÓN



La intuición tiene lugar como un impulso eléctrico. Desciende desde los círculos superiores. Ocurre por sí sola. No es producto de la ideación. La ideación es un proceso de pensamiento prolongado.

Los aguaceros y los relámpagos del trueno emergen desde los planos invisibles a los planos visibles, así también la intuición.

No hay un momento o un lugar específico o condición para que tenga lugar la intuición. Puede ocurrir en cualquier lugar, en cualquier momento y en cualquier condición.

Se les aconseja a los aspirantes que estén abiertos a esa posibilidad de un destello intuitivo. Cuando ocurra, se ha de tomar nota antes de que la memoria cometa la travesura de olvidarlo. Los aspirantes generalmente son propensos a pasar por alto las ideas llamativas de buena voluntad que suceden en el curso de sus vidas. Después de todo, el discipulado exige estar atentos en todo momento.

Que esta instrucción no sea pasada por alto. Sepan que la intuición es el mensaje del alma.

MAESTRO MORYA
Maruvu Maharshi

EL CEREBRO



Ansías mensajes de los círculos superiores, de gurús trascendentes. Los Maestros trascendentes tienen mucho afecto hacia los aspirantes y les envían mensajes. Estos no llegan debido a las mentes dubitativas que los aspirantes tienen. Que todos los mensajes que aparecen en tu cerebro sean anotados después de cada plegaria; más tarde estos mensajes anotados se podrán clasificar. Tiene que existir la práctica de anotar los pensamientos que ocurren durante la contemplación o la plegaria.

* * * * *

El hombre todavía tiene que aprender a hacer un uso óptimo de la plegaria. Solo los hombres atentos y preparados podrán aplicar el conocimiento del cerebro de manera oportuna. La aspiración ardiente es otra cualidad para esto. El cerebro puede retener un conocimiento enorme, no es una cajita cuadrada. Que el cerebro sea usado en todas sus dimensiones a través de la atención y preparación en cada situación dada.

MAESTRO KUT HUMI

Devapi Maharshi

SAMBALA 14



Recuerda Sambala, inclínate ante Sanat Kumara el Señor y holla el sendero de Maitreya el Señor, el Maestro del Mundo.

El pueblo místico de Sambala está ubicado en el loto de mil pétalos de la Tierra. Algunos miembros de la Jerarquía lo llaman la Isla Blanca. Puedes imaginar Sambala relacionándote con el Sahasrara Padma en ti. Alinea el ser con el ser superior en ti, que no es sino el Maestro. Se puede ver Sambala a medida que el alineamiento encuentra su aunamiento*.

Maitreya, Adi Sankara y Gautama el Buda son los que están agradecidos con la presencia de Sambala.

Debes saber que el camino a Samabala está en ti como tu Sahasrara. Sambala está más allá de todos los sueños oscuros, religiones y tradiciones. La culminación de los iluminados está en la luz de Sambala. Uno puede ser un ciudadano universal cuando realiza Sambala en él.

Sambala está encontrando su expresión en las cuatro direcciones del planeta debido a la energía de Acuario entrante. Cuanto más se realice la energía de Samabala, más caerán las cortinas de conceptos y todo se verá como Luz.

** Nota del traductor: "at-one-ment" en el texto original inglés*

MENSAJE DEL MAESTRO E.K.

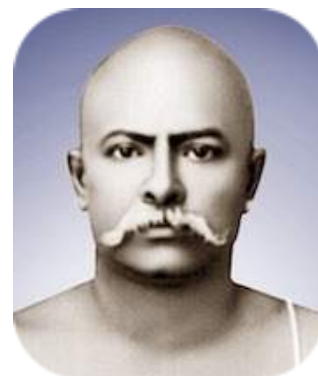
CIRCULO CON UN PUNTO EN EL CENTRO



Medita en un círculo con un punto central en el centro del entrecejo. Este centro no es más que una abertura a través de la cual yo te alcanzo y tú me alcanzas para experimentar AQUELLO YO SOY.

YOGA DEL MAESTRO CVV

AFORISMOS PARA LOS DISCIPULOS 14



44. La asociación que desarrollas conmigo a través de las plegarias regulares es solamente para tu desarrollo. No necesito nada de ti. Me importa tu desarrollo. No me importan tus propiedades, tu riqueza y tus comodidades. Al mismo tiempo, me aseguro de que tu tengas suficiente comida para comer, suficiente ropa para llevar y un cobijo para poner tu cabeza.

45. Tu asociación conmigo permite un despliegue de tu cerebro. Tu cerebro se desarrolla. No puedes comprar productos para el desarrollo del cerebro. Lo que tienes que aprender y practicar se te ofrece a través de las plegarias. Hasta que no realices a Brahman, continuarás siendo mi estudiante. Aprende a ser estudioso. No pretendas ser un instructor.

46. No entretengas opiniones de otros en relación a la plegaria que llevas a cabo en asociación conmigo. Las opiniones no solicitadas deben descartarse inmediatamente. No busques las opiniones de los demás hasta que no encuentres al otro como experto en el estudio relacionado con este yoga.

VIDURA

ENSEÑANZAS DE SABIDURÍA



El rey que protege,
el instructor que guía,
el trabajador que sirve,
y el hombre de negocios que distribuye,
reúnen flores doradas del jardín llamado "Tierra".

SABIDURÍA PRÁCTICA

Un Maestro de la sabiduría es la "puerta" al Universo y a la Sabiduría Universal.

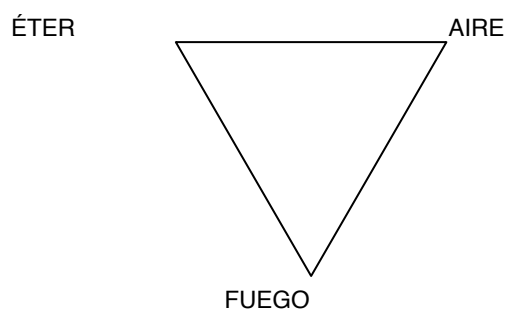
SARASWATHI

SUKTAM 3 - FÓRMULA DE SONIDO 4



El Maestro Djwhal Khul dice en su libro “Curación Esotérica”: “Aquel que conoce el sonido, lo conoce todo”. Si nosotros queremos saber, el sonido es el camino. Otros métodos también pueden llevarnos al conocimiento, pero en partes y porciones. El sonido es la cualidad de Akasha, el 5º elemento, éter. El 5º elemento, éter, es la Madre de los otros 4 elementos, en el sentido de que el posterior emerge del anterior. El Sonido se relaciona con el éter. La Luz se relaciona con el fuego. Los dos están unidos por medio del aire. La pronunciación rítmica de los sonidos asegura también una escucha rítmica. De este modo, el trabajo del éter y el aire manifiesta la Luz.

La Luz es la cualidad del fuego, el 3er elemento. Entre color y sonido hay una evolución. Trabajar con la luz es trabajar con el 3er elemento. Trabajar con el sonido es trabajar con el 5º elemento, el cual está en la base de los otros 4 elementos.



El Sonido es inmanente a la Era de Acuario. El Maestro Júpiter, que preside esta Era, es el responsable del sonido. El trabajar de manera regular con el sonido nos alivia de las inclinaciones materiales. El objetivo de la invocación: “Que eleve a la tierra hasta los Reyes de la Belleza”, puede ser realizado a través del sonido.

SRI RAMAKRISHNA

EL UNO



Conoce al Uno y lo sabrás todo.

Las cifras colocadas después del número uno se convierten en cientos de miles.

Pero nada permanece si borras el número uno.

Las cifras colocadas después tienen valor solamente debido al Uno.

Primero, el Uno y después los muchos.

Primero Dios, y entonces el mundo y las criaturas.

SABIDURÍA PRÁCTICA

El hombre es consciente mientras que otras especies no lo son.

Estas están en armonía, pero inconscientemente,

El hombre es consciente ¡pero no está en armonía!

SOBRE LA DOCTRINA SECRETA

ASTRÓNOMOS ANTEDILUVIANOS 3



Asuramaya está considerado un mito moderno, pero en realidad es una persona que floreció en los tiempos de los griegos macedónicos. Los griegos macedónicos fueron reconocidos por los ocultistas por su conocimiento, su acceso a documentos sagrados y a las verdades secretas del esoterismo. Una mención de Mayasura se encuentra también en el Mahabharata, donde se afirma que Asuramaya (Mayasura) se escondía en las selvas del continente indio (identificado hoy día como Madhya Pradesh) por razones políticas y desconocidas. India, durante esos tiempos, era un gran asiento de aprendizaje y de magia. Krishna el Señor localizó a Asuramaya y le cuestionó sus intenciones de esconderse en la selva. Asuramaya buscó ser excusado por su secreta residencia; veneró al Señor y recibió su gracia. Como muestra de gratitud, Asuramaya edificó para Yudhishtira, el rey favorito de Krishna, un palacio mágico que se convirtió en un foco de atención entre los reyes.

A partir de entonces, se dice que Asuramaya regresó a su morada original.

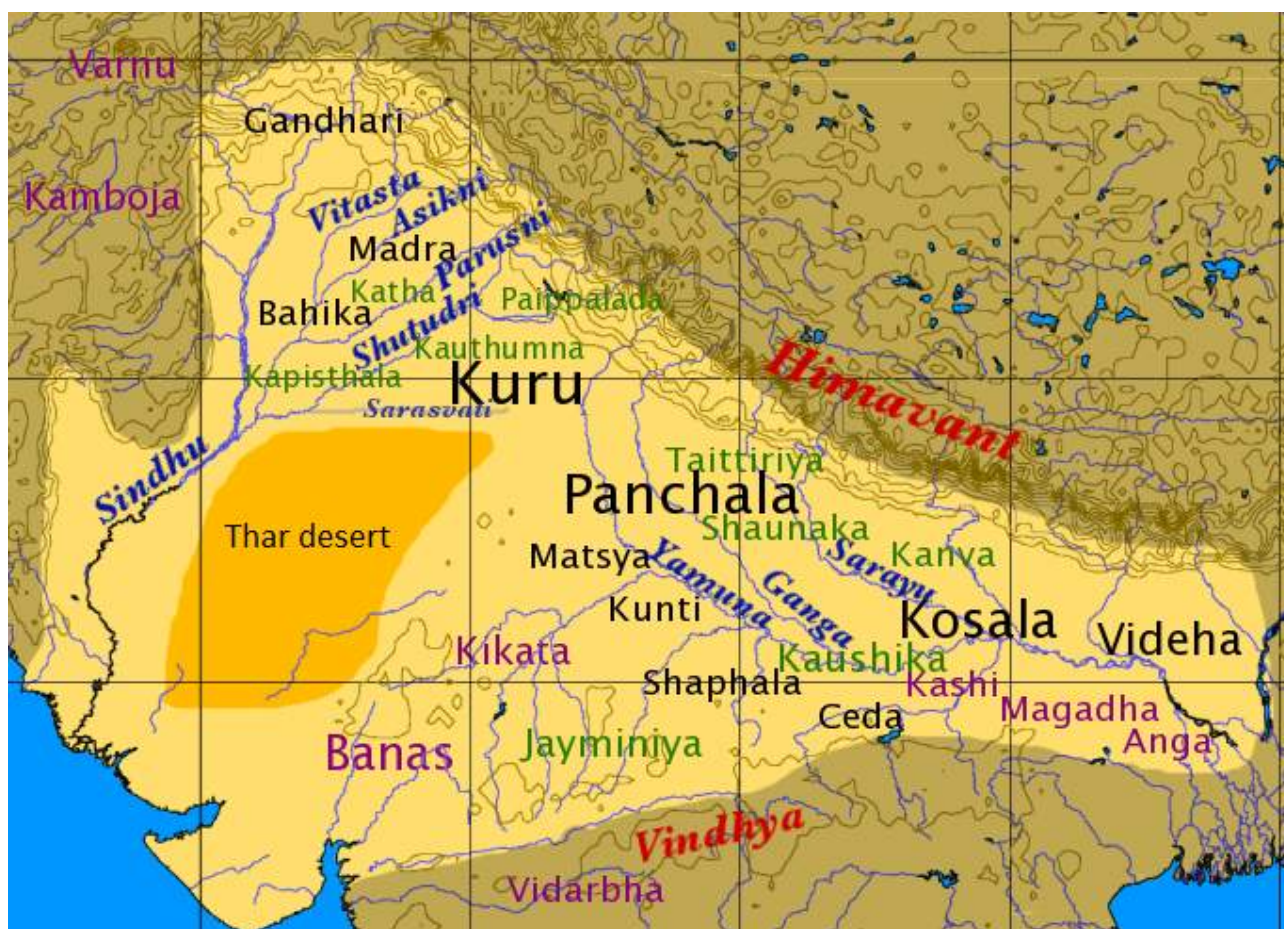
En el siglo XIX, durante los años 1884 y 1985, dos bramines altamente instruidos del sur de India mencionaron al astrónomo atlante Asuramaya. Le otorgaron un tributo de inmenso conocimiento sobre los ciclos del tiempo y proclamaron la precisión clínica de Asuramaya en relación a la cronología de acontecimientos.

Hasta el advenimiento de la era de Kali, la magia era corriente en las civilizaciones antiguas y esa magia se basaba en una comprensión científica de la energía y sus patrones en juego a través del tiempo.

Según la tradición de la época, Asuramaya fue el primer astrónomo en Aryavatha (las regiones del norte de India, alrededor de Varanasi), a quien el dios Sol en persona impartió el conocimiento sobre las estrellas, de la misma manera como en Yugas previos el Sol había enseñado a Hanuman (el dios mono). La misma palabra Maya es sánscrita y no es de extrañar

que el astrónomo atlante Asuramaya fuera de origen oriental y se mudara a Occidente.

Maya era el título atribuido a aquellos que sabían magia y que tenían profundo conocimiento sobre el cielo, las estrellas, los planetas y la ecuación matemática entre ellos. Incluso H.P.B. insinuó al nombre griego Ptolomeo como concebido del original de Ptolemaya. Ella incluso lo conecta a Turamaya de India. Fonéticamente Turamaya puede también ser Suramaya o Mayasura. Esta interesante interconexión fonética no es sino común con aquellos que pueden oír con un oído incisivo. De Suramaya a Turamaya, de Turamaya a Ptolemaya, de Ptolemaya a Ptolomeo puede parecer una imaginación muy mundana pero no puede descartarse del todo. Por esta razón Madam H.P.B. siempre afirma que lo que está escrito debería escucharse suavemente y juzgarse amablemente. –“Suave en escuchar y amable en juzgar”.



Aryavartha

SATURNO

SATURNO Y LOS PLANETAS

LOS TRÁNSITOS DE SATURNO 4



El Maestro CVV primero trabaja con Saturno y luego trabaja con Venus. Él alcanzó maestría sobre esas energías. En nosotros también, trabaja con nuestras limitaciones y procura que sean eliminadas para que nuestras personalidades se redondeen. El Maestro CVV dice: "Desarrollo multidimensional". Significa desarrollarse en todas y cada una de las facetas de la vida. El Maestro también dijo: "Desarrollo completamente redondo", queriendo decir que hay que redondearlo todo por completo sin tener ningún ángulo. Cuando se trata de un ángulo, hace daño; cuando es redondo no hace tanto daño. Por eso dice: "Desarrollo multidimensional", o bien "Desarrollo completamente redondo". Después del entrenamiento saturniano, el Maestro otorga la experiencia de Venus. Venus representa la experiencia del esplendor en la vida. La belleza de la vida la comprende mejor aquel que es disciplinado con respecto a la Ley. Esta no puede ser comprendida por personas esclavas de sus costumbres, de sus pensamientos, de sus opiniones y de sus "ismos"-

DISCIPULADO

LAS CUALIDADES DE UNA MENTE SANA

(De las Leyes sobre Relaciones Correctas)



OBSESIÓN

La mitad de la población demuestra varios grados de obsesión en un campo u otro. A través de la excesiva atención y excesivo énfasis, los individuos pueden volverse fácilmente obsesionados por sus propias ideas y pensamientos, los cuales entonces forman un muro circundante e impenetrable a su alrededor. La mente está excesivamente fijada, estática y no razona bien. Existe solamente un pensamiento, un interés, un punto de vista o una actitud hacia la vida sin fluidez o capacidad de ajuste. Esto es peligroso y debería ponerse fin a ello.

Un pensamiento obsesivo es responsable de todo el sectarismo y todo el fanatismo y algunas formas de demencia, ambos a nivel grupal y a nivel individual. El pensamiento obsesivo también actúa como un agente envenenador. Una nostalgia constante por algo o alguien, una aversión violenta, una preocupación insistente o celos actúan potentemente como un irritante veneno de tal manera que la vida entera se estropea, se amarga y se desvitaliza. Para hacer que el pensamiento no sea obsesivo y envenene, niégate a permitir que reacciones emocionales se apeguen, y no tengas ningún deseo de hablar sobre el tema. Aspira a ello, piensa en ello y trabaja por algo más elevado.

Un Discípulo

EL MAESTRO

55. AMAYIKAM -

NO TOCADO POR MAYA (ILUSIÓN)



Maya prefiere no tocar al Maestro, ya que el Maestro está siempre conectado. Pero si lo Divino lo quiere, todavía puede ocurrir. Cuando lo Divino hechiza con Maya al Maestro, es porque cumple un propósito Divino. Pero Maya por sí misma no hechizaría al Maestro. El Maestro es tan querido por la madre Maya como por el Padre. El trabajo de Maya también es permitir evolucionar a los seres. El Maestro también está implicado en este mismo trabajo. Por lo tanto, la madre Maya forma equipo con el Maestro para permitir que los estudiantes conozcan qué es la ignorancia. La iluminación de los estudiantes se produce de dos maneras: informando del conocimiento o de la ignorancia. De ambas maneras es lo mismo. Si uno recibe unos pocos granos de cereales mezclados con piedras que parecen cereales, hay dos formas de cribar los cereales. Una es reunir las piedras para luego tirarlas, y la otra es reunir los cereales apartando las piedras. De cualquier manera, los granos se recogen. Igualmente, el Maestro unas veces enseña conocimiento, y otras enseña lo que es la ignorancia, lo que es Maya. De cualquier manera está reforzando al estudiante para que evolucione.

Siendo el Maestro uno con la Verdad, a él generalmente no le toca la ilusión. Por esta razón se le da este atributo al Maestro.

Muy temprano por la mañana recuerdo las sandalias sagradas del Maestro en la cámara interna de mi corazón.

KAPILA

LOS PASOS 2



Otros pasos para la práctica del Sendero Óctuple de Yoga son los siguientes:

4. El que practica el yoga debería aprender a respetar, venerar, servir y ser útil a los Discípulos del Mundo -yoguis, santos y sabios-. Nunca los hemos de criticar ni entrar en críticas acerca de su conducta.

5. La conducta general excluye necesariamente acciones de tipo libertino, de desprecio, inmoral y sin modales.

- a. La falta de preocupación por los demás y la falta de sensibilidad es lo que se entiende por conducta libertina.
- b. Las palabras sucias, las discusiones, el uso de insultos, los arrebatos emocionales y las palabras de crítica es lo que se entiende por desprecio.
- c. Una actitud poco amable hacia los dependientes y subordinados, una actitud licenciosa, el abuso de las bebidas alcohólicas, el engaño y la tergiversación son considerados como actos inmorales.
- d. La extravagancia en cuestiones de comida, vestido y conducta social es lo que se considera como sin modales.

6. Estar dispuestos a visitar a personas de santidad y lugares sagrados cuando el tiempo lo permita. Participar en trabajos, rituales y actos de veneración sagrados.

7. Tener pureza en lo que se ingiere (tanto líquido como sólido) en relación al tiempo, al lugar, a los ingredientes y su preparación.

HOJAS DEL ASHRAM

ECUANIMIDAD MENTAL



Cuando el agua del lago está tranquila, el cielo y las estrellas se reflejan debidamente.

Durante el día los peces y los guijarros que hay bajo el agua se revelan. Sólo cuando el agua se altera, se siente la presencia del agua.

De la misma manera cuando hay ecuanimidad mental, la mente deja de existir. En su lugar existimos nosotros.

Cuando hay un excesivo flujo de pensamiento tras pensamiento, la presencia de la mente se siente más, igual que la presencia del agua del lago se aprecia cuando hay ondas en el agua.

Cuando hay impresiones y opiniones, la existencia de la mente se siente con claridad. Cuando hay diferencias de opinión, se produce la presencia concreta de la mente.

La existencia de las olas vela a los peces y guijarros bajo el agua.

La existencia de opiniones -y mucho más cuando son diferentes- vela al YO SOY, el Ser Profundo.

No hay reflejo del cielo ni las estrellas de lo alto ni es posible que se nos revelen los peces ni los guijarros de abajo cuando el lago está alterado.

Así también, cuando se altera la ecuanimidad de la mente, el 'SER', el Ser Profundo -que es la verdadera Existencia- no se revela, y el Plan Divino no se refleja.

Por consiguiente, ¡ojalá tengamos ecuanimidad de mente para levantar el velo y reflejar también el Plan!

LORD DATTATREYA

H.P.B.



Este símbolo, en su forma más sencilla, le fue revelado a la Iniciada rusa Upásika, cuyo nombre popular es H.P. Blavatsky. A H.P.B. se le reveló una parte de este símbolo, que consiste en un círculo con un punto en el centro, y fue guiada para que contemplara en este símbolo y entrar en el mundo de lo supramundano, experimentando así los secretos de la cosmogénesis y la antropogénesis. H.P.B. contribuyó significativamente con Occidente, transmitiéndole la sabiduría eterna, destruyendo las doctrinas de las supersticiones prevalentes en todas las partes del mundo. Ella desveló a Isis y reveló La Doctrina Secreta. Ella es actualmente una fuente de inspiración para miles de nuevos grupos de buscadores de la Verdad. Tan grande es el poder del símbolo de Sri Guru Datta.

FUEGO

PREPARACIÓN PARA EL RITUAL DEL FUEGO 2



Mientras se hace el ritual se ha de mirar preferentemente hacia el éste, o si no, hacia el norte. El norte es Silencio y el este es Luz. El norte es Dios Absoluto; el este es Dios como Luz. De ahí que este arco entre el norte y el este sea de muy buen auspicio. El punto medio entre norte y este es el noreste.

Ése es el punto en que la Existencia se vuelve consciencia y lo llamamos Ishana. Es el punto de entrada de Dios desde su estado de Absoluto a su estado de Luz. El rincón del noreste de la casa lo tenemos como muy, muy sagrado y de buen auspicio. Es el lugar por el que Dios entra. El noreste representa al Dios masculino-femenino. El este es femenino. El norte es masculino. Uno mira hacia el este o hacia el norte o hacia el punto medio entre el este y el norte. El altar en la casa debe colocarse en esta parte de la casa o en esta parte de la habitación. También se han de preferir estas dos direcciones para la oración y la meditación.

Antes de comenzar con el Ritual del Fuego construimos 7 planos de triángulos en una vasija de cobre, utilizando 21 palitos de leña o madera y cantando los himnos del Purusha Sakta y del Sri Sukta. Una vez contruidos los 7 planos de triángulos, encendemos el trozo de alcanfor que hay en el centro de los triángulos con una varilla de incienso encendida. En ese instante cantamos 7 veces un mantram, que es el que se da en el texto a continuación, por el que invitamos al Señor del Fuego.

SABIDURÍA PRÁCTICA

Todo es natural en el universo, excepto el hombre.

Naturalízate y encuentra la Belleza.

RUDRA

EL SEÑOR DE LA VOLUNTAD Y LA VIBRACIÓN CÓSMICA

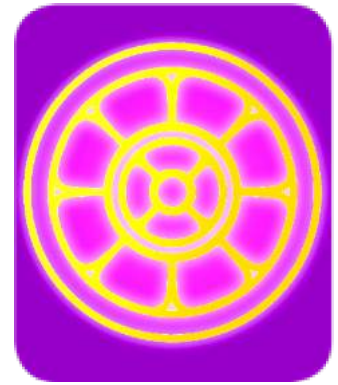
ALGUNAS DIMENSIONES SOBRE RUDRA 7 - KAPARDIN



Los sabios-videntes védicos dibujaron a Rudra con un estilo de peinado. Su pelo está recogido hacia arriba formando una espiral. El pelo es la representación simbólica de los múltiples pensamientos que uno genera cada día. Cuando estos pensamientos se relacionan con lo Divino, simbolizan crecimiento ascendente. Cuando están recogidos y trenzados hacia arriba, los pensamientos permanecen divinos para siempre (simbólicamente). Este peinado se llama en sánscrito Kapardin. Se dice que Siva el Señor tiene ese peinado. Este peinado es también un mensaje para que vivamos en paz, permaneciendo elevados y con pensamientos de calma.

SANAT KUMARA

LA CONSCIENCIA UNA EN TODAS LAS FORMAS



Tratar de ver la Consciencia Una en todas las formas es el primer paso. Tratar de ver la Consciencia Una en todas las variantes de comportamiento es el segundo paso. Ver la Consciencia en funcionamiento es el tercer paso. Este es el orden de entrenamiento sugerido por el Bhagavata Purana. La forma y el comportamiento de las formas animadas son los dos velos de la Consciencia. El primer paso es entender que todas las formas son formas de Dios, desde el universo hasta el átomo. Todas las formaciones tienen su base en la Consciencia Una. Hoy en día, uno se puede dar cuenta mejor de esto con la ayuda de la ciencia, aunque los sabios videntes ya lo sabían antes. La tremenda actividad interna del átomo es hoy un hecho comprendido, mientras que antes ya era una verdad realizada. El electrón, el protón y el neutrón tienen una actividad tremenda. Cuando el átomo se rompe libera una energía inimaginable, que no es más que la energía de la Consciencia. El protón es positivo, el electrón es negativo y el neutrón es neutro. Según los antiguos, estos tres constituyen el triángulo básico de la creación, de los que surgen todas las formaciones.

Las formas que uno ve son sólo la suma de átomos. Las formaciones se basan en los patrones electromagnéticos. Diferentes patrones conllevan diferentes formaciones. Los patrones son invisibles. Otro tema son las variaciones de los patrones de uno a otro. Sin embargo, hay tres aspectos de nuevo: el campo electromagnético, los patrones electromagnéticos y las formas. El campo electromagnético se denomina consciencia en las escrituras sagradas. Por lo tanto, la base es la Consciencia para todas las formas. De esta manera, toda forma debe verse como una forma de Consciencia. Este es el primer paso.

DE LA PLUMA DEL MAESTRO PREGUNTAS Y RESPUESTAS

TRES INSTRUCCIONES SENCILLAS



Pregunta: Querido Maestro, en todos estos años nos ha estado dando muchas instrucciones. Para ser franco, me atrevo a decir que estas instrucciones son muchas después de treinta años de escucharle. ¿Sería usted tan amable de darme simplemente tres consejos sencillos?

Respuesta: Querido amigo, eres sorprendente, aunque no diferente. Según tu petición, te voy a dar tres sencillas instrucciones.

Conócete a ti mismo – esfuérzate en todo momento.

Libérate de la autoridad. No seas autoritario ni estés sujeto a la autoridad.

Válete por ti mismo y no permitas que otros se hagan dependientes de ti

Eso es todo lo que hay que hacer.

LA SABIDURÍA DE LOS NAKSHATRAS

LA ESTRELLA 3 KRITTIKA



Krittika es el tercer Nakshatra entre los 27 Nakshatras. Cubre de los $26^{\circ}40'$ de Aries hasta los 10° de Tauro siguiendo la astrología occidental y en la astrología helénica va de los $22^{\circ}40'$ de Tauro a los 6° de Géminis. Krittika significa tijeras. Es agudo y heroico, así como protector. Lleno de iniciativas y dinamismo. Según la comprensión Védica, se le considera la primera estrella, ya que es un indicativo de recortar el círculo para un comienzo. Hasta el día de hoy,

muchos rituales Védicos se llevan a cabo con Krittika como la primera estrella. Su significado y comprensión surge de la precesión de los equinoccios al comienzo de los tiempos arios, cuando los 0° de Aries se encontraban en el punto donde hoy son los 10° de Tauro.

Al Nakshatra Krittika se lo conoce también como Karthika. Karthika es el Kumara, uno de los nombres del Kumara cósmico, Subrahmanya, conocido también como Sanat Kumara. En el cuerpo humano, Krittika preside sobre las cejas.

La deidad del Nakshatra es el fuego que purifica y quema. La constelación preside sobre una energía auspiciosa que eleva y es vista como indeseable debido a su flujo descendente hacia la actividad sexual. El planeta que rige este Nakshatra es el Sol (Surya). Su número es el 3, su género es hombre-mujer y su color es el blanco brillante.

Los nativos de Kritika son muy inteligentes, pero no tienen paciencia. Son muy veloces y rápidos en comprender y hacer las cosas. Su forma de hablar es también muy rápida y eficaz. Pueden ser mordaces. Pueden ser buenos cirujanos, puesto que manejan la tijera. Pueden ser oficiales de policía, generales de la armada y trabajadores rápidos. Son amigos de confianza, pero con un borde afilado. Sus gustos y aversiones son fuertes. Sus habilidades son elevadas y su inconveniente es su impaciencia, intolerancia y su incapacidad para esperar.

La constelación de Kritika corresponde a las Pléyades en la astrología helénica.

Siendo de naturaleza aguda, los nativos de Kritika pueden ser críticos y encontrar fallos, pero una característica notable de Kritika es que no conlleva una venganza duradera. Esto se debe a que el Sol es el regente y no Marte. Siendo el fuego la deidad y el Sol el único regente, la determinación y la calidez existen en la naturaleza de los nativos de Kritika.



Otro factor distintivo de Kritika es que, debido a su naturaleza ardiente, puede romper ataduras con el cuerpo con una gran facilidad. Está decidido a trazar su camino hacia el desarrollo de su naturaleza innata. No dudará en eliminar cualquier impedimento que se le cruce. Los nativos de Kritika tienen súbitas subidas y bajadas

La adoración al fuego, la purificación, el cocinar, cortar son todas actividades que encajan con Kritika. La diplomacia, las interacciones sociales, la relajación y el descanso son desfavorables para Kritika.

La deidad celestial de Kritika es Karthikeya, cuyas energías permean los seis centros desde el Ajna hasta el Muladhara. Adorarlo es lo más beneficioso para los nativos de este Nakshatra.

La característica más destacada de Kritika es que son muy sacrificados. Si tienen inclinaciones espirituales no les importa la riqueza material ni tienen ninguna inclinación por lo material.

El gorrión es cercano a Kritika, debido a su movimiento rápido y veloz, así como por su inocencia. Los nativos de Kritika son sinceros e inocentes. Creen en las líneas rectas y no en las curvas.

El doble triángulo de la estrella de seis puntas es el símbolo en el cual meditar, así como también la esfera. Si el Sol se encuentra en la primera parte del Nakshatra, le dará gran poder, autoridad y fama. Si el Sol se encuentra en el segundo cuarto, es indicativo de una larga vida, felicidad procedente de los niños y se hará rico pasada la mediana edad. Si el Sol se encuentra en la tercera o cuarta parte de la constelación, ya que cae en Tauro, el Sol se debilita.

La Luna no se encuentra a gusto en el primer cuarto de la constelación. En el segundo cuarto, la Luna está exaltada con una personalidad muy atractiva. El nativo tendrá una mente fuerte y la habilidad para expresar. Si la Luna se encuentra en el cuarto cuarto, poseerá capacidades artísticas en la expresión.

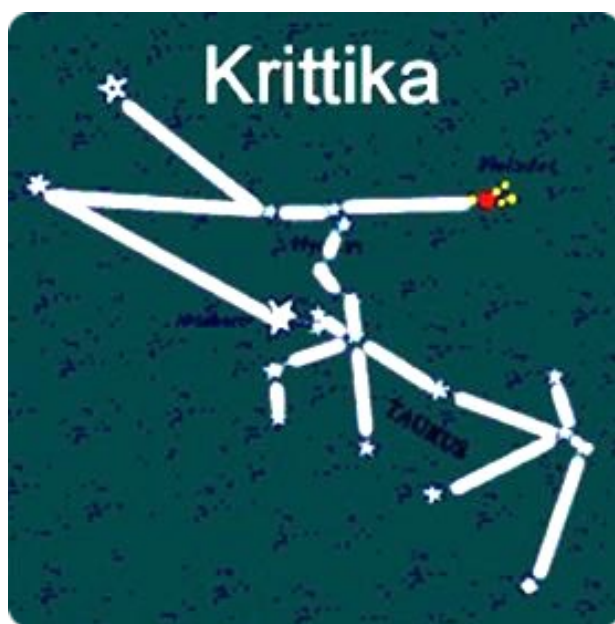
Marte en la constelación hace al nativo muy fuerte. Le da una apariencia de control y una habilidad argumentativa. Los militares, oficiales de policía y los abogados surgen del primer cuarto de la constelación. Si Marte se encuentra en el segundo cuarto, se producirán heridas en la frente. Las personas puede que sean vengativas de carácter. Marte en el tercer cuarto de esta constelación le da una posición de ventaja en relación con los gobiernos y, por lo tanto, uno puede que tenga un viaje tranquilo en su profesión. Se volverá más sabio y experto en su profesión, así como heredará propiedades. Si Marte se encuentra en el cuarto cuarto, uno debería de tener un cuerpo suave y una vida alegre. El éxito le llega en la vida posterior.

Si Mercurio se encuentra en el primer cuarto de Kritika, uno puede que trabaje en el gobierno o en organizaciones relacionadas con éste, en donde uno es respetado. Si Mercurio se encuentra en el segundo cuarto, la persona será alegre y jovial, tendrá un cuerpo robusto, una larga vida y una vida de familia feliz. Cuando se encuentra en el tercer cuarto, tendrá una apariencia agradable, un acercamiento práctico y gozará de poder. Si se encuentra en el cuarto cuarto, se quedará apegado en sus deberes y responsabilidades. Puede que posea una posición alta, pero la salud no será sólida debido a las responsabilidades y a las tensiones de la posición.

Para la comprensión de los cuatro cuartos del Nakshatra, básicamente uno debería ver qué parte del zodíaco está cubriendo. Por ejemplo, en Kritika, el primer cuarto es principalmente Aries, mientras que el segundo, el tercero y cuarto cuartos están en Tauro. Como Kritika es una estrella muy poderosa, su agudeza, su naturaleza luchadora, su actitud militar, controladora, rigurosa y su comportamiento grosero se encuentra en su apogeo en el primer cuarto; el segundo cuarto tendrá un impacto sobre Tauro, que le traerá la necesaria liberación del impacto marcial de Aries. Cuando entra en el tercer cuarto, se atenúa; y en el cuarto el impacto de Tauro domina prácticamente el carácter de Kritika. Los estudiantes inteligentes deberían tomar nota de las características de la constelación, las características del signo solar y las características del planeta para hallar la química. El resto de los planetas pueden interpretarse también según mencioné anteriormente.

El símbolo de Kritika es un cuchillo con seis puntas (como un cuchillo suizo).

Con el fin de neutralizar los efectos negativos de esta constelación, se recomienda la adoración al fuego o a Agni. La adoración ha de realizarse mediante el ritual de fuego con palitos de madera de sándalo, incienso, semillas de sésamo y ghi de vaca. Ayunar durante el día en que la Luna se encuentre en Kritika es también apropiado.



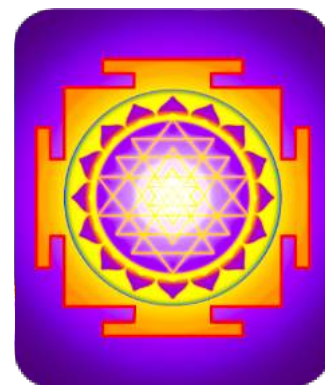
SOBRE EL SERVICIO



Aquellos que no sirven
son los 'muertos vivientes'.
Su vida está vacía.

HISTORIAS PARA JÓVENES

3. CORAJE



Mohandas Karamchand vino a Londres para estudiar Derecho. Procedía de una pequeña península en Gurajat (India) y tenía 18 años. Ya en el viaje en barco notó que había elegido la ropa equivocada por ignorancia sobre los hábitos y el clima del nuevo país. Con una franela de medio verano llegó a su destino con frío invernal y tuvo que esperar un día entero a que llegara su equipaje para poder cambiarse de ropa. En Londres todo le era extraño: la gente, sus objetivos, la comida, la manera en que diseñaban sus hogares. Su ignorancia lo llenó de profunda vergüenza y desesperación.

Un día le presentaron a Navayan, un joven escritor. Era delgado, pequeño, con una cara llena de marcas y con barba. Llevaba pantalones y una camisa de color indefinible sin cuello. Mohandas estaba fascinado de cómo uno podía andar por ahí así en la elegante sociedad inglesa.

Pero Navayan se hizo su amigo y se reunían a diario. Intercambiaban comida, información y opiniones. Cuando oyeron hablar de un hombre que era famoso por luchar por los derechos de los oprimidos a la vez que era muy modesto, Navayan sugirió entusiásticamente a Mohandas que visitara al hombre.

Navayan dictó a Mohandas una carta dirigida a este Cardenal, expresando un deseo de visitarlo personalmente y de felicitarlo por su trabajo filantrópico. Los amigos recibieron la invitación.

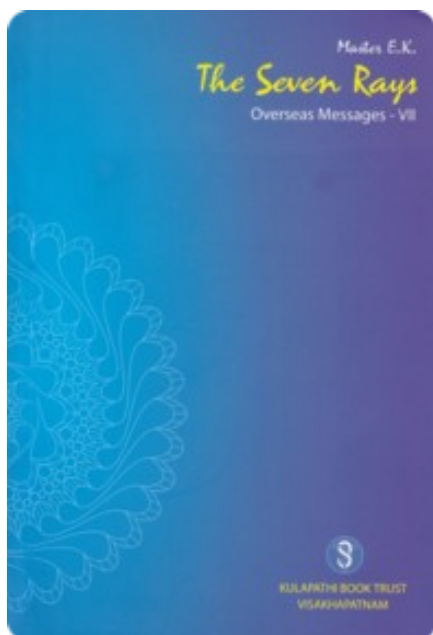
Mohandas llevaba un traje de visitante. Navayan apareció con su usual ropa extraña. Mohandas estaba horrorizado. Navayan se rió y dijo: "Vosotros, tipos civilizados, sois todos unos cobardes. Los grandes hombres no miran la apariencia de un hombre. Piensan en su corazón." Y así fue. El Cardenal aceptó los buenos deseos de Navayan expresados en gujarati y traducidos por Mohan. El Cardenal expresó buenos deseos y bendiciones para los dos y se despidió.

Con el paso del tiempo Mohandas se desarrolló personalmente. Unos 40 años más tarde apareció otra vez en Londres para una conferencia oficial –vestido solamente con un taparrabos. Como representante de la nación india, negoció de igual a igual con el gobierno británico. Su nombre ya era famoso mundialmente y se le había añadido un título: Mahatma Gandhi.

Sacado de Mahatma Gandhi: Mi Vida. Traducido del inglés al alemán por H. Reisiger. Frankfurt 1983. Compilado y citado por B.K.



RESEÑA DE LIBROS



LOS SIETE RAYOS. MENSAJES DE ULTRAMAR VII

La ciencia espiritual está para elevarnos a nosotros mismos, no a los demás. Los que quieran entender esta ciencia de los Siete Rayos no deben creer que ellos les están dando sabiduría espiritual a los otros. Deben creer que se están iluminando a sí mismos.

El libro “Los Siete Rayos. Mensajes de Ultramar VII” contiene cinco enseñanzas del Maestro EK (Ekkirala Krishnamacharya) sobre la sabiduría eterna: Los Siete Rayos; Fundamentos de Astrología Espiritual; Las Siete Claves; El Yoga y sus Logros; Yoga y Curación.

Ekkirala Krishnamacharya: Los Siete Rayos. Mensajes de Ultramar VII

Info: The World Teacher Trust - España, info@wttes.org

PDF: https://worldteachertrust.org/media/pdf/en/ek/the_seven_rays.pdf



ENSEÑANZAS DE MADAME HPB

Helena P. Blavatsky o HPB, como se la llama amorosamente, es uno de los verdaderos iniciados que tuvieron acceso a los mundos visibles e invisibles. HPB ha sido la mayor inteligencia de los últimos siglos. Tuvo el coraje absoluto de expresar la Verdad original y fue lo suficientemente valiente como para destruir los dogmas de Oriente y Occidente.

A fin de que sus enseñanzas lleguen a los aspirantes de la verdad, se han presentado ciertas dimensiones en este libro, que proporcionan una muestra de su expresión y de sus enseñanzas. Que los lectores que han suscitado la aparición de este libro, encuentren que les es útil.

K. Parvathi Kumar: Enseñanzas de Madame HPB

Info: The World Teacher Trust - España, info@wttes.org

PDF: https://worldteachertrust.org/media/pdf/en/teachings_of_madame_hpb.pdf

IMAGEN DEL MES

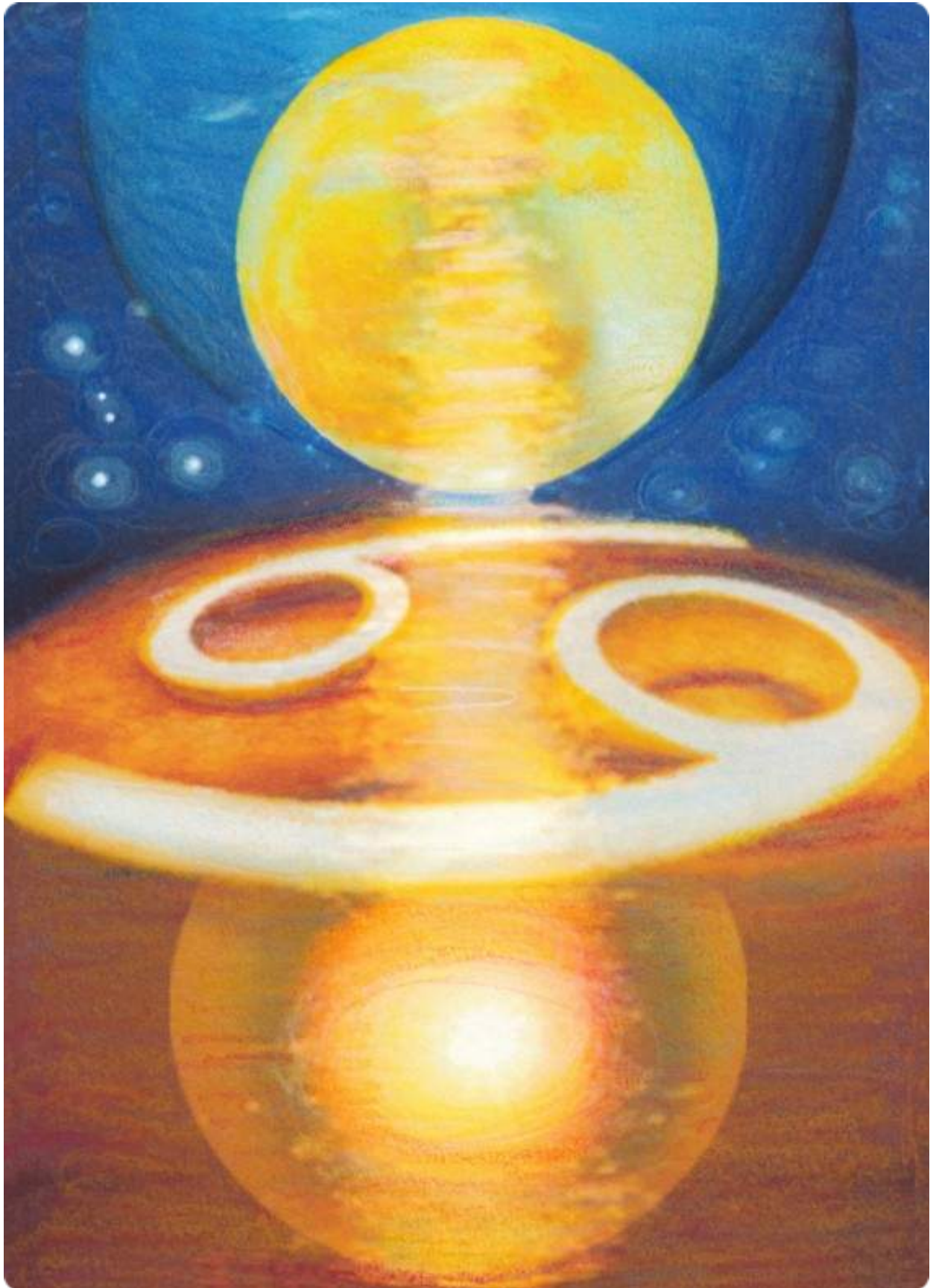
CÁNCER – LA LUZ DE LA LUNA SELLA AL SOL



“La luna es plata. Yo soy el lago. El lago es luz de luna; estoy curado. Yo soy plata. En mí se despierta el rayo de luna. Yo soy luz de luna. El Sol está sellado dentro de mí.”

La luz de la luna es el reflejo de la luz solar a través de la luna. Así es como la luna sella el sol en su propia luz. De la misma forma, la mente plateada que recibe los rayos de la luz de la luna, también sella el Sol (el alma).

K. Parvathi Kumar: “Meditaciones Ocultistas”, meditación número 16.



AGNI

Una Introducción al Trabajo del Fuego Cósmico, 88.



5. EL FUEGO ELÉCTRICO

Facetas del Primer Logos 3

Otro aspecto del 1er Logos es: se dice que Él está desnudo, en el sentido de que no está envuelto en nada. El 2o Logos es la envoltura del 1er Logos, pero Él no es una envoltura, Él es el original. El 3er Logos es una envoltura más que está sobre el 2o Logos. Observen cómo la materia encapsula al fuego, y cómo el fuego por fricción encapsula al fuego solar, y cómo el fuego solar encapsula al fuego cósmico. El espíritu está en su original, y el primer ropaje o envoltura que se produce alrededor del espíritu es el alma, y las demás vestimentas son la mente, los sentidos y el cuerpo, tanto en el sistema humano como en el sistema cósmico. Por eso se dice que el Señor es 'digambara' o 'sin revestimientos'.

Y luego se dice que está totalmente rodeado de aguas, que son las aguas del espacio. Por lo tanto se dice que le gustan mucho las aguas. Por eso, todos los rituales relacionados con el 1er Logos se relacionan con el agua. El agua que está sobre la Tierra es sólo una representación de las aguas del espacio. Cuando se ofrecen aguas puras en el ritual relacionado con el 1er Logos, es posible que se experimente la presencia del 1er Logos.

Cuando nos aproximamos a la Luna Nueva, es el momento más adecuado para experimentar al 1er Logos. En concreto se trata del periodo que va del comienzo de la 14a fase hasta el punto de la Luna Nueva, así como también el punto en el que comienza el Año Nuevo, porque la Luna Nueva y el Año Nuevo son lo mismo. La conclusión y el comienzo de cualquier cosa es el 1er Logos. Por eso, el mes de Piscis, que representa las aguas espirituales, contrariamente a las aguas emocionales de Cáncer y las aguas impuras de Escorpio, es un momento adecuado para experimentar las energías del 1er Logos.

UNA VENTANA AL SERVICIO MUNDIAL

NOTICIAS Y ACTIVIDADES

(LAS APORTACIONES SON BIENVENIDAS)



ARGENTINA

Nombre del grupo: Centro Escuela Claridad

Contacto: Juan Angel Moliterni

Dirección: Ravignani 1332, Depto *B*, Capital Federal, Buenos Aires - República Argentina

E-mail: info@escuelaclaridad.com.ar

Teléfono: +54 1147741773

Website: www.escuelaclaridad.com.ar

Actividades

La Escuela Claridad, inspirada por los grandes Seres, transmite las enseñanzas de los Maestros Ascendidos hacia la Nueva Conciencia. Nuestro trabajo se centra en la educación transformadora para el crecimiento, el desarrollo y la ascensión de la humanidad. Buscando continuamente una espiritualidad aplicada a la vida cotidiana, celebrando la vida, realizamos una variedad de actividades a lo largo del año, de manera constante y consecuente como:

- Viajes a diferentes países con motivos de servicio y difusión de la enseñanza.
- Además de los cursos presenciales, se dictan cursos a distancia para acercar más la sabiduría.
- Estamos abocados al desarrollo del arte esencialista, al que bautizamos como Arteosofía, editando nuevo CDs de música: <http://www.escuelaclaridad.com.ar/staff/portadores/>
- Astrología Esotérica, Astrología y ADN
- Meditaciones de Luna Llena, Luna Nueva, Equinoccios y Solsticios, etc. Se estableció una emisora de radio en internet para llegar a potenciales estudiantes y realizar las meditaciones on-line.
- Sanación a través de diferentes herramientas como el Reiki y la Terapia Floral de Bach.
- Canal Youtube: <http://www.youtube.com/user/claridadelohim>

- Sitio en Facebook para difusión diaria, especial para el Maestro Parvathi Kumar: <https://www.facebook.com/EscuelaClaridad>
- Pinterest, Frases del Maestro Parvathi Kumar: <https://www.pinterest.es/escuelaclaridad/k-parvathi-kumar/>
- Artículos aportados cada dos meses a la WTT-Americana: la luz del amor - el sendero del corazón (<http://wtt-america.org/>)
- Trabajo permanente con la Llama Violeta: <https://www.escuelaclaridad.com.ar/inicio/guardianes-de-la-llama/>
- Publicación en el Portal www.escuelaclaridad.com.ar, de Parvathi Kumar (<https://www.escuelaclaridad.com.ar/category/sri-parvathi-kumar/>) y Ludger Philips (<http://www.escuelaclaridad.com.ar/portfolio/pinturas-sintesis/>)

DIMENSIONES DE LA SABIDURÍA ANTIGUA

*Dr K. Parvathi Kumar. Enseñanza de la convivencia grupal. Parte 4
Junio 2018, Billerbeck, Alemania*



Recientemente, en Iguazú, informé a nuestros grupos sobre el verdadero significado de la palabra “Kuthumi”, que usamos frecuentemente. Kuthumi es el Maestro que les hace una pregunta a todas las personas que lo visitan: “KutoHam?”; que significa: “¿De dónde has venido?”

Tú contestas: “Vine de Hamburgo o de Munich o de Münster.” Es verdad, hemos venido de Hamburgo o de Munich o de Münster; allí nacimos. Pero, ¿desde dónde llegamos allí? ¿Para qué llegaste allí? Es cuestión de sentido común que si vamos a un lugar sepamos para qué fuimos, ¿no es así? Y también sabemos adónde iremos después de la convivencia. Todos estamos bastante seguros de adónde iremos después de la convivencia.

De la misma manera, el Maestro Kuthumi quiere que sepamos de dónde hemos venido a esta encarnación. Todos sabemos que existíamos en el vientre de la madre antes de ser dados a luz en el mundo objetivo. También sabemos que hemos aterrizado en el Sahasrara de nuestro padre, y desde el padre hemos entrado en el vientre de la madre. Pero, ¿desde dónde hemos aterrizado en la cabeza del padre? ¿Cuál era nuestra actividad previa? ¿Con qué finalidad nacimos en Alemania o España o en América, o en India y por qué nacimos varón o mujer? Sabemos que todas esas fueron nuestras elecciones. Hasta allí, no hay nadie que disponga que estemos en un cuerpo masculino o femenino; es nuestra elección. Fue por elección que adoptamos un género, por elección adoptamos una nación, por elección adoptamos una comunidad, por elección adoptamos a nuestros padres. Si lo investigamos, rastreamos nuestra encarnación para conocer su propósito. Esa fue la pregunta del Maestro Kuthumi y lo sigue siendo incluso hoy en día.

Él solo interroga a sus seguidores, quienes tienen que responder estas tres preguntas:

1. ¿De dónde has venido?
2. ¿Adónde irás a continuación?
3. ¿Para qué viniste aquí?

Se debe contemplar en esto. Por medio de una gran contemplación las cosas se revelan, no por el pensamiento. El pensamiento te llevará a dar las mismas vueltas, siempre pensando, pensando, pensando. Te mueves como el roedor alrededor del molino. Pero si contemplas, es como profundizar en tu propio ser. Cuando profundizas en tu propio ser, en la primera profundidad sabes que existes sin todo esto. En el segundo paso, conoces que hay una vida interior. En el tercer paso, sabes que esta vida interior es parte de una vida mayor. Ella no es solo planetaria sino también solar y cósmica.

Este texto no ha sido revisado por el autor y puede contener errores.

VISHNU PURANA

CAPÍTULO XXIV - LA ISLA SAKA



El mismo océano de cuajada y gachas rodea también a la isla Saka. Esta es dos veces el área de la isla Krauncha. El Señor de la isla Saka es un gran ser, y es auspicioso acercarse a él. Él también tiene siete hijos, entre los cuales dividió esta isla. Los nombres de los hijos son los siguientes:

1. Jalada (la nube que derrama agua);
2. Kumara (la juventud);
3. Sukumara (la delicadeza);
4. Marichika (el espejismo);
5. Kusumoda (la fragancia de la flor);
6. Samoda (agradable en abundancia);
7. Mahadruma (el árbol con un tronco grande).

Hay siete Varshas (divisiones de la isla) que reciben el nombre de los siete gobernantes. Siete son las colinas que hacen demarcaciones. Sus nombres son los siguientes:

1. Udayagiri (el monte del amanecer);
2. Jaladhara (el agua de la lluvia);
3. Ryvataka (llamada según la constelación Revati. Este término significa "riqueza");
4. Syama (la montaña azul);
5. Ambhogiri (la montaña del agua);
6. Ambikeya (el hijo de la madre);
7. Kesari (la que tiene un penacho), que es la más grande de las siete.

Saka es el árbol que crece en la isla. Está habitado por Siddhas y Gandharvas. Ellos disfrutaban enormemente de la brisa que escapa de las hojas del árbol. Las ciudades están habitadas por gente piadosa, perteneciente a las cuatro clases.

Los ríos que fluyen allí son muy sagrados. Salvan a la gente del gran temor de pecar. Sus nombres son los siguientes:

1. Sukumari (el delicado);
2. Kumari (la hija querida);
3. Nalini (el río de los lotos);
4. Renuki (el río de los bambúes);
5. Ikshu (el río de las cañas de azúcar);
6. Dhenuka (el río de las vacas);
7. Gabhasthi (el río de los rayos ondulantes).

Muchos cientos de otros ríos fluyen en la isla, además de estos siete. Ellos son de menor importancia. Las montañas menores se cuentan en cientos y miles. Ellas beben el agua de las nubes que existen directamente sobre su cúspide. Los seres vienen y viven allí desde las zonas del cielo. No se infringe la ley y no existen las luchas mutuas. No hay transgresión de la ley entre los que viven allí.

Las gentes de Vanga y Magadha viven allí mentalmente. El área de Vanga está habitada por Brahmines y el área de Magadha está habitada por Kshatriyas. Los Vaisyas existen en un plano más denso y los Sudras existen en un plano aún más denso. Para ellos, el Señor es Vishnu, quien se presenta en la forma del Dios Sol, en la capacidad de Proveedor. Las personas son muy disciplinadas y veneran al Señor dedicándoles sus obras. La isla Saka está rodeada por el océano de leche, que es de la misma área.

PARACELSO

Salud y Curación

MEDICINA PREVENTIVA Y PRECAUTORIA



La curación ocultista sugiere fundamentalmente la cura a través de pequeños cambios en los hábitos de la vida diaria. Normalmente, la máxima es “más vale prevenir que curar”. Se considera que la medicina preventiva es prioritaria a la medicina curativa. Se considera que la medicina preventiva es aún mejor si hay una manera normal de mejorar la salud. Muchas de las enfermedades frecuentes se pueden curar sin medicamentos. Hoy en día los pediatras observan esto en relación con los niños. Los pediatras no prescriben medicamentos para la tos y el resfriado, e incluso para los aumentos leves de temperatura.

Por ejemplo, cuando los niños tosen, el hábito tradicional era darles agua. Es muy conocido tradicionalmente que el agua es un remedio excelente para la tos. Cuando se toma abundante agua, la flema se diluye y sale. El agua ayuda también al proceso digestivo. Cuando la digestión y la defecación tienen lugar a través de la presión del agua, la flema y la tos también se reducen e incluso se curan. El calor excesivo en el sistema se neutraliza y la inflamación vuelve a la normalidad.

La tos es una función natural del cuerpo para expulsar la suciedad, las impurezas que se acumulan en los órganos respiratorios, desde la nariz hasta los pulmones. Cuando se da un medicamento para curar la tos, es probable que muchas veces estemos evitando la actividad autocurativa del cuerpo, lo que más tarde creará problemas tales como resfriados frecuentes, tos, neumonía, bronquitis y sinusitis. La inflamación de la garganta es el resultado de cuando no se trata adecuadamente la tos.

Las toses, los estornudos, los bostezos son reacciones naturales del cuerpo para expulsar las impurezas y la flema. Cuando se los evita con medicinas, no sólo se hacen recurrentes sino que también se convierten

en molestias más profundas. Cuando hay una manera natural de curar, no pensemos en medicamentos de ninguna clase.

Dr. K. Parvathi Kumar

Extraído de: Paracelsus – Health and Healing
Sitio Web: www.paracelsus-center.ch

DÍAS ASTROLOGICAMENTE IMPORTANTES EN JUNIO/JULIO 2019

21.06.	International Yoga Day		
♀	14:44 23ª constelación de <i>Dhanishta</i>	☾ 17°28' ≈	
	17:54 ☉ → ♋ / El Sol entra en Cáncer		
	Solsticio de Verano		
	21:00 Meditación de <i>Dhanishta</i> (fin el 22.06. a las 17:37)		
24.06.	22:43 ● 8ª fase lunar descendente	☉ 03°03' ♋ / ☾ 27°03' ♏	
☾	(fin el 26.06. a las 00:43)		
28.06.	03:06 11ª fase lunar descendente	☉ 06°05' ♋ / ☾ 06°05' ♏	
♀	<i>Contemplar en el Maestro personal, el Guru</i> (fin el 29.06. a las 03:15)		
01.07.	23:36 Fase de Luna Nueva	☉ 09°46' ♋ / ☾ 27°46' ♏	
☾	Luna Nueva de Cáncer: <i>Contemplar en el ,Compromiso'</i>		
02.07.	21:16 ● Luna Nueva de Cáncer (eclipse solare)	☉ 10°38' ♋ / ☾ 10°38' ♋	
03.07.	18:35 Festival de la carroza (Comienza con la 2ª fase ascendente y termina con la luna llena de Cáncer)		
♀			
09.07.	01:55 ● 8ª fase lunar ascendente	☉ 16°32' ♋ / ☾ 10°32' ♏	
♂	(fin el 10.07. a las 00:01)		
11.07.	21:32 11ª fase lunar ascendente	☉ 19°13' ♋ / ☾ 19°13' ♏	
♄	<i>Contemplar en el Maestro personal, el Guru</i> (fin el 12.07. a las 21:01)		
15.07.	22:18 Fase de Luna Llena	☉ 23°04' ♋ / ☾ 11°04' ♏	
☾	<i>Dedicarlo al Maestro del Mundo y al Vedavyâsa</i>		
16.07.	23:38 ○ Luna Llena de Cáncer	☉ 24°04' ♋ / ☾ 24°04' ♏	
18.07.	22:04 23ª constelación de <i>Dhanishta</i>	☾ 17°28' ≈	
19.07.	21:00 Meditación de <i>Dhanishta</i> (fin el 20.07. a las 00:55)		
23.07.	04:50 ☉ → ♌ / El Sol entra en Leo		
♂	☉ en ♌ – cada martes (23.07., 30.07., 06.08., 13.08., 20.08.): <i>Contemplar en Lakshmî, la madre del Esplendor, para que afluya dinero para el trabajo jerárquico</i>		
	☉ en ♌ – cada viernes (26.07., 02.08., 09.08., 16.08., 23.08.): <i>Contemplar en la Madre del Mundo en el centro del corazón</i>		
24.07.	14:35 ● 8ª fase lunar descendente	☉ 01°51' ♌ / ☾ 25°21' ♏	
♀	(fin el 25.07. a las 15:51)		
26.07.	Merry Life Day		
27.07.	16:16 11ª fase lunar descendente	☉ 04°17' ♌ / ☾ 04°17' ♏	
♄	<i>Cont. en Maitreya el Señor en el centro del corazón</i> (fin el 28.08. a las 15:20)		
31.07.	08:27 Fase de Luna Nueva	☉ 07°47' ♌ / ☾ 25°47' ♋	
♀	Luna Nueva de Leo: <i>Contemplar en la Madre del Mundo en el centro del corazón y en el Compromiso</i>		
01.08.	05:12 ● Luna Nueva de Leo	☉ 08°37' ♌ / ☾ 08°37' ♌	

Todos los momentos están dentro del horario MVE (Mitad del Verano de Europa);

Del: Calendario Astrológico 2019/2020; www.worldteachertrust.org;

Publicado: The World Teacher Trust – Global, Kohlhüttenstr. 10, CH-6440 Brunnen.

GREAT INVOCATION

Let us form the Circle of Good Will. OMNIA
VINCIT AMOS.

From the South through Love
which is pure.

From the West through Wisdom
which is true.

From the East through Will
which is noble.

From the North through Silence
which is golden.

May the Light make beautiful
our lives.

O Hierophant of our Rite
Let his love shine.

OMNIA VINCIT AMOS.

Let us form the Circle of the World Servers.

We bow down in homage
and adoration

To the Glorious and Mighty Hierarchy,
The Inner Government of The World,
and to its Exquisite Jewel,
The Star of the Sea -
The World Mother.

From the point of Light
within the Mind of God
let Light stream forth
into the minds of men.
Let light descend on Earth.

From the point of Love
within the Heart of God
let love stream forth
into the hearts of men.
May the Lord return to Earth

From the centre where the
Will of God is known
let purpose guide the little wills of men,
the purpose, which the Masters
know and serve.



From the centre which we call
The race of men
Let the Plan of Love and Light
work out
And may it seal the door
where evil dwells.

From the Avatar of Synthesis
Who is around
let His energy pour down
in all kingdoms.
May He lift up the Earth to the
Kings of Beauty.

The Sons of Men are one
and I am one with them.
I seek to love, not hate.
I seek to serve and not exact
due service.
I seek to heal, not hurt.

Let pain bring due reward
of light and love.
Let the soul control the outer form
and life and all events,
and bring to light the love
which underlies the happenings
of the time.

Let vision come and insight.
Let the future stand revealed.
Let inner union demonstrate
and outer cleavages be gone.

Let love prevail.
Let all men love.

Master D.K.



*Angustamaatraha Purusho,
Madhya Atmani Thisthathi.
Eeshano Bhootha Bhavyasya,
Nathatho Vijugupsatey.*

*La forma en miniatura del tamaño del Pulgar
está situada de forma central en la persona.*

*En el centro de la forma en miniatura
está el Maestro del Universo.*

*Relaciónate con el resplandeciente ser del tamaño del pulgar en ti
y con su centro.*

Ello te libera del pasado y del futuro.

Katha Upanishad