

Dr. Sri K. Parvathi Kumar

EL MAESTRO E.K.

Maestro de la Nueva Era



DHANISHTHA

Título original: "Master E.K. -The New Age Teacher", 2001

Traducción y edición: J. & T. Díaz

1ª edición, mayo de 2002

MAY CALL

Wengen, (Switzerland), Sant Feliu de Guixols, (Spain), 2002

COLECCIÓN ESCRITOS

© Copyright de la versión española:

Ediciones *DHANISHTHA*, 2002

Reservados todos los derechos de reproducción

ISBN: 84-88011-50-4

Dep. Legal: B-23181-2002

Impreso en España por S.A. de Litografía, Badalona (Barcelona)



DHANISHTHA

Dhanishtha significa "Viento Próspero".

*La prosperidad no se mide en términos de dinero ni de negocios,
sino en términos de riqueza de vida.*

*La sabiduría es diseminada por los
Maestros de todos los tiempos.*

*Dhanishtha trabaja con este propósito
mediante la publicación de enseñanzas de sabiduría
que fluyen a través de la pluma y de la voz del*

*Dr. Sri Ekkirala Krishnamacharya,
conocido como Maestro E.K.,*

y del Dr. Sri K. Parvathi Kumar.

*Estas enseñanzas se publican en
inglés, alemán, francés y español.*

La Editorial no tiene fines lucrativos

INDICE

ACERCA DEL COMPILADOR DR. SRI K.PARVATHI KUMAR	13
UN MOMENTO, POR FAVOR...	17
1 INICIO	21
2 ADORACIÓN DE LA MADRE	27
3 EL MAESTRO CVV	33
4 EL BHAGAVAD GITA, LA DOCTRINA SECRETA Y EL PLAN DIVINO	41
5 EL SENDERO DEL YOGA DEL MAESTRO CVV	51
6 PREPARACIÓN	57
7 EL TRABAJO	63
8 ENSEÑAR Y SANAR	71
9 LOS ESCRITOS	83
10 FORMACIÓN DE LOS GRUPOS	91
11 SÍNTESIS	97
12 LAS CUALIDADES SOBRESALIENTES DEL MAESTRO E.K.	103

13 EL LUCHADOR Y EL REFORMADOR.	107
14 GAYATRI Y LOS VEDAS	119
15 VARIAS DIMENSIONES ESPIRITUALES	127
16 ASTROLOGÍA	143
17 LOS RITUALES	153
18 THE WORLD TEACHER TRUST : ASOCIACIÓN DE CONFIANZA EN EL MAESTRO DEL MUNDO	161
19 ORIENTE & OCCIDENTE	171
20 EL MAESTRO E.K. SE VA A OCCIDENTE	179
21 LA PARTIDA	191
22 LAS ENSEÑANZAS DEL MAESTRO	199
 REVISTA DE LIBROS	 213

ACERCA DEL COMPILADOR

DR. SRI K. PARVATHI KUMAR

El Dr. Sri K. Parvathi Kumar enseña diversos conceptos de sabiduría e inicia a muchos grupos en el Yoga de Síntesis en Europa, América del Norte, América Central y América del Sur. Sus enseñanzas son muchas y muy variadas, y se orientan a la práctica más que a ser meros medios de información.

El Dr. Sri K. Parvathi Kumar —que ha sido honrado por la Universidad de Andhra con el título de Doctor en Letras Honoris Causa, D. Litt., por sus logros como conferenciante por todo el mundo— trabaja activamente en los campos económico, social y cultural, con la espiritualidad como base. Suele decir que las prácticas espirituales sólo tienen valor si contribuyen al bienestar económico, cultural y social de la humanidad.

Es un responsable padre de familia, consultor profesional, maestro de sabiduría, curador de cierto grado y compilador de libros. Se niega a sí mismo el título de autor, puesto que según él “la Sabiduría no pertenece a nadie, sino que todos nosotros pertenecemos a ella”.

LOS EDITORES



UN MOMENTO, POR FAVOR ...

Esta presentación acerca del Maestro E.K. es únicamente para hacer una introducción a vista de pájaro de un hombre que vivió entre los hombres comunes, sirvió, sanó, enseñó e inspiró. Esta presentación no puede tomarse como un relato exhaustivo de la vida del hombre que vive en el corazón de muchos actualmente, ya que ninguna vida puede ser vista en su totalidad y menos aún, presentada. Mucho es lo que queda sin decir. Eso es así en el caso de toda persona y es cierto aún más en el caso de un hombre que demostró ciertas dimensiones superiores a las normales.

Este trabajo tampoco es un intento por deificar a una persona, sino que es un intento por recordar las capacidades inusuales, las virtudes poco comunes y una manera de ser práctico que se da con poca frecuencia. El Maestro E.K. también tuvo su parte de errores, fracasos y concepciones erróneas; sólo entonces un hombre es completo; pero éstas son infinitamente superadas en peso por las otras nobles dimensiones. Él estaba próximo a los seres humanos cuando cometía errores y estaba cerca de lo Divino cuando demostraba virtudes y capacidades nobles, poco frecuentes. Así sobresale como un excelente puente para que los seres humanos crucen hasta las esferas de la Divinidad. Su fuerza residía en su sencillez y accesibilidad. No era difícil llegar a él, pues él llegaba a la gente. No era difícil entenderle, pues era suficiente-

mente humano. Tenía en él las dimensiones a las que había que llegar y llevaba en él las dimensiones ocultas de todo ser humano, que son divinas. Él guiaba a la gente a comprender la parte del ser humano que es divina. Su vida nos da el mensaje de que el ser humano no es del mundo aunque esté en él.

Esta obra ha sido publicada debido a las persistentes peticiones hechas al compilador por parte de los grupos en Oriente y Occidente para escribir una breve biografía del Maestro E.K. El único derecho que el compilador parece tener para hacer esto es su íntima asociación con el Maestro durante un ciclo completo de 12 años y un poco más (noviembre de 1971 a marzo de 1984). También ha sido necesario dar alguna información acerca del compilador, ya que era inevitable. Esa parte puede ser leída con gentileza y juzgada con amabilidad.

Este trabajo se realizó en 18 horas (repartidas a lo largo de 5 días) en forma de dictado continuo a Tiziana Díaz, en medio de otras tareas. Es de esperar que se satisfaga de algún modo la petición del grupo.

1

INICIO

El Maestro E.K. nació el 11 de agosto de 1926 en las horas de la tarde de un miércoles. El Maestro CVV, el Maestro M.N. y el Maestro E.K. nacieron todos en el mes de Leo. Esto nos está indicando algo y, es que esto está en relación con la Energía que visitó este sistema mediante la constelación de Leo: la Energía de Síntesis. El Maestro E.K. nació en Bapatla, distrito de Guntur, Andhra Pradesh, India, a las 5.30 de la tarde.

El padre del Maestro E.K. el doctor Ekkirala Ananthacharya era un gran sabio védico y también un sanador de muy alto rango. Él se dedicó al Ayurveda y realizó cientos de milagrosas sanaciones con el Ayurveda como medio. Era respetado como hombre de profunda sabiduría védica. Cuando el doctor E. Ananthacharya estaba en comunión profunda con la consciencia de Krishna junto con su mujer, concibió al Maestro E.K. Por eso se le llamó al niño Krishnamacharya, como Krishna el Señor.

El Maestro E.K. era el hijo mayor de la familia. Cuan-

do tenía trece años perdió a su madre; ¡pero ya desde su infancia el Maestro E.K. sintió la guía de su madre!

El Maestro E.K. tuvo tres hermanos menores. Su padre no envió a sus hijos a la escuela. Estaba firmemente convencido de que las modernas escuelas no enseñan lo que hay que enseñar. Las escuelas hacen que los niños se vuelvan autómatas. Las escuelas moldean a los niños según el pensamiento humano de la época. Los niños pierden todos los potenciales creativos y de pensamiento y se establecen como personas comunes entre las multitudes. Él quería que sus hijos fueran más que los seres humanos comunes que sólo buscan comida, hacer dinero y tener comodidades, pues pensaba que así se malgastaba mucho tiempo. El Dr. E. Ananthacharya, por consiguiente, educó a sus hijos él mismo y el Maestro E.K. aprendió de él, ya desde niño, las complejidades de los Vedas y su simbolismo. Era un niño brillante entre los hermanos y demostraba tener una especie de brillo ya desde los cinco años.

El Doctor E. Ananthacharya era un hombre de gran conocimiento que conocía las claves de los Vedas, como la clave etimológica, la clave gramatical, la clave de los ciclos de tiempo, la clave métrica. Su exposición de los conceptos védicos era reveladora y esclarecedora. Había gnósticos (miembros del *Brahma Samaj*), yoguis, profesores védicos y filósofos que solían encontrarse con él frecuentemente y conversar. Él era una gran fuente de conocimiento y era también un guía para muchos. A pesar de su agenda tan apretada en la sociedad, cuidaba de

manera particular de sus cuatro hijos. Como una madre, los cuidó y los crió; como padre, los inició en el sendero del conocimiento.

Una vez, cuando el Maestro E.K. tenía cinco años, unos gnósticos (miembros del *Brahma Samaj*) vinieron a visitar a su padre. Aquellos gnósticos estaban hablando mucho acerca del Dios Absoluto con el Dr. E. Ananthacharya.

Los gnósticos creen en el Dios Absoluto pero no creen en Dios en la forma. Ellos creen que ver a Dios en una forma es un estadio inferior de la práctica. Después de una extensa conversación con el Dr. E. Ananthacharya, se le pidió al Maestro E.K., que entonces tenía cinco años, que les enseñara a aquellos gnósticos el pueblo donde ellos vivían. El Maestro E.K. los llevó a dar una vuelta por el pueblo y les enseñó el templo del pueblo dedicado a *Vishnu* el Señor. El les propuso a los gnósticos visitar el templo. Los gnósticos dijeron: "No, nosotros no entramos a los templos". Entonces él preguntó que por qué y los gnósticos respondieron: "Dios está en todas partes, de modo que no tenemos que entrar específicamente y verle en un templo." Entonces el niño de cinco años preguntó: "Si Dios está en todas partes ¿Acaso no está ahí en el templo? ¿Por qué deberíais tener objeción de entrar al templo?" Los gnósticos se quedaron sorprendidos y miraron al niño con gran atención, pues no se esperaban tal respuesta. Fue como un rayo de luz que les cegara directamente en la cara. No encontraban respuesta. Cuando volvieron a casa le dijeron al Dr. E.

Ananthacharya: "En su hijo hay una gran luz". Tal era la estatura del Maestro E.K. a la edad de cinco años.

El Maestro E.K. creció en la sabiduría védica bajo la guía personal de su padre. Era poeta y escritor de manera natural. Había un gran poeta del tiempo que vivía en Vijayawada que se llamaba Viswanatha Satyanarayana. Este poeta era un buen amigo del Dr. E. Ananthacharya. Un día el Maestro E.K. escribió una poesía y se la enseñó a ese gran poeta. El poema trataba acerca de las estaciones del año. El poeta se quedó profundamente conmovido al leerlo, porque las estaciones del año estaban muy bien descritas y expresadas en una poesía sorprendente. La fuerza de expresión del Maestro E.K., la claridad y la sencillez sorprendieron al poeta. El poeta le dijo al Dr. E. Ananthacharya: "Su hijo Krishna ha nacido con una misión. Veo en él mucha luz. Parece tener muchas dimensiones. Le admiro." El Dr. Ananthacharya sonrió.

ADORACIÓN A LA MADRE

Aunque el Maestro E.K. tenía un buen conocimiento de los Vedas recibido de su padre, él, como cualidad de alma, prefería adorar a la Madre del Mundo *Gayatri*. Como había perdido a su madre en una edad temprana, recibía una especie de alimento maternal en las horas en que dormía. Esto le aproximó a la energía de la Madre.

Su padre le enseñó la esencia del Veda. El Veda y sus clasificaciones, con sus complejas ramas se le aclararon. La luz del Veda es *Gayatri*. Ella se llama *Veda Mata*, la Madre del Veda. El Maestro E.K. instintivamente se inclinó por *Gayatri*. Para él el mantram de *Gayatri* era el único amigo. Desde que tenía siete años él siguió trabajando con *Gayatri*. A los dieciocho años tuvo la visión de *Gayatri*, la Madre del Mundo, en una hermosa forma femenina y quedó muy profundamente impresionado por ella. Él confió totalmente en la Madre más que en ninguna otra cosa en la vida. Para él, la Madre *Gayatri* era el amigo en la necesidad, el guía en la encrucijada, la Madre de consuelo y el Maestro para iluminar.

Al entrar en la universidad su adoración de la Madre *Gayatri* había alcanzado grandes cumbres. En aquellos días la universidad estaba abierta cinco días a la semana, de lunes a viernes. El Maestro E.K. solía desaparecer de la residencia universitaria los viernes por la tarde. No estaba disponible para los amigos ni para los colegas y solía reaparecer de nuevo el lunes por la mañana. Solía ir al *Shanti Ashram*, un *ashram* a la orilla del mar en Visakhapatnam, y sentarse bajo un *Ficus Religiosa* desde el viernes por la tarde hasta el lunes por la mañana. Tenía una sola cosa que hacer: cantar el *Gayatri*. Vivía de agua y venerar a *Gayatri* durante los fines de semana. Había adquirido tanta luz en su cara que los estudiantes solían sentir el brillo. Era también un hombre hermoso y el brillo de su rostro añadía dignidad y porte a su aura facial. Debido a la continua veneración de *Gayatri*, su aspecto adquirió la belleza femenina. Era atractivo mirarle. Hombres y mujeres le admiraban por igual, particularmente cuando sonreía. Su sonrisa ponía en ignición la vida espiritual en muchas personas. Sus miradas eran agudas, radiantes y tenían la capacidad de despertar. La visión se había desarrollado tanto en él, que podía incluso ver las preguntas del examen ¡qué iba a salir el día después en el aula de examen! ¡Podía ver con toda claridad todo el folio de examen! Al principio le resultaba emocionante pero rápidamente cerró la puerta a un uso semejante de la Luz. Sintió que eso le tentaría a hacer muchas más cosas, causando la caída. Cuando era joven disfrutó de unas cuantas visiones de ese tipo,

las compartía discretamente con sus amigos, pero luego, gracias a su discreción no siguió haciendo uso de ellas.

Siguió meditando en *Gayatri* de tal manera que era verdaderamente único por su parte. Su amor por *Gayatri* no tenía límites. Tenía en él las características de la Madre, y era muy amable, servicial, paciente y comprensivo. La gente se sentía muy reconfortada en su presencia.

Cuando estaba por hacer su examen de postgrado en literatura, tenía que pagar dinero por examinarse. Su padre le envió un giro de dinero que no le llegó a tiempo. Él estudiaba en Visakhapatnam y su padre vivía a 300 kilómetros de distancia de aquel lugar, en Vijayawada. Si bien el giro de dinero fue enviado, éste no llegó a tiempo. Él estaba muy triste por que no se iba a poder presentar al examen. Se marchó de pronto una vez más a cobijarse bajo la sombra del ficus, y ardientemente se puso a venerar a la Madre. Él le rezaba y decía: "No me puedo permitir no presentarme a este examen. No he podido pagar la matrícula a tiempo. Tú eres la única solución y solaz para mí". La Madre se le volvió a aparecer y dijo: "Tu matrícula ha sido pagada; no te preocupes. Recibirás el talón de entrada al examen". Se quedó sorprendido y preguntó: "¿Quién ha pagado?". La Madre respondió: "Está pagado". Al día siguiente, cuando fue a la secretaría de la universidad, ¡su nombre aparecía en la lista de estudiantes que habían pagado la matrícula!

El Maestro E.K. salió airoso del examen de postgraduado de la universidad. Fue él que sacó la mejor nota de toda la clase. Así concluyó su educación univer-

sitaria. Pronto recibió trabajo en una facultad de Guntur como profesor titular de telugu. Se casó con Srimati Appamma, mujer elegida por su padre.

EL MAESTRO CVV

Cuando el Maestro E.K. asentó su familia en la ciudad de Guntur, la primera cosa que hizo fue comprar una foto de *Gayatri* y preparar un cuarto de meditación en la casa para una contemplación más profunda. Tenía una buena profesión para mantener a su familia y pensó que debía crecer más en la Luz de *Gayatri*. Decidió meditar sobre la Madre *Gayatri* y por eso puso su foto en su cuarto de meditación, y empezó a venerarla cada día. Solía venerar la Madre por la mañana, estudiar las escrituras sagradas durante una hora, almorzar muy temprano e ir a la facultad. Por la tarde también la veneraba y después solía tener conversaciones sobre temas teológicos con los amigos y conocidos. Pasaron algunos días y él estaba esperando la aparición de la Madre, que había experimentado dos veces con anterioridad, pero en lugar de ello ¡comenzó a ver algo diferente! Comenzó a ver una figura, una figura sentada en posición de loto. Aquella figura se iba revelando de abajo hacia arriba, gradualmente, día tras día. Él se maravillaba y se pre-

guntaba: “Estoy contemplando en la Madre *Gayatri* y otra persona diferente se abre paso en mi visión”. Al principio creyó que era una aberración, pero este hecho no desaparecía de su mente. En el momento en que comenzó a cantar *Gayatri* por la mañana y por la tarde comenzó a ver con un poco más de detalle la figura tan resplandeciente que se le aparecía . Al cabo de una semana toda la figura se le apareció en la visión, y es la figura que tenemos como la foto en color del Maestro CVV.

Cuando el Maestro E.K. estaba contemplando en la Madre del Mundo, ¡el Maestro CVV apareció en su visión! Él no sabía quién era. El Maestro CVV se le aparecía siempre que él meditaba en *Gayatri*. Estaba sorprendido. Cada vez que contemplaba por la mañana, sólo le aparecía aquella figura y le sonreía. Estaba un poco perturbado y pensaba: “¿Quién es este boxeador que se me aparece? ¿Dónde está mi Madre?” (Nada de Madre; sólo el Maestro CVV). Comenzó a recordar en su memoria y pensó: “Quizá sea uno de esos antiguos amigos de mi padre”, pero no le venía la respuesta.

El Maestro E.K. era conocido por ser un orador muy bueno; era orador, enseñante y poeta de manera natural. Era frecuentemente invitado a dar charlas sobre varios conceptos de sabiduría. Una mañana recibió una invitación de una escuela de pueblo cercana, en donde el director de la escuela le había pedido que hablara sobre Rabindranath Tagore a la siete de la tarde. El Maestro E.K. llegó a ese pueblo a eso de las cinco y media de la

tarde para pasar un poco más de tiempo con el director de la escuela. El director le invitó al Maestro E.K. a su casa, le ofreció una taza de café, y a las seis menos dos minutos dijo: "Tengo una obligación durante quince minutos. Pido disculpas". El Maestro E.K. dijo: "Adelante, por favor". Cuando el director entró en su sala de meditación, el Maestro E.K. pensó: "Podía haberme invitado también a mí a su plegaria vespertina". Justo en ese momento el director salió y dijo: "Si no le importa, puede unirse también a mí en la plegaria". Entraron y se sentaron en la sala de meditación, y allí el Maestro E.K. vio la misma figura que se le aparecía cada mañana y cada tarde en su cuarto de meditación durante sus horas de veneración a la Madre. Se quedó estupefacto. ¡Aquel hombre extraño que se le aparecía en sus visiones estaba ahí, en el cuadro! El director hizo la plegaria, pero el Maestro E.K. estaba simplemente en un estado diferente; su alegría no tenía límites porque aquel a quien él quería conocer estaba allí delante de él. La plegaria terminó al cabo de quince minutos; entonces el Maestro E.K. le preguntó al director: "¿Quién es este Maestro? Me está molestando bastante. Canto el *Gayatri* y él aparece ante mí cada día por la mañana y por la tarde". El director se quedó sorprendido igualmente. Él sólo conocía la foto del Maestro CVV, pero ¡he aquí un hombre que le ha visto en su visión en forma de luz! El director le explicó al Maestro E.K. acerca del Maestro CVV, diciéndole que el Maestro había vivido en Kumbhakonam -una ciudad de templos en el entonces Estado compuesto de Madrás-

que era una gran Luz y que había iniciado un nuevo sendero de Yoga -el Yoga de la Inmortalidad-, que había iniciado a muchos durante los 12 años que van de 1910 a 1922, y que se marchó en mayo de 1922 (4 años antes de que el Maestro E.K. naciera). El Maestro E.K. entonces preguntó: “¿Sería tan amable de proporcionarme una copia de su fotografía para mí?” El director dijo que sí y consiguió una fotografía en la ciudad de Madrás para el Maestro E.K. Desde allí en adelante el Maestro E.K. empezó a meditar en el Maestro CVV.

Desde el momento en que el Maestro E.K. conoció conscientemente al Maestro CVV, el Maestro apareció y comenzó a hablarle en la visión, diciendo: “Has sido escogido por mí para una gran tarea. Yo te instruiré desde dentro de tu ser. Haz lo que te diga, haz lo que te instruya cada día en tu meditación”. El Maestro E.K. asintió y quiso saber más acerca del Maestro. El Maestro CVV dijo: “Sabrás tanto como yo te revele. Sabrás tanto como yo te informe. Serás guiado de cuando en cuando. Haz lo que yo te diga, si lo deseas. No hay obligación. Estoy complacido contigo y por eso te he elegido”.



EL BHAGAVAD GITA, LA DOCTRINA SECRETA Y EL PLAN DIVINO

El Maestro CVV empezó a enseñar al Maestro E.K. El Maestro CVV tuvo contacto con la Sociedad Teosófica mientras vivía en el plano físico. En sintonía con el Plan el Maestro E.K. fue invitado por la Sociedad Teosófica de Guntur a hablar acerca del simbolismo del Mahabharata. Una vez terminada la charla, el Maestro E.K. fue a la biblioteca de la Sociedad Teosófica y sus ojos se sintieron atraídos hacia el libro *La Doctrina Secreta*, un grueso volumen, escrito por H.P.Blavatsky. Él preguntó acerca del libro. Los miembros de la Sociedad Teosófica dijeron: "Es el libro más difícil con que uno se puede encontrar. Nosotros lo respetamos, pero no lo leemos". Al día siguiente el Maestro E.K. fue invitado de nuevo a dar una charla en la Sociedad Teosófica. Después de aquello, dio muchas más clases sobre el *Mahabharata* a los miembros de la Sociedad Teosófica. Cuando fue a la Sociedad Teosófica el segundo día, el

presidente de la Sociedad también asistió a la clase, porque algunos miembros le habían informado de que la persona que estaba hablando del *Mahabharata* hablaba de tal manera que parecía saber muchas cosas. Después de la clase, el presidente se presentó al Maestro E.K., diciendo: "Soy el presidente de la Sociedad Teosófica; encantado de conocerle". El Maestro E.K. respondió: "Hay un libro en su biblioteca titulado *La Doctrina Secreta*. ¿Podría tomarlo prestado por un tiempo?". El presidente dijo: "Con sumo gusto. Nadie abre ese libro, ni siquiera yo, porque no entendemos lo que hay escrito en él. Sabemos que es una obra muy importante, pero no sabemos nada más. ¿Quiere usted leer ese libro? ¡Quédese-lo!" Él se llevó *La Doctrina Secreta* a casa y directamente comenzó a estudiarla. En el libro se usan muchos nuevos términos relativos a las diversas teologías y el Maestro lo encontraba un poco difícil. Era ya la una de la madrugada pero él no lo abandonaba. Dejó el libro sobre una mesa y salió a tomar una taza de café a una cafetería de la esquina de al lado. (Le gustaba el café. El Maestro CVV, el Maestro M.N. y el Maestro E.K. tenían en común una cosa además del Yoga, y es que nunca decían que no cuando se les ofrecía una taza de café).

De modo que a la una de la madrugada se fue a la esquina de la calle donde había una cafetería. Tomó el café y estaba caminando de vuelta a casa. De pronto se encontró con un hombre muy viejo en la calle que le preguntó en inglés: "¿Le importaría ofrecerme algo de comer? Tengo hambre". El encuentro fue muy repenti-

no. El Maestro E.K. miró aquel hombre. Era un hombre muy mayor, no muy bien vestido con una pluma en el bolsillo de la camisa. Había marcas de tinta por todo el bolsillo. Tenía pelo largo gris y barba. El anciano le preguntó por segunda vez en inglés: “¿Le importaría ofrecerme algo? Tengo hambre”. El Maestro E.K. dijo: “Claro, venga conmigo, señor”. Volvieron de nuevo a la cafetería y el Maestro E.K. le preguntó al anciano: “Señor, ¿qué le gustaría comer a usted?” el anciano respondió: “*Chapatis*”. Se pidieron los *chapatis* y empezó a comer. Entonces el Maestro E.K. miró al anciano con mayor atención. Se dio cuenta de que era un hombre muy anciano, muy hambriento, y pensó: “¡Sabe Dios cuándo habrá sido la última vez que comió! ¡Qué suerte he tenido de haber podido darle algo de comer a este señor tan mayor a esta hora tan tardía de la noche!”. También estaba sorprendido de que este anciano que tenía el aspecto de mendigo ¡hablara inglés! El Maestro E.K. estaba en una especie de proceso de pensamiento mientras el anciano estaba ocupado comiendo *chapatis*. De repente, el anciano le miró y dijo: “De modo que está usted leyendo *La Doctrina Secreta*”. Aquello fue una conmoción para el Maestro E.K.. ¿Cómo sabía este anciano que él estaba leyendo *La Doctrina Secreta*? Le miró al anciano con gran estupefacción. Entonces el anciano le preguntó de nuevo: “De modo que usted está intentando leer *La Doctrina Secreta*”. El Maestro E.K. inmediatamente sintió gran veneración por el anciano y dijo: “Sí Señor” y nada más. Entonces el anciano dijo: “Pídame una taza de té”. El

tema de conversación cambió. Bebió el té y después ambos salieron de la cafetería.

Mientras caminaban por la calle, el anciano le dio una instrucción al Maestro E.K. diciéndole: “Antes de leer *La Doctrina Secreta*, lea el *Bhagavad Gita*”. El Maestro E.K. llevaba leyendo el *Bhagavad Gita* ya desde su infancia, se sabía las 700 estrofas de memoria y había dado también muchas conferencias sobre ella. Entonces le respondió al anciano: “He leído el *Bhagavad Gita* y conozco sus 700 estrofas de memoria”. El anciano replicó: “Antes de leer *La Doctrina Secreta* lea el *Bhagavad Gita*” era como una orden. El Maestro E.K. se quedó sorprendido y pensó: “¿Quién es este hombre que me da instrucciones de este modo? ¿Cómo sabe él que estoy leyendo *La Doctrina Secreta*? ¿Y con qué derecho me está ordenando tan enfáticamente que vuelva a leer yo el *Bhagavad Gita*?”

Así iba pensando mientras caminaban juntos. Había decidido leer el *Bhagavad Gita* y quería comunicárselo al anciano. Se volvió hacia un lado para decirle que así lo iba a hacer, pero cuando miró hacia el lado, el anciano ya no estaba y esa fue otra sorpresa: que alguien viniera, se hiciera invitar a dos *chapatis* y un té, le diera la instrucción de leer el *Bhagavad Gita* [y luego desapareciera!

El Maestro E.K. se puso a leer con gran atención el *Bhagavad Gita*. Lo leyó una vez más, continuamente sin interrupción hasta las doce de la noche del día siguiente. Su familia no estaba en casa; por consiguiente, era libre, estaba solo y no había nadie que le pudiera distraer. Mientras seguía leyendo el *Bhagavad Gita* tuvo una gran visión

del Plan, el Plan Divino, que estaba siendo elaborado por el gobierno interno, la Jerarquía de los Maestros de Sabiduría y el Plan de Krishna el Señor para el *Kali Yuga*. Estaba conmovido.

Al día siguiente, a las doce de la noche, el Maestro E.K. volvió a ir de nuevo a la misma cafetería para ver si podía encontrar de nuevo a aquel anciano. Tomó su taza de café y volvió a salir a la calle sin prisa, pero el anciano no aparecía. Un tanto decepcionado, comenzó a dirigirse hacia su casa. Luego, súbitamente, alguien desde atrás le tocó suavemente con su mano en el hombro derecho diciendo: “¿Qué tal el *Bhagavad Gita*?” el Maestro E.K. se dio la vuelta conmovido de ver al anciano. Sentía una gran veneración por él. Inmediatamente le tocó los pies en señal de respeto y dijo: “Le estoy muy agradecido, Señor, porque he encontrado algo en el *Bhagavad Gita*”. El anciano respondió: “El *Bhagavad Gita* es el todo; puede que usted haya encontrado sólo algo”. Entonces el Maestro E.K. preguntó: “¿Le puedo invitar a comer *chapati*, Señor?” El anciano dijo: “Usted no debe proponerme nada a mí. ¿Fui yo quien le propuso a usted o fue usted quien me propuso a mí? ¡No me haga propuestas. Escúcheme!” (¡Vaya hombre tan duro!). A continuación dijo: “Ahora lea *La Doctrina Secreta*.”

En una semana el Maestro E.K. leyó *La Doctrina Secreta* y mientras la estaba leyendo aparecieron muchas entidades que entraban y salían de la casa. Estaba sorprendido y pensó: “¿Quiénes son todas estas entidades que entran y salen de mi casa sin permiso?” Se hizo una

buena idea del esquema de *La Doctrina Secreta*.

Al terminar de leer el libro, el anciano le visitó de nuevo ¡entrando a la casa atravesando la pared! Ya no tenía el aspecto descuidado sino brillante y hermoso. Todo lo que uno pueda visualizar acerca de alguien como el Maestro K.H., multiplicado por mil veces en brillo, esa era la figura que el Maestro E.K. vio. Él atravesó la pared caminando y vino hacia él preguntando: “¿Qué tal *La Doctrina Secreta*?”. El Maestro E.K. puso las dos manos juntas en señal de saludo respetuoso, diciendo: “*Namaskaram*”. No se habló más. Un profundo silencio prevalecía.

Al cabo de un rato el Maestro E.K. le preguntó: “¿Puedo hacerle una pregunta, Señor?” Él dijo: “sí”. Entonces el Maestro E.K. preguntó: “¿Cómo ha podido usted atravesar la pared caminando?” El Gran Maestro respondió: “Tú también puedes atravesarla”. El Maestro E.K. preguntó: “¿De verdad?” El Gran Maestro entonces dijo: “Sí, en mi presencia puedes hacerlo”. Entonces colocó una cama entre él y el Maestro E.K. y le pidió que atravesara caminando la cama, mirándole a él. El Gran Maestro dijo: “Basta con que me mires a los ojos y vengas caminando hasta mí”. El Maestro E.K. lo hizo así ¡y atravesó caminando la cama hasta llegar al Gran Maestro! El Maestro E.K. se quedó sorprendido. El silencio volvió a prevalecer nuevamente por un instante.

Al cabo de un momento el Maestro E.K. volvió a preguntar: “¿Para qué me está agraciando y bendiciendo tanto, Señor?” El Gran Maestro dijo: “Has sido elegido

para una misión. El grado de pureza que tienes, así como tu devoción por la Madre del Mundo han sido del agrado de muchos en los círculos superiores. Por encima de todo, el Maestro Júpiter ha comenzado a actuar a través de ti y te necesitamos para trabajar para un Plan que yo mismo te iré revelando de cuando en cuando. Será un trabajo muy duro durante 30 años. No será un camino de rosas sino un sendero muy espinoso. Si lo deseas, puedes unirme a nosotros. La libertad es tuya. Pero una vez que hayas aceptado y si más tarde te retraes, tendrás que pagar las consecuencias. Recuerda que el Sendero está lleno de espinas. Se trata de trabajar para el Plan Divino, y eso no es cosa fácil. Es como caminar por el filo de la navaja. Vas a tener muchas crisis. Si estás dispuesto volveré a verte nuevamente". El Maestro E.K. respondió: "Estoy listo". Entonces el Gran Maestro dijo: "No tengas prisa. Tómate una semana de tiempo. Reflexiona sobre ello. Tienes una familia, una profesión, y estás bien situado. Tienes la inspiración de la Madre del Mundo. En este momento todo te va bien en la vida; pero si así lo deseas, puedes entrar." Diciendo esto, el Gran Maestro desapareció. Al cabo de una semana volvió a aparecer y le preguntó: "¿Estás listo?" El Maestro E.K. respondió: "Estoy listo como lo estaba hace una semana."

Así comenzó el trabajo con el Maestro E.K. en 1953 y concluyó a finales del año solar de 1983. A partir de ese momento el Maestro E.K. vivió otros tres meses, hasta que dejó el cuerpo físico en marzo de 1984. Fueron 30 años de trabajo, de enseñanza, de sanación, de escribir y

de moldear la vida de la gente en sintonía con el Plan. Así comenzó todo el trabajo. De cuando en cuando él recibía instrucciones de este Gran Maestro para dar plenitud al trabajo.

EL SENDERO DE YOGA DEL MAESTRO CVV

El Maestro CVV es el Maestro de Acuario -conociendo popularmente como Maestro Júpiter en los círculos teosóficos- que reside en las Montañas Azules. También se le conoce como el Maestro de las Colinas del Nilagiri. Los hindúes saben que hay un *Ashram* de *Agastya* en la cordillera de montañas del Nilagiri.

El Maestro CVV tenía una misión especial que llevar a cabo para una evolución más rápida del Ser Planetario así como de los seres del planeta. De los círculos superiores recibió la energía de Urano, el regente de Acuario, lo cual le permitió transmitir las energías de Acuario al planeta y a los seres del planeta. El uso del uranio en la espiritualidad no había sido revelado aún por los Maestros de Sabiduría -ni siquiera a los discípulos de las iniciaciones superiores- hasta 1910. Al Maestro CVV, cuya misión se sitúa en el signo de Acuario, le emanó una chispa de uranio desde su Loto del Corazón. Él fue la causa de la liberación de la actividad que ésta produjo

en el plano cósmico de la Tierra. Mediante ello, estimuló los principios planetarios de sus discípulos y conectó la actividad de la *Kundalini Cósmica* del planeta con la *Kundalini* de sus seguidores. Haciendo esto consiguió un doble propósito. Creó una posibilidad de acelerar la evolución espiritual del hombre sin alterar en absoluto las leyes existentes de la Naturaleza. También estableció simultáneamente un canal espiritual para invocar el principio del *Prana Cósmico* para contribuir al funcionamiento de sus vehículos, a saber: el cuerpo vital y el cuerpo etérico (cuerpo de luz dorada).

El Maestro trazó un plan específico para iniciar a los buscadores de la Verdad en el Sendero de la Inmortalidad y causar un progreso más rápido en relación con la transmutación de los cuerpos y el despliegue de la consciencia del Alma. Transmitió esta disciplina como una triple fórmula:

- a) Invocar mañana y tarde el sonido dado.
- b) Dedicar la vida al servicio
- c) Dejar de trabajar para el beneficio personal

El Maestro prometió la inmortalidad a sus seguidores, es decir, trascender la muerte en un ciclo de 12 años siempre y cuando se acepte y se lleve a cabo sin falta la triple fórmula de disciplina correspondiente.

El Maestro E.K., un hombre con nervios de acero y determinación resuelta, se aplicó esta disciplina y trabajó con ella durante el período estipulado de 12 años. Ex-

perimentó la muerte, la resurrección, y así alcanzó el estado de inmortalidad -lo que el Nuevo Grupo de Servidores del Mundo hoy en día llama con frecuencia la Tercera Iniciación-.

Durante sus años de preparación hacía sus oraciones y rituales matutinos y cumplía atentamente con sus obligaciones como profesor en la universidad. Por las tardes daba enseñanzas sobre el *Ramayana*, el *Mahabharata*, el *Bhagavad Gita* y *La Doctrina Secreta*. Durante la última parte de la preparación de 12 años, la gente se dio cuenta del trabajo mágico de su veneración y su enseñanza. Curaba a la gente durante los rituales de veneración de *Lakshmi-Narayana* y guiaba a los amigos para superar sus problemas personales.

PREPARACIÓN

El período de 1953 a 1965 fue un período de 12 años de preparación para el trabajo que se había de realizar según el Plan concebido por aquellos a quienes el Maestro E.K. seguía. Por las noches tenía lugar una formación interna intensa y una formación extensa durante el día. Los Maestros que le escogieron comenzaron a darle lecciones de ocultismo. Le fueron transmitidos abundantes dictados y lecciones para que entendiera del campo de la astrología espiritual, de la psicología espiritual, de las claves del sonido, del color, del número y del símbolo. El Maestro E.K. aprendía rápido las lecciones ya que era brillante, atento, y estaba profundamente dedicado a lo que se le estaba enseñando.

Fue admitido también en escuelas esotéricas de Masonería. En un período de 12 años realizó los más avanzados rituales. Le fueron revelados los 33 volúmenes de la sabiduría de Pitágoras. También le fueron reveladas las 18 claves principales relativas al poema épico del *Mahabharata* y del *Bhagavad Gita*. Por las noches se le

enseñaba, y él aprendía intensamente, y por el día trabajaba también intensamente .

Realizaba las meditaciones diarias según la guía del Maestro CVV, cantaba el mantram de *Gayatri* y también hacía rituales de veneración a *Laksmi* y a *Narayana* —el Segundo *Logos* y su consorte —. Nunca dejó de hacer su meditación de la mañana y de la tarde a pesar del trabajo esotérico al que asistía durante las noches.

Durante este período, el Maestro M.N., la Estrella Polar del Sendero de Inmortalidad del Maestro CVV, entró en contacto con él. Por esta razón, el Maestro E.K. visitaba frecuentemente Ongole, donde el Maestro M.N. residía, dirigía las meditaciones y daba los cursos. El Maestro E.K. era también guiado minuciosamente en todos los aspectos de sabiduría por el Maestro M.N.

Toda esta actividad esotérica se realizaba en absoluto silencio y en secreto. Ni sus colegas de universidad ni sus amigos de la sociedad pudieron tener ni tan siquiera un indicio de lo que estaba ocurriendo en él. Tal era la rigurosa preparación. Ni siquiera su familia sabía nada acerca de las dimensiones espirituales que se estaban desplegando en él. Es interesante que fuera en este período cuando tuvo cuatro hijos y una hija (más tarde, cuando tenía 46 años concibió el sexto hijo, es decir su segunda hija).

El Maestro E.K. sobresale como un ejemplo de profundidades internas, alegrías externas, firme voluntad, profundo silencio y total obediencia a la ciencia ocultista.

CRISIS

El período de preparación fue también un período de crisis. La peor crisis que le afectó fue la falta de salud de su segundo hijo, que no podía ser curado ni por el sistema de medicina alopática ni por el *Ayurveda*. Esto fue lo que le llevó a la homeopatía. Con la ayuda de un buen amigo que era también homeópata, el Maestro E.K. comenzó a trabajar para aliviar a su hijo del sufrimiento de la enfermedad (epilepsia). Siendo Leo como era tenía abundantes cualidades de la Madre, además de ser un ardiente seguidor de la Madre del Mundo. No podía soportar el sufrimiento de ningún ser. Se comprometió a aliviar el sufrimiento mediante este proceso de curar a su propio hijo. Para ello tuvo que hacer un estudio nuevo y original de la homeopatía para hacerse una idea de la ciencia. Encontró muchas dimensiones que no figuraban escritas en ningún libro de homeopatía, y como consecuencia de ello pudo tratar a su hijo y curarlo de la enfermedad. Esta crisis le llevó a adoptar la homeopatía (como terapia) para curar durante el resto de su vida.

Durante este periodo de 12 años sufrió también las amargas experiencias de la traición, de la ingratitud, de la crítica, que él silenciosamente soportó y siguió adelante con el proceso de despliegue interno continuo a pesar de las molestias externas, las decepciones y los ataques. Fue un periodo de prueba y triunfo final. Fue la muerte de la personalidad y el nacimiento como alma. Resultó ser un buen instrumento para servir a la humanidad en general. Este intenso periodo de 12 años es

generalmente muy difícil de soportar, pues equivale a coger la propia cruz y caminar por el sendero de la crucifixión de la personalidad. En este punto, por lo general, es cuando el buscador de la Verdad se enfrenta a sus pruebas e intentos para pasar por la verdadera iniciación en el Templo de la Luz.

EL TRABAJO

Después de haberse sometido a una intensa formación ocultista, el Maestro E.K. fue aconsejado de cambiar de lugar de residencia de Guntur a Visakhapatnam, para dar plenitud al Plan concebido por sus Guías. En cierta manera fue arrancado de las raíces de donde nació para inaugurar el trabajo en un lugar en el que encontraría a sus asociados y seguidores. Visakhapatnam tiene la energía única de *Visakha*, otro nombre de *Sanat Kumara* el Señor. Hay un templo oculto bajo las aguas en la costa de *Visakha* relacionado con *Vaisakeswara* el Señor. Se cree que este templo está conectado con la energía del *Valle de Visakha* (Valle de Vaisakh) de los Himalayas, donde anualmente se reúne la Jerarquía. La razón oculta de sugerirle al Maestro E.K. que viniera a Visakhapatnam parece que fue para trabajar en sintonía con las energías de la Jerarquía, que, a su vez, está conectada con *Shámbala*.

LA JERARQUÍA

La Jerarquía es una comunidad de seres iluminados encabezada por Maitreya el Señor, y diestramente apoyado por dos Grandes Maestros. Uno de esos Grandes Maestros es un Ser antiguo, proveniente de la dinastía solar conocido como Maru en las escrituras sagradas de Oriente y hoy conocido como, Maestro Morya. El otro Gran Ser que ayuda a Maitreya el Señor, proveniente de la dinastía lunar y conocido como Dévapi en las escrituras sagradas Orientales, es conocido hoy día como Maestro Koot Hoomi en los libros esotéricos. Estos tres forman el triángulo fundamental de los seres iluminados y también el triángulo fundamental de los Maestros de este planeta. Estos tienen un grupo de discípulos iluminados -iluminados desde hace 5.000 años- que trabajan para la evolución del planeta y de los seres planetarios. Esta comunidad de los tres Maestros, sus asociados y discípulos, han estado guiando los seres humanos en el Sendero de la Luz periódicamente. La manifestación de la sabiduría antigua (*Sanátana Dharma*) tiene lugar mediante su guía en distintas partes del planeta, haciendo que surja la exposición de la Verdad según el tiempo y el lugar. El lenguaje es también modificado adecuadamente para que pueda ser comprendido por la gente del momento.

El *Bhagavata* nos da la clave referente a esta Jerarquía en los cantos III, IX, XII. En el crepúsculo entre el *Dwapara* y el *Kali Yuga*, cuando Krishna el Señor estaba dejando su cuerpo físico, éste inició a Maitreya el Señor

y le instauró como Maestro del Mundo para llevar a cabo el Plan Divino para el Kali Yuga. Krishna el Señor dio la pauta de que él sería diestramente asistido por otros entre los cuales Maru y Dévapi son los principales. Desde entonces el Plan Divino para esta Tierra se lleva a cabo mediante la actividad de enseñar y sanar bajo la guía de Maitreya el Señor. A la comunidad de seres iluminados se le llama la Jerarquía.

La morada etérica de la Jerarquía está en las grutas transhimaláicas tales como las grutas de *Kalapa* y de *Srāvasti* (Shigatze). Se afirma que *Sanat Kumara*, el Señor del planeta, reside en el plano etérico entorno al desierto del Gobi. Su morada es conocida como *Shámbala*. El Plan Divino es concebido en *Shámbala* año tras año durante los meses de Piscis-Aries, y es transmitido a la Jerarquía y a los discípulos de la Jerarquía durante la luna llena de Tauro, que es considerada hoy día como el *Festival de Vaisakh*. El Plan es transmitido después a los discípulos de la Jerarquía que están trabajando en el plano físico, durante la luna llena de Géminis. Esos discípulos, que forman el eslabón final entre la Jerarquía y la humanidad, se esfuerzan por poner de manifiesto el Plan durante los nueve meses restantes.

El Maestro E.K. fue escogido para trabajar en sintonía con este Plan y se le permitió la entrada al *Festival de Vaisakh*, lo que le permitió concebir el Plan y trabajar para él. De tanto en tanto era guiado también por el Gran Maestro, por el Maestro CVV y por el Maestro M.N.. A medida que fue siguiendo el curso y se adentró

en el trabajo, entró en contacto con nueve Seres Iluminados y llevó a cabo el trabajo con gran entusiasmo, con gran espíritu y con gran humor también. Era profundo y secreto con respecto a sus experiencias subjetivas. Nunca proclamaba ser nadie ni presumía de estar conectado con la Jerarquía. Siempre fue sencillo e irradió sencillez. En esa sencillez iluminó a los seres mediante los actos más diminutos y sencillos. Siempre fue modesto y tenía siempre un temperamento muy normal. Su principal labor era sembrar las semillas de la Energía de Acuario, energía que fue recibida por el Maestro CVV y transmitida por él por todo el plano etérico de la Tierra. Esta energía permite transformaciones individuales más rápidas y el consiguiente crecimiento.

Así pues, el Maestro E.K. trabajó como un canal efectivo para la transmisión de la Energía de Acuario. Teniendo el sol en Leo y el ascendente en Acuario, Saturno en Escorpio y Marte en Tauro, estaba apropiadamente equipado para distribuir las Energías de Acuario, propósito para el cual fue idóneamente formado.

Puede que no esté fuera de contexto mencionar que las Energías de Acuario visitaron este planeta mediante el sol central de *Regulus*, situado en Leo, que es la contraparte femenina de Acuario. El regente de la energía de Urano es Acuario, si bien por posición esta energía se encuentra en la constelación de Escorpio. De modo que Leo representa la recepción de la energía, Acuario representa su transmisión etérica y Escorpio permite su manifestación. Escorpio y Saturno tienen la cualidad

especial de penetrar. Es interesante notar que en la Cruz Fija, formada por Tauro, Escorpio, Leo y Acuario, el Maestro tenga los planetas de las iniciaciones, como son Marte, Saturno, el Sol y Júpiter respectivamente en cada uno de estos cuatro signos. Las cuatro cuadraturas significantes en su carta astral reflejan la Cruz de Acuario y la correspondiente crucifixión al Plan. La carta astral del Maestro E.K. revela esos aspectos a los estudiantes de la astrología esotérica.

Además de manifestar las energías de Acuario, al Maestro E.K. le fue también encomendado el trabajo antiquísimo de enseñar y sanar, que es el trabajo principal de la Jerarquía. Así, el trabajo del Maestro E.K. gira esencialmente entorno a la introducción del Yoga de la Inmortalidad propuesto por el Maestro CVV, la enseñanza de las complejidades de la sabiduría antigua y la sanación de la gente. Con este propósito se le aconsejó cambiar su residencia a Visakhapatnam. El Maestro E.K. se trasladó por ello a Visakhapatnam para su doctorado en literatura télugu. Terminó el doctorado en el más breve período de tiempo posible (dos años) y fue invitado a entrar en la facultad de télugu en la Universidad de Andhra. Así, el cambio tuvo lugar con suavidad para continuar con el propósito del Trabajo.

ENSEÑAR Y SANAR

SANAR

Durante su estancia en Guntur, el Maestro E.K. era ya completo en sanar mediante el sonido, mediante el tacto y mediante la mirada. También se familiarizó por completo con la ciencia de la homeopatía. Para evitar la atracción y la agitación públicas, el Maestro E.K. eligió trabajar mediante la terapia de la homeopatía, no mostrando sus poderes ocultos de sanación. Cuando se ponen de manifiesto los poderes ocultos, eso hace surgir agitación en la gente, lo cual estimula su cuerpo emocional. Cuando el cuerpo emocional de una persona se estimula, no le viene bien a la persona; le hace daño y causa desequilibrio en su sistema energético. Su capacidad de razonar se ve afectada y sus capacidades de pensar se reducen al mínimo. La persona así afectada se vuelve más emocional e incluso fanática por seguir la personalidad del Maestro en vez de seguir Al Maestro. El Maestro es el alma. La personalidad es el vehículo del Maestro. Seguir la personalidad llevó al nacimiento de mu-

chas religiones, de muchos “-ismos” y de muchos cultos. Causó graves diferencias, y los “-ismos” y religiones cristalizados se han convertido en una fuente de conflicto en la Tierra. La Jerarquía en la Nueva Era decidió trabajar firmemente mediante la clave principal de la “impersonalidad”. Esto significa que ningún verdadero instructor se ha de engrandecer a sí mismo de aquí en adelante, sino que en lugar de ello ha de proyectar la Verdad, la enseñanza de la Verdad y el Sendero de la Verdad, y como tal permanece tras la actividad sin ponerse delante. El verdadero Maestro guía desde atrás como un pastor de vacas o de ovejas y no como un guerrero que guía desde el frente. La Era de Acuario exige transparencia e impersonalidad. La vieja práctica de engrandecer la personalidad no puede ser promovida como tal por el Maestro. Dado que la mayor parte de la humanidad sigue estando todavía en el plano emocional y no en el plano mental claro, se da hasta cierto punto el culto a la personalidad con respecto a todo Maestro; sin embargo, el verdadero Maestro ha de guardar silencio al respecto y tiene la instrucción de no promoverla a ninguna costa. Por eso el Maestro E.K. eligió hacer un enorme trabajo de sanación utilizando la homeopatía como fachada. Su manera de suministrar la homeopatía tenía muchas dimensiones. De hecho, contribuyó sustancialmente a la ciencia de la homeopatía exponiendo ciertas cualidades adicionales de los remedios homeopáticos más corrientes.

Comenzó el trabajo de curación con un dispensario en casa, dirigido por él y asistido por sus amigos. Era un dispensario gratuito en donde los remedios homeopáticos se daban con amor y sin cobrar. Los pacientes venían y sanaban de una manera milagrosa. Poco a poco se fue corriendo la voz de que ere un homeópata muy especial capaz de curar enfermedades incurables. El dispensario aumentó sus horas y se multiplicó. Aquellos que se asociaron con él en administrar los dispensarios homeopáticos empezaron a tener interés por aprender la ciencia. Él les enseñó la ciencia y los inició en el Sendero del Yoga del Maestro CVV a petición suya. Aquellos que aprendían eran animados a operar dispensarios por su cuenta en sus localidades. El Maestro les prometió cooperación visible e invisible para sanar a los pacientes. A medida que los dispensarios se multiplicaban, llegó a ser conocido como un homeópata muy generoso, caritativo y amoroso.

Como segundo paso avanzado, el Maestro E.K. animaba incluso a los pacientes que venían a él, a que aprendieran homeopatía y se convirtieran en médicos homeopáticos. Él es el alquimista que transformó a pacientes en sanadores. Él dio un enorme ímpetu al movimiento de la homeopatía en Andhra Pradesh. Debido a su inspiración hoy hay en funcionamiento más de 100 clínicas homeopáticas prescribiendo remedios homeopáticos gratis a los pacientes. La mayoría de esos pacientes, junto con el medicamento que recibían eran también introducidos en el Sendero de Yoga del Maes-

tro CVV así como también a las nuevas enseñanzas dimensionales del Maestro E.K.. El trabajo se desplegaba sobre todo a través de la sanación, mientras que la enseñanza y el trabajo de iniciación tenían lugar paralelamente.

Las curas milagrosas que tenían lugar mediante la sanación eran numerosísimas. Cuando se curaban enfermedades incurables, era proclamado como persona divina. El negaba semejantes elogios e incluso neutralizaba la emoción de la gente, diciendo: "El Tiempo es el sanador. Cuando el tiempo de ser sanado se le aproxima a una persona, ella viene a verme y queda sana. El Señor del Tiempo me atribuye a mí este elogio. No soy yo, sino el Señor a través del tiempo. Si no le ha llegado el tiempo de quedar sana a una persona, incluso aunque venga a mí, no se sanará. Cada problema tiene siempre una dimensión de tiempo. Esto no ha de ignorarse. Todos los que piensen en sanar tienen que saber esto."

Estaba dispuesto al trabajo de sanación las 24 horas del día. Nunca negó dar consultas a los enfermos a cualquier hora del día. Sus puertas estaban abiertas en todo momento para sanar. Siempre tenía un teléfono al lado de su cama para recibir llamadas de lejos y dar un consejo de curación incluso durante las horas de sueño. ¡Tal era su compromiso con la sanación! Su poder oculto de sanación se percibía en momentos de emergencia. Cuando recibía una llamada distante, normalmente solía sugerir un remedio homeopático pero si el remedio no se encontraba disponible de inmediato llegaba incluso

a sugerir que se le diera al paciente placebo (píldoras de azúcar sin ninguna sustancia medicinal) y solía decir que eso le curaría, y muchas veces curaba. A veces, cuando un paciente estaba con él y no había a mano remedios homeopáticos, solía darle al paciente una cucharada de agua diciendo que era agua sagrada, y curaba. Otras veces curaba con la palabra.

Una vez una mujer vino a verle con gran ansiedad, pues había sido picada por un escorpión mortal. El veneno que había sido inyectado en un dedo de la mano llegaba ya hasta el hombro. El Maestro sonrió y tocó el hombro, diciendo: "¿Ha llegado el dolor hasta este punto?" La paciente dijo con ansiedad: "Sí". El Maestro dijo: "Ahora retrocederá. Siéntate un momento". Y he aquí que el dolor retrocedió y la paciente se sintió llena de gratitud.

Aunque ponía de manifiesto tan altos poderes de sanación, también era consciente de la ley del *karma* del paciente, así como también de la dimensión del tiempo. Hacía su trabajo de curación desapasionadamente. Cuando había algún pequeño error aquí o allí, él lo aceptaba con gracia y permanecía en silencio. Él sabía que generalmente la causa del error se debía al karma del paciente, pero guardaba silencio aceptando el punto de vista de la otra persona que le atribuía el error. Él nunca se atribuyó la infalibilidad. Por esta razón era muy querido por aquellos que le seguían. Personas que hacen grandes actos no aceptan generalmente sus fallos y errores, pero los grandes seres son incluso más grandes puesto que acep-

tan sus fallos y errores. El Maestro E.K. no tenía duda en aceptar los fallos y errores cuando la situación lo exigía; ésa era su grandeza. Su grandeza se basaba sobre todo en la sencillez de la Verdad. Se podrían escribir volúmenes acerca de las sanaciones más variadas que hizo a miles de personas. Incluso moldeaba y transformaba a la gente. Frecuentemente utilizaba la medicina homeopática para curar, enseñaba principios ayurvédicos para evitar que las personas se pusieran enfermas y transmitía el contacto con la divinidad.

ENSEÑAR

Enseñar era la otra importante actividad del Maestro E.K. Enseñar y sanar han sido las dos alas sobre las que él puso la meditación para la transformación de aquellos que le seguían. De hecho, todo sanador es maestro y todo maestro es sanador. Estas son las dos funciones inseparables de cualquier Maestro verdadero. Así era antiguamente y así sigue siendo con los maestros que encontraron la Verdad. Un maestro es inadecuado si no es sanador, y del mismo modo, un sanador es inadecuado si no es maestro de sabiduría. El fin último de los dos es revelar el Sendero a los buscadores que siguen al maestro. La sanación restablece la fuerza vital a su equilibrio natural en el cuerpo, y la enseñanza produce un despliegue de consciencia. A menos que las fuerzas *pránicas* sean restituidas a su normalidad, la consciencia no se despliega. El ser humano está constituido de fuerza vital por un lado y por la fuerza de la conciencia

por el otro lado estando ambas entrelazadas. Si una se altera la otra también se altera. Si una se pone en orden, la otra también puede ponerse en orden.

“*Prana Treat, Yoga Teach*” (*Trata el Prana, Enseña el Yoga*), es el concepto más antiguo de todo maestro, y el Maestro E.K. lo siguió. Él enseñaba con paciencia; enseñaba sin descanso; enseñaba repetidamente. Enseñaba con amor y cuando era necesario, enseñaba con autoridad. Había humor y también martillazos cuando enseñaba. Era magnético y fundía a los oyentes en el *estado búddhico* y en ocasiones en el estado de bienaventuranza. Las sonrisas que difundía cuando enseñaba enviaban vibraciones magnéticas por todas partes y sus miradas eran radiantes y elevaban a la gente que le miraba repetidamente a los ojos mientras enseñaba. La enseñanza era tan atractiva que la gente llegó incluso a desarrollar el hecho de escucharle como vicio. Atraía directamente la consciencia de la audiencia y así inspiraba a los oyentes a entrar en el Sendero de la Luz.

Con frecuencia utilizaba las claves etimológica, astrológica, métrica y cíclica para interpretar las escrituras sagradas universales. Esa manera de utilización permitía el despliegue de aspectos ocultos de las escrituras sagradas tales como el *Ramayana*, el *Mahabharata*, el *Bhagavad Gita*, el *Bhagavata*, *El Antiguo Testamento* y *La Doctrina Secreta*. Fluía cuando hablaba, fuera en télugu o en inglés. Muchas veces era crítico acerca de la ortodoxia de las religiones y la cristalización de las tradiciones, las cuales, según él, contenían fragmentos de la Verdad pero no la Ver-

dad como tal. Opinaba firmemente que el ser humano debería acercarse a las escrituras sagradas de nuevo, pero no a través de las interpretaciones de las autoridades religiosas. Respetaba las interpretaciones de las escrituras sagradas que hacían los sabios videntes, los sabios y las personas piadosas y santas. También sacaba a la luz las interpolaciones que había en las escrituras. Sus clases duraban 90 minutos por lo general; sólo eran más breves si el tiempo se lo exigía. Nunca enseñaba sin una previa invocación y nunca concluía su conferencia sin la Invocación de la Paz, ¡y siempre tenía a la audiencia embelesada!

Otro aspecto referente a la enseñanza y la sanación del Maestro era que nunca enseñaba y sanaba por iniciativa personal, sino que sólo enseñaba y sanaba cuando se le pedía. Si la gente le preguntaba a la ligera, su respuesta era también a la ligera. Si la gente era entusiasta, él era igualmente entusiasta. Según la actitud así era su respuesta. Era arrogante con el arrogante, inteligente con el inteligente, evasivo con el escapista, silencioso con el manipulador, y sumamente disciplinador con aquellos que él sabía que eran sus seguidores.

La enseñanza y la sanación prosiguió durante 30 años. No sólo enseñaba el lado oculto de las escrituras sagradas sino que también les enseñó a sus seguidores las ciencias ocultas como la astrología espiritual, el sonido, el color, el número, el simbolismo, el *Tantra*, el *mantra* e incluso otras ciencias típicas de Oriente Medio como el *Ramala*. Era un instructor espontáneo en

cualquier situación. Enseñaba sin tener en cuenta el número de gente que asistía a las clases por la tarde. En sus 30 años de trabajo fue muy rara la vez que no dio clases por las tardes. Solía decir frecuentemente que también había personas que invisiblemente asistían a la clase para refrescarse cuando él enseñaba. También decía que le daba mucho ánimo percibir a esos seres. En esas ocasiones su enseñanza alcanzaba estados muy sublimes. Sus enseñanzas nunca tenían una preparación previa. Cada vez la enseñanza se desplegaba sola según la necesidad de la audiencia, la energía del lugar y la configuración planetaria del día. Nunca preguntaba la opinión de los demás acerca de su enseñanza. Se le había ordenado estrictamente que lo hiciera así, y por consiguiente, no preguntaba las opiniones de la audiencia.

No era su estilo cumplir con la opinión social. Para él, las opiniones sociales eran demasiado vacías y temporales y el trabajo que tenía que hacer era profundo, y, por lo tanto, muchas veces no era entendido. Por eso su actitud de enseñar era una actitud de *in-formar* a los atentos oyentes (es decir, producir normalidad en el sistema de energía de los oyentes). La audiencia solía decir con frecuencia que muchas de sus dudas habían desaparecido y encontrado respuesta. Otros comentaban que habían encontrado la guía adecuada. Otros decían que habían sido sanados de la pesadez de sus problemas. El Maestro solía escucharlos a todos pero permanecía en silencio.

Por las noches, de 9 a 12, llevaba a cabo clases especiales de homeopatía, astrología y otras ciencias ocultas para los grupos de jóvenes que buscaban formación intensiva en esas ciencias. Por la mañanas temprano enseñaba también sánscrito con la clave etimológica y ásanas de yoga.

LOS ESCRITOS

El Maestro E.K. en medio de la frenética actividad de enseñar, sanar, e impartir yoga, también llevaba a cabo un trabajo de escritor. Escribió más de 50 libros que van desde comentarios sobre las escrituras sagradas hasta la ciencia de la homeopatía y la salud. Sus libros dan una visión más profunda del *Srimad Bhagavata*, del *Bhagavad Gita*, de la astrología, de los himnos védicos, del *Yoga de Patánjali*, de los rituales y de otras facetas de la sabiduría. También concibió cuatro libritos para la educación inicial de los niños por parte de los padres.

Su método de escribir no era común. Era diferente al de los escritores actuales. Sus escritos fueron todos escritos revelados. Las novelas que escribió sobre la vida de Krishna el Señor sobresalen como un buen ejemplo de escritos revelados. Los escritos se producían a través de él; él nunca se propuso escribir nada. Esta es una dimensión de impersonalidad en lo que se refiere a sus escritos. Tal impersonalidad se demostró también en su trabajo de enseñanza y sanación. Muchos de sus segui-

dores son testigos de sus escritos. De hecho, él nunca escribía, sino que dictaba. Siempre que los escritos se le querían revelar, se ponía súbitamente muy alerta y les pedía a los que estaban con él en ese momento que tomaran papel y lápiz y comenzaba a dictar. Eso daba como resultado un libro en beneficio de los que buscan la Verdad. Hasta que el tema no se agotaba, el dictado continuaba. Los libros *Astrología Espiritual*, *Mandra -La Escritura Sagrada*, *La Música del Alma*, *El Sacrificio del Hombre* y los comentarios sobre el *Srimad Bhagavata*, son todos ejemplos sobresalientes de este proceso de escritura revelada. Cuando se le preguntaba, él les decía a sus asociados que recibía una llamada repentina en el plano *búddhico* y su "aparato" (el *Antahkarana Sarira*) se ponía alerta y se orientaba. Entonces veía un texto pasando ante su vista por el éter y lo iba leyendo a modo de dictado, o veía pasar ante él una película y la describía. Así es como dictaba los libros y nunca se los atribuyó como suyos.

Los escritos revelados no son nada nuevo en India. Originariamente, los Vedas y los *Upanishads* fueron concebidos de este modo. Escrituras sagradas como el *Bhagavad Gita*, el *Mahabharata*, el *Bhagavata* y el *Ramayana*, fueron concebidas también del mismo modo. Los iniciados son los instrumentos adecuados para recibir la sabiduría de los *archivos akáshicos* para ser dados a los seres mortales. La decisión de que los libros de sabiduría se pongan de manifiesto tiene lugar en las esferas elevadas y estos se transmiten a través de instrumentos adecua-

dos. El ejemplo más reciente de semejante transmisión de sabiduría ha sido Alice A. Bailey, a quien un Gran Maestro de los Himalayas le transmitió sabiduría en Nueva York. Hoy, esos libros de sabiduría inspiran a más de 3000 grupos por todo el planeta. En la comunidad de los Iniciados y discípulos, la clariaudiencia, la clarividencia, el movimiento por el éter y los escritos revelados son cosas de todos los días.

Mientras estaba dictando los nuevos comentarios sobre el *Srimad Bhagavata*, simultáneamente pasaba a dictar otros libros y a otras áreas de trabajo. Como consecuencia de lo cual los comentarios del *Bhagavad Gita* no se manifestaron como esperaban los grupos que estaban con él. Mucha gente se preguntaba por qué no los terminaba y por qué se ponía a escribir otras obras. Cuando sus más próximos asociados le pedían una explicación, él sonreía y decía: “La gente recibe lo que necesita en el momento. Yo soy sólo un transmisor. Transmito inmediatamente cuando recibo la transmisión. No me aventuro a atribuirme la autoría de ningún escrito. Si la decisión no ha sido tomada en los círculos elevados, yo prefiero esperar. No tengo la costumbre de cuestionar a los Seres a quienes sigo. Yo dicto los escritos cuando vienen y en cuanto llegan. Cuando vinieron, los dicté sin tener en cuenta si era de día o de noche, sin tener en cuenta el lugar (si era en casa o estando de viaje) y sin tener en cuenta el trabajo (si era mientras descansaba o incluso mientras estaba trabajando). La gente, lo que tiene que hacer es practicar lo que ya se ha dado. La sabiduría

es para practicarla y no es sólo para información. La mente humana tiene una manía por la información y no siente inclinación de practicar ni siquiera los pasos fundamentales de la sabiduría. Para aquellos que cuestionan por qué no hay más dictados, podéis decirles con énfasis que practiquen lo que ya se ha dado. A vosotros os digo que yo no soy el autor. Si yo hubiera querido ser escritor, hubiera publicado cientos de libros escritos con mi conocimiento erudito de las escrituras sagradas, pero ese trabajo no hubiera perdurado mucho a través del tiempo. Sólo cualquier trabajo que se realice en sintonía con el Plan puede sobrevivir a los ciclos del tiempo.”

El Maestro E.K. siempre tenía a su alrededor jóvenes a su servicio, tanto de día como de noche. Eso le ayudaba cuando dictaba incluso durante la noche. A veces esos dictados duraban horas y horas, y en esos casos los jóvenes se turnaban para poder descansar. Así proseguía el trabajo.

Los libros del Maestro E.K. ya han sido traducidos a otros idiomas y están llevando a cabo un trabajo de autotransformación en aquellos que son *estudiosos* en el verdadero sentido de la palabra. Hay suficiente guía en sus libros para establecer una vida de aspirante y seguir el Sendero de la Verdad. De algún modo, el conjunto de obras que nos ha dejado es completo de por sí, aunque parezca incompleto para la mente superficial.

Es importante mencionar que el Maestro E.K. dio también una gran expresión poética a la gran obra titula-

da *Goda Vaibhavan*, considerada como la obra maestra de poesía clásica de la literatura telugu. En los círculos de los aspirantes, esta obra poética es considerada como algo que despliega volúmenes de prácticas espirituales que los aspirantes pueden seguir. Es además considerada como una experiencia de bienaventuranza si se la lee con devoción. Todos los escritos del Maestro E.K. están en sintonía con el Plan, comenzando por esta obra que habla de las prácticas espirituales de una aspirante con aspiración ardiente y de sus experiencias de esplendor de la Verdad. De algún modo, son las experiencias del Maestro mismo con respecto a la Verdad. Uno tiene que aprender telugu para poder experimentar la bienaventuranza que otorga este libro. No hay otra manera, ya que es imposible reflejar la belleza de semejante expresión poética unida a profundas visiones espirituales y experiencias llenas de bienaventuranza.

FORMACIÓN DE LOS GRUPOS

El Maestro E.K. era frecuentemente invitado a diversos lugares ya fuera para enseñar sabiduría o para sanar mediante la homeopatía. En ocasiones se quedaba una semana en un lugar y otras veces incluso un mes. Donde quiera que fue, enseñó y sanó, hubo grupos que surgieron y siguieron el Sendero que el Maestro indicaba tanto mediante la enseñanza como mediante la sanación. Al final de cada convivencia de grupo, un reducido grupo de personas le instaba a que los guiase y estableciera continuidad en su enseñanza y su sanación. El trabajo de construcción de grupos comenzó de una manera muy significativa a partir de 1977. Más de 50 grupos surgieron como resultado de sus giras por Andhra Pradesh. En todos esos grupos, se ha hecho familiar esencialmente el trabajo de la Jerarquía. Estos grupos meditan, realizan trabajo de sanación por medio de los dispensarios de homeopatía y enseñan la enseñanza sea de los libros del Maestro, sea de las escrituras sagradas o de las enseñanzas de otros Maestros de India. Así surgieron grupos que trabajan con la antiquí-

simas fórmula de meditación, estudio y servicio. La actividad de servicio de los grupos se ramificaba también en educación por un lado y en aliviar el sufrimiento de los pobres por otro lado. Él promovía y fomentaba el servicio en todas sus manifestaciones. En toda su actividad de enseñar, sanar y formar grupos, el Maestro E.K. era impersonal. Él no iniciaba específicamente ni proponía acción alguna. La característica principal de su trabajo era dar respuesta a las propuestas, pero no proponer.

Él era un testigo de todas las manifestaciones del trabajo. Muchas veces proclamaba diciendo: "Yo no he propuesto. Yo no he comenzado. Yo no he iniciado". Estas afirmaciones tuyas eran poco comprendidas por gente que no tiene conocimiento de las cualidades del Equilibrio. Vivía en el UNO y como consecuencia de ello, el Plan Uno -del que él forma parte- se manifestó a través de él. Esa es la cualidad del verdadero yogui: "Ser y no hacer". Si alineamos a nuestro ser con el Ser, el trabajo del Ser ocurre a través del ser. Ese es el estado del Iniciado, que permite ser un canal para que el Plan Divino se manifieste. La voluntad individual se sintoniza con la Voluntad Divina y consiguientemente ésta última actúa a través de la primera. "Padre, hágase Tu voluntad", es el Sendero del discípulo, del Iniciado y del Maestro. El Maestro E.K. fue un excelente ejemplo de ello. Él nunca proponía, sino que daba respuesta a las propuestas que le llegaban. Él nunca comenzaba un trabajo, sino que lo único que hacía era sintonizar con el trabajo que ya se

había iniciado en los círculos elevados. Permanecía impertérrito ante los resultados del trabajo y por eso nunca esperaba los frutos de ese trabajo. Él seguía adelante poniendo de manifiesto el trabajo que los Guías dirigían a través de él.

SÍNTESIS

El Maestro E.K. hacía una síntesis de todos los aspectos de la vida. Nunca negaba ni excluía nada. Siempre era inclusivo. Consideraba a los diferentes senderos de la sabiduría como ramas diferentes del único Árbol de Sabiduría. Consideraba a las diferentes ciencias y terapias de la medicina también como ramas diferentes del único Árbol de la Vida. No apoyaba ninguna tendencia en particular y sin embargo siempre sostenía la Verdad de todas las tendencias. Normalmente la gente se polariza en una tendencia y critica otros modos de hacer. El Maestro ni se abrazaba a una, ni rechazaba la otra, sino que permanecía en la Verdad y visualizaba los fragmentos de la Verdad en la multitud de tendencias, cultos y maneras de pensar. Él animaba a los que le seguían a respetar a otros Maestros, a estudiar sus enseñanzas, e incluso a tener sus fotografías en sus respectivos altares en casa.

Un rasgo único del Maestro E.K. es que animaba a la gente en todas las maneras posibles y nunca desani-

maba. Instaba a los que le seguían a ser los suficientemente abiertos para recibir todo tipo de enseñanzas, assimilarlas y sintetizarlas en la Verdad Una. En este aspecto era un gran devoto de Krishna el Señor, el cual también vivió en síntesis y sintetizó todas las ramas del conocimiento conocidas en aquel momento. El Maestro E.K. nació en una familia de *visnavitas*, y por lo general, los *visnavitas* no aceptan la escuela de pensamiento de los *sivaitas* (seguidores del Sendero de *Siva*).

En India hay principalmente cinco escuelas de pensamiento teosófico. Una de esas escuelas sigue al Dios Absoluto (*Brahman*) y no acepta ninguna manifestación secundaria de ese Dios Absoluto. Son los *Brahma Samaj*. Ellos contemplan en el Dios sin nombre ni forma. La segunda escuela sigue el Sendero de *Siva*, la tercera, el Sendero de la Madre, la cuarta el Sendero de *Ganapati* y la quinta el Sendero del Sol. Hay muchos otros senderos y escuelas de pensamiento. El hinduismo tiene el rasgo único de la multiplicidad de senderos hacia la Verdad. Los que siguen una escuela de pensamiento niegan las otras escuelas y su pensamiento.

Los arios hindúes entendían originariamente esto y sabían que todos los senderos emanan de Dios mismo (la Verdad). Ningún sendero puede surgir y existir sin Su Voluntad. Si Dios mismo no tiene reparo ni reserva contra ningún sendero, ¿por qué deberían tenerlos los seres mortales?" Dependiendo de la inclinación de las almas, éstas pueden seguir uno u otro sendero, pueden polarizarse en un sendero; pero eso no exige la negación

de otros senderos y mucho menos criticarlos. Esta inclusividad de la teosofía hindú fue la que invitó y aceptó el budismo, el jainismo, el zoroastrismo, el cristianismo y el islam. A medida que la mente humana se va estrechando en comprensión, se acepta menos a las otras variedades del Sendero Uno. El celo misionero por promover el sendero de uno mismo y ser militante contra los demás es obra de los ignorantes mortales, los cuales necesitan elevarse para ver las cualidades de los demás e incluirlos apropiadamente. Cuando falta esto, hay falta de armonía religiosa y el consiguiente conflicto. Antes de que el islam y el cristianismo entraran en esta tierra santa, había graves diferencias entre *sivaitas* y *visnavitas*, que en ocasiones llevaron a guerras provinciales. Las guerras y el derramamiento de sangre en nombre de los conceptos que se tengan de Dios lo único que hacen es representar la cumbre de la ignorancia humana. Eso seguirá siendo así mientras la humanidad no aprenda a incluir y siga excluyendo.

El Maestro E.K. demostró esta síntesis en su vida y aconsejaba tanto el sendero de veneración a *Vishnu* como a *Siva*. Él hacía rituales relativos a ambos senderos sin preferencia. Él concibió un ritual de veneración diaria, el "*Nitya Puja Vidhand*", y en él dio la fórmula de síntesis que incluye la veneración a *Parabhraman*, a *Siva*, a *Vishnu*, al Sol, a la Madre y a *Ganapati*. El Maestro E.K. no escuchó las críticas de sus colegas *visnavitas*. Vivía por encima de tales críticas y no hacía compromisos en tales asuntos.

El Maestro E.K. citaba también con frecuencia del Antiguo y Nuevo Testamento en sus enseñanzas. Su conocimiento de los secretos del Antiguo Testamento no tiene precedentes en los tiempos actuales. Las 93 meditaciones que dio en su libro *Psicología Espiritual* reflejan el profundo conocimiento que tenía del Antiguo Testamento. Para él, el Maestro Jesús era muy amado. Con frecuencia encontramos en los escritos del Maestro la vida interior y las dimensiones del Maestro Jesús. Dio una meditación que habla de la veneración que tenía por el Maestro Jesús. Es la siguiente:

*Todos los nombres juntos forman (pronuncian) el nombre de
Dios.*

*Una profecía discurre de la oscuridad hacia la luz.
La profecía se ha cumplido.*

Abraham, Moisés, Isaías y Jacob, forman Jesús.

(Del libro Psicología Espiritual pág. 107)

Su obra *Astrología Espiritual* habla de la túnica blanca, de los dos peces y los cinco panes, del pescador, de la estrella de luz y de otros profundos símbolos de sabiduría semejantes. En él se encontraba la síntesis de los Maestros de todos los tiempos, desde Veda Vyasa a Jesús, el Cristo. Tenía soluciones espontáneas y respuestas para cualquier sendero religioso, fuera hindú o no.

LAS CUALIDADES SOBRESALIENTES DEL MAESTRO E.K.

Es difícil narrar la vida y las cualidades de un Iniciado pero se le habrá hecho justicia al lector si se enumeran algunas de ellas para que el lector las pueda tomar y seguirlas si siente inclinación por ellas. Éstas son algunas de las cualidades enumeradas, aunque no estén detalladas:

- . Inclusión y no exclusión.
- . Pureza interior y exterior.
- . Estar en la Presencia.
- . Actitud pasiva antes los problemas de la vida.
- . No dejarse afectar por los resultados de la acción, debido a la ausencia de motivos personales.
- . Neutral ante las situaciones favorables y desfavorables.
- . No considerar las cosas de buen auspicio o de mal auspicio.
- . No tener quejas ni exigencias.

- . Sencillez y ecuanimidad en todas las situaciones.
- . Transmitir amor sin tener en cuenta la posición social de las personas presentes.
- . No importarle las comodidades o incomodidades físicas.
- . Espontaneidad en la acción.
- . Cumplidor pero sin sentirse obligado.
- . Impasible con los arrogantes.
- . Amable con los sencillos.
- . Indiferente ante la intelectualidad.
- . De fuego con los emocionales.
- . Prontitud para servir en todo momento.

EL LUCHADOR Y EL REFORMADOR

Dependiendo de la necesidad de la situación solía surgir un luchador en el Maestro E.K. Era rebelde cuando alguien intentaba ser amedrentador o quería imponerse. Si bien era por lo general muy atento, se volvía de pronto rebelde si los otros pensaban en imponerse sobre él o exigir sus servicios. Estaba contra la arrogancia sólo para neutralizar esa arrogancia en los demás. Era duro con los negligentes y los indiferentes. Sería apropiado contar unos pocos ejemplos, entre los muchos, para describir como actuaba en tales situaciones.

EPISODIO 1

Una vez el Maestro E.K. estaba presente en la boda de uno de sus estudiantes en un templo. Durante la ceremonia de boda vino un hombre con el uniforme de empleado de un político de alto rango. Se acercó al Maestro E.K. y le preguntó: "¿Es usted Sri Krishnamacharya?" El Maestro E.K. dijo: "Sí". El empleado dijo: "Nuestro ministro le quiere ver. Él está en un hotel cercano. Ten-

go el coche esperando. Venga conmigo". El Maestro E.K. respondió: "Ahora estoy en un ritual de boda. Ahora no puedo hablar con usted". Al cabo de un rato, se terminó la ceremonia y el Maestro E.K. estaba libre. El empleado se le acercó y le preguntó: "¿Puede venir ahora?" El Maestro E.K. respondió: "¿Adónde debo ir?" El empleado respondió: "Al hotel, para ver al Ministro del Estado". El Maestro E.K. preguntó: "¿Para qué?". El empleado respondió: "El señor Ministro quiere hablar con usted". El Maestro E.K. preguntó: "¿Qué ministro?" El empleado respondió: "El Ministro del Estado". El Maestro E.K. preguntó de nuevo: "¿Qué es Ministro de Estado?" El empleado: "¿No sabe usted qué es el Ministro de Estado, señor?" El Maestro sonrió y dijo: "¿Es también un hombre o sólo un ministro? y ¿quién es usted?" El empleado: "Yo soy el empleado". El Maestro E.K. preguntó: "¿No es usted un hombre? ¿Es usted un empleado? ¿No es su ministro un hombre? Yo creo en ir a ver a seres humanos pero no a sus títulos. Yo prefiero encontrarme con usted y no con el empleado que hay en usted. Prefiero no ir a ver a su ministro. Dígaselo así". El empleado se quedó conmocionado de que una simple persona como un profesor de universidad se negara ir a ver el Ministro del Estado, habiéndosele invitado. El empleado esperó una hora. Mientras tanto el Maestro se entibió y le dijo al empleado: "Venga, por favor; siéntese a mi lado, y pruebe la sabrosa comida de la boda. Olvídese de su ministro. Si él quiere verme, tendría que venir a verme

aquí. Yo no voy a ir a verle al hotel". El empleado titubeó. El Maestro le dio unos dulces preparados para la boda y le dijo que se podía marchar.

Luego les dijo a sus asociados: "No me importa si alguien es ministro o mendigo. A mí me interesa el ser humano. Yo respondo al ser humano si el acercamiento es humano. Si el acercamiento es de "caballería" mi tratamiento es también de "caballería".

EPISODIO 2

Una vez cuando el Maestro E.K. estaba en sus aposentos en Radhamadhavam, sonó el teléfono y la pregunta fue:

Interlocutor: "¿Es Krishnamacharya quien está al habla?"

Maestro E.K.: "Sí"

Interlocutor: "Tengo cuatro cartas astrales de mi familia para interpretar. Se las he enviado con mi chófer. Haga el favor de interpretarlas y dar su consejo".

Maestro E.K.: "Aquí no hay ningún astrólogo".

Interlocutor: "¿Es Krishnamacharya quien habla?"

Maestro E.K.: "Sí"

Interlocutor: "Me han dicho que usted interpreta cartas astrales. Necesito su interpretación".

Maestro E.K.: "Aquí no hay ningún astrólogo".

Interlocutor: "¿No es Krishnamacharya el astrólogo?"

Maestro E.K.: "Claro que usted está hablando con Krishnamacharya pero aquí no hay ningún astrólogo".

Los colaboradores suyos se estaban divirtiendo de oír aquellas respuestas. El Maestro les dijo: "El interlocutor es el director ejecutivo de un hotel de lujo de la ciudad y cree que yo estoy aquí para interpretar las cartas astrales de "Perico el de los Palotes". Con mucha frecuencia, la gente que tiene éxito en la sociedad y que ocupa altos cargos no se merecen esos cargos. Ellos no ocupan esos cargos por su inteligencia, sino que los ocupan debido a las buenas obras que hicieron en vidas anteriores. A la mayoría de esos individuos les falta sentido común. Quieren asustar a la gente con su posición social y su cargo político en el gobierno. Se olvidan que son seres humanos y de que están tratando con seres humanos. Eso es una pena".

Un mes después aquel director ejecutivo vino y con las manos juntas en señal de respeto se disculpó por su arrogante acercamiento y le pidió al Maestro guía para él y para los miembros de su familia.

EPISODIO 3

Una vez el Maestro estaba dando un seminario de homeopatía en Vijayawada, una prominente ciudad de Andhra Pradesh. Enseñaba homeopatía durante todo el día, impartía clases de sabiduría de las escrituras sagradas por la noche y administraba un dispensario homeopático hasta muy entrada la noche. Un día, a eso de las 10 de la noche una persona bien vestida vino con un flamante coche de importación y se colocó ante el Maestro E.K.

El Maestro E.K. le miró y le preguntó que cual era el propósito de su visita. El Maestro E.K. no conocía a esta persona, que se presentó a sí misma diciendo:

Yerno : "Soy el yerno del industrial más importante de nuestro Estado, Sri..."

Maestro E.K. : "¿Y qué pasa por eso?"

Yerno : "Mi suegra está desesperadamente enferma en Hyderabad. Los médicos alopáticos han dicho que la enfermedad ha llegado a un punto en el que no pueden hacer nada por ella. Un amigo de mi suegro mencionó la capacidad especial que usted tiene para curar con la homeopatía. Por eso he venido corriendo desde Hyderabad para verle a usted y llevármelo conmigo esta misma noche por carretera, para que mi suegra reciba el medicamento apropiado".

Maestro E.K. : Estoy comprometido a dar un seminario aquí y no puedo decepcionar a cien personas aquí para responder a su llamada. Es mejor que usted traiga a su suegra hasta aquí si quiere mi tratamiento".

Yerno : "No señor. Mi suegro quiere que usted vaya a Hyderabad y la trate allí. Supongo que usted sabe de quién estoy hablando".

Maestro E.K. : "No sé de quién me está hablando"

Yerno : "Es un gran industrial. Ejerce muchísimo poder e influencia y le puede ser de gran ayuda a usted en su trabajo".

Maestro E.K. : "Yo no le pido ayuda a nadie. La ayuda me viene sin que yo la pida. Usted ha venido a pedirme ayuda a mí y ahora me está diciendo que está

en posición de ayudarme. Ni usted ni su suegro están en posición de ayudarme a mí. Si usted necesita mi ayuda pueden traer a su suegra aquí. Transmítale a su suegro mi sugerencia y también el siguiente mensaje, dado que es un hombre de negocios, un industrial con éxito según usted dice. Los hombres de negocios saben como conseguir que sus cosas se hagan. Ellos van sin titubear a cualquier lugar cuando necesitan ayuda, y si alguien necesita su ayuda, ellos le hacen esperar. Si su suegro es un buen hombre de negocios, tiene que aprender a venir hasta mí para obtener su beneficio. Si no, ya puede cerrar este asunto aquí y ahora”.

El yerno se quedó pasmado ante la valiente actitud del Maestro E.K. y dijo: “¿Qué voy a hacer ahora? ¿Qué le voy a decir a mi suegro ahora?”

Maestro E.K. ; “Cuéntele la conversación que hemos tenido y díglele que si quiere de mí un medicamento para su esposa, tiene que venir hasta aquí. Esa es la mínima responsabilidad que debería demostrar como acto de amor por su esposa. Haga el favor de no malgastar su tiempo. Usted es un hombre de negocios y el tiempo es dinero para ustedes. Mi decisión está muy clara”.

El joven se marchó, y al día siguiente por la tarde hubo una llamada por parte de aquel industrial pidiendo abundantes disculpas. Lloraba al teléfono y le pedía al Maestro E.K. que tratara a su esposa. Dijo que estaría dispuesto a ir ahora mismo con su mujer si el Maestro estaba todavía dispuesto a tratar a su esposa. El Maestro se entibió y con una agradable sonrisa en su rostro, le

dijo al industrial: "Es suficiente. Ha hecho usted lo mínimo necesario para que yo responda, no tiene que venir hasta aquí. Consuélese a sí mismo primero, y dígame con claridad los síntomas de la enfermedad de su esposa. El industrial le contó los síntomas. El Maestro recetó el medicamento y dijo: "Infórmeme al cabo de 24 horas". Al cabo de 24 horas el industrial llamó por teléfono con alegría de que su esposa se había recuperado de la gravedad de la enfermedad y preguntó si había que darle algún medicamento más. El Maestro dijo: "Esa dosis que se le ha dado se ocupará de curar la enfermedad por completo. A menos que se detenga el proceso de mejoría, no tiene por qué telefonarme". El industrial entonces le preguntó que cuánto tenía que pagar por el tratamiento. El Maestro respondió que nada y además le dijo al industrial que él no era un sirviente a sueldo de nadie. Al cabo de unos pocos días, cuando el industrial visitó al Maestro E.K. en Visakhapatnam, éste volvió a preguntarle al Maestro E.K. si podía ser de alguna ayuda. El Maestro E.K. dijo: "Ayúdese a sí mismo. Usted es él que lo necesita"; pero el industrial no entendió. Al cabo de unos pocos años aquel industrial tuvo muchos problemas y descendió en la escala de posición social. Tal era la actitud de nervios de acero del Maestro E.K. al tratar con la gente impetuosa de la sociedad. Al mismo tiempo era muy cordial y mostraba mucha simpatía hacia los pobres y los que sufren.

EPISODIO 4

Una vez, a medianoche, el Maestro oyó que un hombre pobre estaba padeciendo una fiebre venenosa y que su familia estaba profundamente apenada. El Maestro salió inmediatamente de la cama, se montó en una moto conducida por un asociado y se fue a la cabaña de aquel hombre pobre. Le dio el medicamento y se quedó en la cabaña hasta el día siguiente por la mañana cuando le bajó la fiebre y el paciente recobró la conciencia.

Él podía ir sin titubear a lugares de contagio y dar medicamentos a la gente sin importarle que el contagio le pudiera afectar.

EPISODIO 5

Una vez, un domingo por la mañana, el Maestro estaba esperando en una parada de autobús con su maletín de medicamentos homeopáticos. Un profesor de la universidad vio al Maestro y le preguntó si quería ir con él en su moto. El profesor preguntó: "¿Puedo llevarle a su destino, Maestro?" El Maestro dijo: "¿Puede usted?" El profesor respondió: "Me refiero al destino de su trabajo esta mañana". El Maestro dijo que sí y montó en la vespa. Le dijo al profesor adónde ir y al cabo de 5 kilómetros de conducir, el Maestro le pidió al profesor que parara y le dijo: "Gracias. Ahora puede usted volver. No puede proseguir más. He venido aquí para tratar un contagio. Hay que tener una mente fuerte para resistir el ataque de un contagio. Por eso puede usted volver. Yo iré caminando, llegaré al lugar y regresaré por mi cuenta".

Esto ocurrió a la 6.30 de la mañana. El profesor volvió, disfrutó de su partido de tenis del domingo por la mañana en el club de la facultad de la universidad, por la tarde volvió a visitar el club para pasar un rato agradable con los amigos y a las 10 de la noche, mientras regresaba a su casa, vio el Maestro E.K. caminando de regreso a su casa tranquilamente. El profesor preguntó: "¿Vuelve a casa ahora?" El Maestro E.K. tranquilamente dijo que sí y entró en casa.

Cuando se trataba de suministrar medicamentos en muchas ocasiones se le vio al Maestro hacerlo continuamente, sin pensar en el desayuno, en el almuerzo, en la cena y ni siquiera en el sueño. Tal era su compromiso con los pobres, con los necesitados y con los que sufrían.

GAYATRI Y LOS VEDAS

El Maestro E.K. rompió la antigua tradición de India que prohibía a las mujeres cantar los Vedas. La tradición también prohibía a las mujeres y a la clase trabajadora (la 4ª clase) cantar el *Gayatri*. Según el Maestro E.K., ni los Vedas ni el *Manu Dharma* prohíben a las mujeres y a la clase trabajadora cantar los Vedas y el *Gayatri*. Él desafiaba a los eruditos a que le mostraran algún tipo de autoridad en las escrituras sagradas que hablara de tal prohibición. Él decía: "La Luz de *Gayatri* es la Luz de la Consciencia, y la sabiduría de los Vedas es la sabiduría del Alma. Todos somos almas y tenemos consciencia. Por eso, ya por nacimiento, todo el mundo tiene derecho a estudiar, a cantar y a practicar los Vedas y el *Gayatri*". Citaba también que muchos sabios del pasado tenían esta práctica. Esto ofendió a aquellos que observaban la ortodoxia religiosa que no estaban de acuerdo con su opinión e incluso le proscribieron. Sin embargo, durante las pasadas décadas, el *Gayatri* se ha convertido en un mantram mundialmente conocido debido a una actitud

parecida que está adquiriendo auge tanto en India como fuera de ella. Hoy día el *Gayatri* se ha hecho popular, incluso fuera de India, y es cantado por cientos de grupos -sino miles- para la iluminación de uno mismo y para la iluminación de la humanidad como tal. Hay muchas cintas de música con el *Mahamantram* de *Gayatri* grabado, flotando por todo el planeta.

El Maestro E.K. no ponía el énfasis en toda la parafernalia relativa a los rituales védicos. Era de la opinión de que todo aquel que fuera puro de cuerpo y de mente, con ropa aseada y que no coma otros alimentos que no sean vegetarianos, puede practicar rituales tales como el ritual del agua (*Abishekam*) y el ritual del fuego (*Homam*) y cantar los himnos védicos. En lo único que insistía era en la correcta entonación de los sonidos pero no en el derecho de hacerlo por razones de casta.

También decía que con mucha frecuencia las afirmaciones de *Krishna* en el *Bhagavad Gita* respecto a la clasificación de los seres humanos en 4 clases habían sido mal interpretadas y mal citadas. Ya desde los tiempos védicos la humanidad está clasificada sobre la base de sus inclinaciones cualitativas y no sobre la base de nacimiento. A la clase de seres humanos que se sienten inclinados por la sabiduría, por el modo de vida *dhármico* -según la ley-, por buscar la Verdad y por vivir en paz, se les considera *Brahmanes*. A otra clase de seres humanos que se sienten inclinados por las artes marciales, la protección de los demás, el sacrificio de sí para proteger la vida de un grupo de gente, se los considera como la

clase regia. A la tercera clase de personas que utiliza inteligentemente e intercambia las riquezas naturales para el bienestar de todos, se la considera la clase de los negocios. Al resto de seres humanos que no tienen la adecuada comprensión para buscar la sabiduría, ni el valor para proteger a los demás a costa de su vida, ni tampoco tienen la capacidad de utilizar inteligentemente o intercambiar los recursos naturales, entran dentro de la cuarta clase o clase trabajadora. Tales divisiones fueron hechas con fines sociales tomando como base la cualidad de cada uno. Los que tienen más talento tienen que tener cuidado de los que tienen menos talento, y estos últimos tienen que respetar a los primeros. Es un sistema jerárquico natural dentro de la familia humana. Esta clasificación cuádruple no es hermética ni tampoco viene condicionada por el nacimiento. Como Krishna reiteró, esta clasificación es claramente según las cualidades de cada uno. El Maestro E.K. citaba frecuentemente esta afirmación de Krishna y promovía el conocimiento védico así como cantar el *Gayatri*, entre todos aquellos que se sintieran inclinados por aprender. Él no se lo imponía a todos sin considerar su inclinación. La mencionada estrofa del *Bhagavad Gita* es la estrofa 13 del libro IV y dice así:

*El YO SOY que está en todos crea niveles sociales.
YO distribuyo a los seres en sus trabajos correspondientes
según su cualidad.
Así creo YO las cuatro clases de la sociedad.*

Has de saber que he sido YO como UNO en todas ellas, quien lo ha hecho.

*Pues has de saber también que no he sido YO en cuanto YO
SOY ÚNICO E INEXTINGUIBLE,
quien lo ha hecho.*

(Mandra, pág. 45, del Maestro E.K.)

El Maestro E.K. siempre siguió lo esencial de la conducta védica sin hacer compromisos. Era liberal en lo no esencial. Según él, un ario védico tiene que levantarse mucho antes del amanecer, ofrecer sus plegarias y veneración a Dios antes del amanecer y completar todas las plegarias, las meditaciones, etc., dentro de la hora siguiente al amanecer, comenzando temprano, a las cuatro en punto. Reprendía a los asociados suyos que se levantaban tarde y hacían tarde sus ritos matutinos. Le repugnaba la pereza y a los perezosos les resultaba imposible estar cerca de él. Siempre era muy pulcro de cuerpo y de mente y llevaba siempre ropa impecable.

OTRAS ESPECIALIDADES DEL MAESTRO E.K.

El Maestro E.K. comía muy poco alimento, pero de calidad y le daba importancia al gusto. Solía decir: "Hay que tener gusto en la vida. El gusto es importante en todos los aspectos de la vida e indica la preferencia del hombre por la calidad, por ser el mejor". Al mismo tiempo rehuía la glotonería. Estaba en contra de dormir por el día, excepto si se trataba de una corta siesta. Solía decir que el humor ha de formar parte de nuestra vida y que el

humor le mantiene a uno joven y vital. Era enérgico en sus movimientos. Siempre a su alrededor había acción, pero él estaba en equilibrio incluso en la cumbre de la actividad. ¡Era un deleite ver cómo trabajaba! Solía decir: "Ario significa modelo a imitar. Uno ha de construir un carácter adecuado para ser un modelo a imitar por los demás. El ejemplo es la mejor técnica de enseñanza". Él insistía en semejantes ejemplos en todos los aspectos de la vida.

Como suele ocurrir con todos los Iniciados, el Maestro E.K. era también un buen cocinero. Sabía cocinar platos muy variados. Hasta las amas de casa con experiencia elogiaban sus capacidades culinarias.

Otro aspecto del Maestro E.K. que mantenía a distancia a la gente excesivamente crítica era su costumbre de fumar. Para la psique hindú es horrible e inaceptable que un Maestro de Sabiduría fume. Pero el Maestro E.K. fumaba. Aquellos que intentaban valorar a la gente por su apariencia no se podían acercar al Maestro E.K. debido a sus muchos ejemplos poco ortodoxos. Y para colmo de todo, su costumbre de fumar era la gota que colmaba el vaso. Esa era la razón principal de que muchos le evitaran. El Maestro solía decir: "No son ellos los que me evitan, sino que soy yo. Yo no quiero a mi alrededor gente ociosa, vacía y excesivamente crítica. Esa gente malgasta mi tiempo. Mi tiempo es valioso. Las cosas se han de ver también desde otro ángulo. Muchos de vosotros me evitáis y evitáis el trabajo que se os ha encomendado. No creáis que vosotros lo habéis evita-

do, sino que he sido yo quien os ha apartado temporalmente porque vuestras energías no son convenientes para el trabajo de momento. Cuando uno no quiere los valores ha de concluir que los valores tampoco le quieren a uno. Lo que negamos, se nos niega”.

Tal era la actitud heroica del Maestro E.K.. Él llegó a ser un misterio para las clases sociales pero se estableció como divino en los corazones de los seres que recibieron su ayuda y siguieron sus instrucciones de sabiduría.

VARIAS DIMENSIONES ESPIRITUALES

El Maestro E.K. era poco común entre la gente común y, sin embargo, siempre fue común. No es común que los no comunes sean comunes, sencillos y permanezcan ocultos. Él es como una joya preciosa oculta por el polvo en medio de muchas piedras y no se le puede ver en seguida. Uno tiene que quitarse el polvo de encima para ver la joya, que de otro modo parece como las otras piedras. Sólo cuando la situación lo requería el demostraba las cualidades divinas, pero nunca las ponía de manifiesto para atraer la mirada pública, para ser reconocido y deificado. Su mensaje era:

*“No he descendido a la Tierra
para ser adorado por los locos soñadores
como a su Dios, una vez más,
bajo un nuevo nombre.
Estoy aquí para ser experimentado
por los que trabajan
como su propia expresión del trabajo.*

*YO SOY vosotros mismos
pronunciado como vuestro propio Maestro.
Recordad que no sois diferentes
de vuestro propio Maestro.
Vosotros sois absolutamente vuestro propio Maestro.
No hay nadie más que vosotros mismos:
el YO SOY en vosotros.
Que Oriente y Occidente se fundan en Mí:
el YO SOY en todos.
Vivid, trabajad y experimentadME en vosotros”.*

Los Maestros que quieren engrandecerse a sí mismos se vuelven ansiosos por poner de manifiesto sus poderes espirituales. Desde el punto de vista ario, no son completos, son inadecuados y todavía les queda una sombra de su personalidad. La cualidad final de un Maestro es la impersonalidad total. El Maestro E.K. no permitió que nadie lo conociera por completo y no hizo demostración pública de sus poderes espirituales. Sin embargo, sus asociados muy íntimos conocían las dimensiones espirituales que tenía. A continuación se mencionan unos cuantos acontecimientos que nos dan un indicio de esas dimensiones.

Una vez, en una gran familia formada por los hijos y la madre, uno de los hijos dejó la casa sin avisar a na-

die. No se sabía nada de su paradero a pesar de una intensa búsqueda. Los miembros de la desesperada familia se acercaron al Maestro y le pidieron ayuda para localizar al hijo que faltaba. El Maestro E.K. pestañeó por una milésima de segundo y dijo: "Él está bien. Está viajando hacia el sur. Está buscando un Maestro para su salvación personal, pero ya no irá más lejos. Le he ordenado regresar. Va a tomar el próximo tren que hay y volverá a Visakhapatnam. También le he aconsejado que me venga a ver para todos sus problemas de salvación. Llegará aquí mañana después del mediodía y vendrá directamente a mí casa. Dejad que se quede conmigo unos cuantos días y más tarde le enviaré a casa. Nunca volverá a hacer esas escapadas a partir de ahora". La autoridad con que hablaba fue una maravilla para la familia. Pues bien, ¡el hermano volvió a casa exactamente como el Maestro había predicho! Pasó unos cuantos días con el Maestro y luego se fue a su casa. Los miembros de la familia le preguntaron al hermano que había dejado la casa lo que le había ocurrido y por qué había decidido regresar. Él dijo que en aquel momento había tenido una visión del Maestro E.K. que le había ordenado volver a casa. También dijo que el Maestro E.K. se había ofrecido a guiarle en su sendero de salvación. Todos los miembros de la familia se convirtieron al unísono en ardientes seguidores del Maestro E.K.

Una vez, el Maestro E.K. se fue de picnic con sus alumnos de universidad. Era un grupo de 30 alumnos. El Maestro jugaba con ellos, gastaba bromas, mantenía el humor del grupo e incluso hacía magia (era también miembro de una escuela de magia). Los alumnos se sentían atraídos hacia él. Se sentían inspirados a mostrarle sus palmas y pedirle guía para el futuro. El Maestro vio palma tras palma, y cuando tomó la palma de un estudiante la sintió fría. Le miró a los ojos a ese alumno. Tenía los ojos muy grandes y estaba en silencio. El Maestro le dijo que había nacido para servir a las comunidades más pobres y que su trabajo era inspirar a los pobres y a los desafortunados y a ser su guía. Le dijo que tendría buena reputación y fama. El estudiante tenía el aspecto pálido; se rió, dando la impresión de que aquello no sucedería. El picnic terminó, era de noche y el grupo volvía a casa. Los estudiantes salían del autobús y se bajaban en sus respectivas residencias. El Maestro no se bajó del autobús hasta que aquel alumno pálido no se bajó. Eran alrededor de las 10 de la noche cuando aquel alumno pálido se bajó en el paseo que lleva al mar. El Maestro también se bajó del autobús y tomó al estudiante suavemente por la mano, mirándole a los ojos. Al alumno se le caían las lágrimas y se quedó paralizado. El Maestro le acarició al joven en los hombros y dijo: "El suicidio es un acto de cobardía. Nadie hasta ahora ha conseguido nada mediante el suicidio. La vida es un gran regalo de Dios. No puedes arrojar este regalo a los vientos. Yo conozco la agonía y el conflicto que estás padeciendo

dentro de ti. Ves las injusticias del mundo y el mal del egoísmo, tienes ideas revolucionarias y te das cuenta de que no eres capaz de una revolución. Por eso prefieres arrojarte al mar esta noche y acabar con tu vida. Eso no es un acto de sabiduría y ni mucho menos un acto de heroísmo. Huye de tu cobardía y ven conmigo, que yo te enseñaré el Sendero". El alumno se postró a los pies del Maestro. A partir de entonces recibió inmensa sabiduría del Maestro durante 12 años y fue una fuente de inspiración para muchos en las aldeas y pueblos.

Una vez, uno de sus asociados íntimos tenía que ir a la ciudad de Madrás a investigar acerca del carácter de un hombre a quien una familia tenía la intención de proponer en matrimonio con una joven de la familia. Este asociado tenía la costumbre de informarle al Maestro siempre que salía de la ciudad; de modo que fue a ver al Maestro después del mediodía para despedirse de él e irse a Madrás. El Maestro estaba en la siesta. Se despertó nada más que el asociado entró y dijo: "¿Vas a ir a Madrás?" El asociado se quedó sorprendido. El Maestro le dijo: "No vayas. No podrás averiguar nada acerca de ese hombre cuyo carácter tienes que verificar, es un tramposo. No cabe duda de que es un bramín hindú de buena familia, pero tiene más de una esposa. Tiene una esposa hindú, conocida en sus círculos familiares, tiene una mujer musulmana, conocida sólo en los círculos mu-

sulmanes y tiene otras cuantas más. Es cándido, inteligente y muy mercurial. No es fácil averiguar sus actividades. Fracasarás por todo lo alto si vas". El asociado se maravilló y preguntó: "¿Qué voy hacer ahora? Le he dicho a la familia que iría a Madrás esta tarde a la misión propuesta ¿Cómo puedo decirles todo esto sin yo saberlo? ¿Puedo decir que ha sido usted que me ha dicho todo esto?" El Maestro dijo: "Puedes, si crees que es apropiado". El asociado llegó a la casa de la familia muy rápidamente y transmitió la información dada por el Maestro E.K.. Aquella noticia no les gustó a los miembros de la familia y dijeron: "¿Cómo podemos rechazar una excelente propuesta de matrimonio basándonos en una especie de adivinanza?" El asociado dijo: "Para mí es verdad, porque conozco la capacidad del Maestro. Para mí está claro. Por consiguiente me retiro de esta misión. Como amigo de la familia, yo sugiero que no sigáis adelante". La familia mostró su desacuerdo respetuosamente, siguió haciendo investigaciones acerca de aquel hombre en Madrás. Enviaron a un oficial militar retirado con aquel fin. Éste investigó durante dos semanas al futuro marido, volvió y dio un certificado de buena conducta. Se celebró la boda, y tres años después, todos los hechos salieron a la superficie, para la más absoluta consternación de la familia. Entonces vinieron a pedirle una solución al Maestro y él le dijo a la mujer: "Has perdido dinero, has perdido gracia. Es hora de que te libres de ese hombre y vivas sola a partir de ahora". La mujer afectada se acercó al asociado íntimo del Maestro E.K. y lloraba diciendo:

“Fue ignorante por mi parte no haber seguido el sabio consejo de un hombre de sabiduría”.

Era un gusto para la mente ver lo rápido que el Maestro E.K. solía interpretar las cartas astrales. Una vez visitó la casa de un amigo que era la persona más conocida e influyente en la ciudad de Visakhapatnam. Esa persona sentía veneración y respeto por el Maestro, si bien no seguía su sendero. Este amigo estaba todo emocionado porque acababa de apalabrar una excelente propuesta de matrimonio para su hija mayor. Hablaba con profusión de la buena formación cultural, de la buena posición social y del poder económico y político de la familia del futuro esposo de su hija. La familia del esposo reunía todas las cualidades para ser considerada como noble y bien conocida en la ciudad de Bangalore. El amigo del Maestro era también muy conocido debido a sus posiciones elevadas en compañías de nivel nacional. Él y su familia estaban muy contentos cuando el Maestro E.K. los visitó. Sirvió *idlis* y café al Maestro y le explicó todos los detalles del compromiso. Al terminar la conversación, de repente, el amigo le preguntó al Maestro: “Maestro, ¿por qué no mira usted las cartas astrales de los dos novios y da su opinión?” El Maestro dijo: “Ha ido usted muy lejos. Ahora no tiene sentido mirar las cartas astrales. No me siento lo suficientemente libre para informarle debido a su comprometida posición”.

El amigo dijo: "No importa; yo seguiré lo que me diga a pesar de todo lo que mi familia y yo tenemos en la mente. Su palabra es decisiva para nosotros y la aceptamos con placer. Sabemos que usted desea nuestro bien". El Maestro estuvo de acuerdo en mirar las cartas astrales. Nada más mirar la carta astral del futuro esposo, en una milésima de segundo la apartó. De repente, se puso muy serio y dijo: "Querido amigo, no siga adelante con el compromiso, por amor de Dios". El amigo se quedó pasmado, decepcionado y sin poder moverse. Reinaba el silencio; al cabo de un momento el amigo preguntó: "¿Puedo saber la razón de su opinión?" El Maestro E.K. dijo: "No me pregunte la razón. No discuta más. Cierre este capítulo". El Maestro se levantó y se marchó abruptamente. El amigo no podía comprender la postura tomada por el Maestro. Le resultaba difícil aceptar la sugerencia del Maestro, pero tenía suficiente respeto por el conocimiento del Maestro. En un mes se hizo a la idea y, de mala gana, desechó la propuesta de matrimonio. Sin embargo le resultó doloroso haber perdido tan buena propuesta para su hija mayor, tan querida para él. Al cabo de seis meses, una tarde, el amigo fue a ver al Maestro lleno de emoción y con lágrimas en los ojos. Se postró a los pies del Maestro y dijo: "Es usted un gran Maestro que no nos deja que le conozcamos. Usted nos tiene en la ilusión con su sencillez. Usted me ha salvado de una gran calamidad. Ahora sé por qué rechazó tan terminantemente la propuesta de boda para mi hija. El Maestro sonrió y con sus manos tomó al amigo por los hombros,

hizo que se levantara, le sentó confortablemente en una silla a su lado y dijo: "Estoy contento de que haya seguido mi sugerencia. Yo estoy obligado por ciertas leyes y sólo puedo sugerir a la gente, pero no puedo decidir por los demás ni puedo imponer mi punto de vista. Yo sugiero algo sinceramente y espero. Son los otros los que tienen que aceptarlo o no, y eso depende de su karma. Yo sabía que el joven a quien había propuesto su hija en matrimonio no iba a vivir mucho. De hecho, no iba a vivir ni siquiera un año más. ¿Ha oído usted algo acerca de él?" El amigo, llorando, dijo: "Ha muerto en un accidente". El Maestro le consoló.

La manera de sugerir y de guiar del Maestro siempre era sutil. Si la gente no seguía, él no se preocupaba. Él se gobernaba a sí mismo y dejaba a los demás gobernarse a sí mismos. Él aconsejaba y guiaba sólo cuando se le pedía. Estaba próximo o distante según los demás y siempre estaba preparado a ayudar, pero sólo y únicamente cuando se le pedía. Es una manera de actuar muy refinada, que pasa frecuentemente desapercibida o no se reconoce. Ningún Maestro puede ser comprendido a menos que las personas que están con él se vuelvan sensibles a lo sutil.

Una vez un grupo de intelectuales vino a poner a prueba el conocimiento y el poder de visión del Maestro E.K. Vinieron al Maestro para pasar un rato agradable;

le entregaron una carta astral y le preguntaron si aquella persona sobreviviría al profundo estado de enfermedad en que se encontraba. Se atrevieron a hacer esto porque eran colegas suyos de trabajo. El Maestro tomó la carta astral sin ni siquiera mirarla y dijo: “¿Por qué malgastáis vuestro tiempo y el mío? Sé que habéis decidido malgastar vuestras vidas con excesiva intelectualidad y muy poca efectividad. Bastaba con que sólo hubiérais utilizado vuestras capacidades mentales en beneficio de unos pocos seres, para que vuestras vidas hubieran sido dignas de ser vividas. Cada vez estáis demostrando más que no os merecéis la vida que se os ha dado. No necesito ver esta carta astral. Os puedo decir que la persona a quien os estáis refiriendo murió hace una semana. Si esto os sirve de algo de algún modo y os hace poneros a trabajar en algún trabajo útil y lleno de sentido a partir de ahora, estaré contento como colega vuestro. La elección siempre es vuestra. Aquel grupo de intelectuales se sintió avergonzado, pero claro está que no enmendaron su modo de comportarse y estaban excesivamente cristalizados en sus mentes. Siguen siendo críticos de sillón.

En una ocasión un asociado del Maestro E.K. estaba viajando en un tren de noche. Le había tocado la litera de arriba y ésta no era apenas suficiente para él. Tenía

miedo de poder caerse al suelo mientras dormía a causa de los bruscos movimientos del tren. Ofreció sus plegarias al Maestro E.K. y se durmió. Alrededor de las tres de la madrugada, el tren frenó de golpe y él estaba para caerse. Ese asociado vio cómo dos manos blancas brillantes le protegían y le devolvían a la litera. Él le dio las gracias al Maestro desde lo más profundo de su corazón. Mas tarde, cuando se encontró al Maestro, antes de que dijera nada, el Maestro dijo: "No te mueres por no dormir una noche. Podías haber utilizado la noche estando sentado contemplando en la divinidad, en un mantram o en un Maestro. No tengas ansia por dormir y mucho menos hagas planes para dormir. El sueño viene sólo a pesar de uno y aunque estemos sentados. Hacer planes para dormir y buscar camas para dormir es enfermizo. Tener ansia por dormir es una profunda enfermedad. Está despierto y alerta siempre que te sea posible". El Maestro y el asociado sonrieron.

En muchas ocasiones el Maestro demostró su conocimiento de los acontecimientos que ocurrían a nivel mundial. Podía decirles a sus colaboradores lo que estaba ocurriendo en un rincón remoto del planeta y dos días después, lo que él había dicho aparecía escrito en los periódicos. En ocasiones solía despertar a la gente durante la noche para pedirles que se unieran a él en meditación. La meditación solía durar entre dos y tres

horas en absoluto silencio. Al día siguiente por la mañana, al ser preguntado, él les decía a sus colaboradores: “Unos grandes seres han descendido al planeta a través de los rayos de la luna. Son seres de Venus que vienen a colaborar con el Plan Divino y ayudar a esta humanidad a elevarse. La Jerarquía los está recibiendo con la más absoluta veneración. He preferido despertaros porque no quiero que durmáis en momentos tan sublimes como estos”.

Una vez, el Maestro estaba sentado en una silla, relajado. De repente se le escapó una carcajada. Un asociado que estaba allí presente le preguntó que cuál era la razón de semejante carcajada. El Maestro dijo: “El tema es delicado y demasiado sensitivo. Sin embargo, lo voy a compartir contigo. La persona que envié a Bélgica está bebiendo güisqui. Allí hace mucho frío, y sus camaradas le propusieron tomar whisky para entrar en calor. ¡Pobre hombre!, tiene miedo de que yo lo sepa; ha tomado dos sorbos de whisky y ha dejado de tomar por miedo de mí. A mí me hubiera hecho más feliz si se hubiera tomado todo el vaso. Por eso me río”. El asociado preguntó: “¿Ve usted a menudo cosas de esas?” El Maestro dijo: “No; no las veo. No son cosas en absoluto de mi incumbencia. Yo no entro en las cámaras particulares de la mente de nadie. Entro sólo cuando se me invita, pero no de otro modo. Esa persona que está en Bélgica pensó

en mí mientras estaba bebiendo el güisqui y por eso mi atención se sintió atraída hacia él. Eso es todo al respecto”.

Todo asociado íntimo del Maestro E.K. experimentó la dimensión espiritual del Maestro en una o más facetas de su vida. Eso construyó la cordialidad para una asociación más profunda con el Maestro.

ASTROLOGÍA

El conocimiento de astrología del Maestro E.K. tiene dimensiones superiores. Desde la inauguración del trabajo de Urano a través del Maestro CVV, a los planetas se les ha encomendado nuevas y diferentes funciones. El Maestro CVV afirmó que a los planetas se les ha dado nuevas responsabilidades, diferentes de las que tenían antes. De ahí que la astrología tradicional sea parcialmente útil. A menos que se conozca la nueva dirección que se deriva del trabajo de Urano, Júpiter y Neptuno a través del Sol, de la Luna, de Venus, de Marte y de Saturno, no se puede calibrar el conocimiento apropiado referente a su tránsito por el zodiaco.

Por esta razón los Maestros de Sabiduría creyeron idóneo hacer pública la nueva astrología dimensional, lo que dio como resultado el libro *Astrología Esotérica*, del Maestro Djwhal Khul a través de Madame Alice A. Bailey. La *Astrología Esotérica* habla de razas, naciones y del planeta como tal, así como de los impactos de la nueva energía planetaria sobre la Tierra. Proviene del *Ashram*

de los Himalayas. El Maestro CVV hizo publica la nueva dimensión de la astrología para la práctica y la transformación de cada individuo. Esta nueva dimensión, se manifestó a través del Maestro E.K. bajo el título de *Astrología Espiritual*. La *Astrología Esotérica* habla de grupos de naciones y del planeta; la *Astrología Espiritual* habla de los individuos y de su transformación. De este modo, la *Astrología Espiritual* proviene del *Ashram* de las Montañas Azules. Los dos libros cumplen dos fines diferentes y están en sintonía con el Plan Universal.

El Maestro E.K. conocía muy bien las nuevas dimensiones debido a las enseñanzas que recibió de los Maestros de Sabiduría durante el primer ciclo de 12 años. Él siguió el sistema basado en el Sol, al contrario del sistema tradicional de India basado en la Luna. Al sistema basado en el Sol se le llama *Sayana* y al sistema basado en la Luna se le llama *Nirayana*. En el primero se reconocen los cambios de eje, en el segundo, se reconocen sólo parcialmente. El Maestro E.K. solía decir que la astrología se le había dado al mundo desde la cuna de los Himalayas. Los sabios videntes de la India concibieron la forma de los números y el trabajo de los planetas mucho antes que los egipcios y los griegos. La astrología védica se basa en el Sol, *Sayana*. La astrología basada en la Luna, *Nirayana*, es un desarrollo más tardío. Por eso el Maestro siguió el sistema *Sayana*, que es también el sistema que prevalece hoy en occidente. Los eruditos de India tienen la sensación de que la astrología del Maestro E.K. es occidental. El Maestro E.K. encontró que no merecía

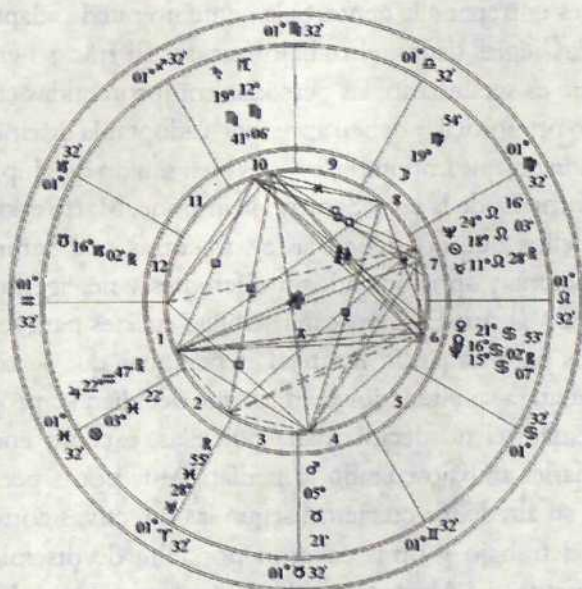
la pena entrar en discusiones con esos eruditos que viven más en lo exotérico que en lo esotérico. Su interpretación de las cartas astrales era diferente de la de los demás en India y también de la de los astrólogos de Occidente. Muchas veces solía mirar a una carta durante un minuto y describir muchos aspectos del nativo fluidamente ante la admiración del oyente.

Guiaba a sus asociados y colaboradores basándose sobre todo en el planeta Saturno. Según él, Saturno es el planeta de la iniciación y es el que abre las puertas al lado subjetivo del ser. A menos que la disciplina saturniana sea aceptada por el buscador de la Verdad, poco puede hacer éste en el campo esotérico. El otro planeta con el que trabajaba era Marte.

Es significativo comprobar que Saturno se encuentra en la 10ª casa del Maestro, y Marte en la cúspide de la 3ª y 4ª casas, en oposición entre sí. Además, el Saturno y el Marte natales del Maestro E.K. forman cuadratura con Mercurio retrógrado. Saturno forma cuadratura con Júpiter y Marte forma cuadratura con el ascendente. Júpiter en oposición al Sol y a Neptuno. Con cuatro cuadraturas y tres oposiciones en la Cruz Fija, el Maestro soportó suficiente entrenamiento de los planetas en cuestión, convirtiéndose así en el Maestro que da el Sendero del Discipulado. Recordemos que la Cruz Fija es la Cruz del Discipulado. El Maestro E.K. inicia todo trabajo con las energías de Saturno. Después introduce la fuerza de Marte, y la Voluntad se ilumina con el contacto de Júpiter y despliega la conciencia del Alma: el Sol.

Esta dimensión se puede ver en su carta astral. La 6ª casa, Venus y el nodo, hablan de las decepciones y de la ingratitud que padeció por parte de la gente a la que ayudó. Su antinodo en la 11ª casa indica sus asociaciones con los Seres desapegados, los Maestros de Sabiduría, que están libres del mundo y, sin embargo, ayudan al mundo. Su Urano en la 2ª casa hacía que su palabra tuviera fuerza; en ocasiones era incluso destructiva para reconstruir de nuevo.

El Maestro E.K.
 11 de Agosto de 1926
 Bapatla, India
 17.30 IST



Carta Natal del Maestro E.K.

Él emprendía los trabajos principales de su vida en el mes de Tauro o Escorpio, y los trabajos que inauguraba tenían muchos problemas iniciales. Si la gente no estaba preparada para trabajar con el trabajo inaugurado, éste sufría de “mortalidad infantil”. Si pueden solucionar los problemas iniciales y seguir trabajando con la disciplina dada, el trabajo sobrevive por muchos años. Este era su estilo especial. Ninguno de sus trabajos dio frutos antes de 18 años. El Maestro solía decir: “El trabajo es entrenar a la gente. Si la gente no puede adaptarse a las reglas dadas, el trabajo fracasa. El fracaso en el trabajo es secundario; las personas comprometidas en él son lo primordial, y deben aprender a adoptar la disciplina de Saturno, que impone la ley”. Es bien sabido que Júpiter nos informa de la ley y Saturno la impone. Marte castiga a aquellos que no siguen la ley, mientras que Saturno condiciona y aprisiona a los indiferentes y negligentes.

El Maestro E.K. buscaba semillas fuertes para sembrarlas para un jardín futuro. Las personas que se congregaban a su alrededor eran las que decidían su propia idoneidad; él no decidía nada por ellas, excepto encomendarles trabajo cuando lo pedían. Muy pocas personas a su alrededor crecieron según las directivas correctas del trabajo y otras cayeron por falta de disciplina saturniana. El Maestro era Júpiter cuando enseñaba y confortaba y era Saturno cuando encomendaba trabajo.

Ahora se sabe en los círculos esotéricos que los llamados planetas maléficos, como Saturno y Marte, son planetas de iniciación. Las cuadraturas y las oposiciones

en la carta natal ayudan al crecimiento subjetivo. Saturno es el primer Maestro. La Cruz Fija es la Cruz del Discipulado. Géminis-Sagitario es el eje del alineamiento. Estas son unas cuantas dimensiones de la astrología de la Nueva Era, que fueron puestas en práctica de manera efectiva por el Maestro E.K. en sus obras.

Los estudiantes esotéricos se beneficiarían mucho si primero estudiaran *Astrología Espiritual* y la pusieran en la práctica diaria mes tras mes. Más tarde pueden leer y comprender *Astrología Esotérica* para conocer los planetas y trabajar en relación con el planeta Tierra. El Maestro E.K. abrió las puertas a las nuevas dimensiones de la astrología de una manera muy sutil en el mundo exotérico.

LOS RITUALES

La ciencia del ritualismo vuelve a revivir de nuevo en la Era de Acuario. El ritmo es la base de la vida en todos los planos. Hasta que no se adquiriera ritmo no se puede establecer el orden Divino. Una vida rítmica es ritual. Hoy el orden, el sistema y el ritmo están surgiendo del desarrollo de las energías sutiles. La Era de Acuario representa ese orden ceremonial y la consiguiente expansión de conciencia. La llegada del Maestro CVV produjo un despertar para el principio del ritmo que conduce a *Svaraj*, es decir al autogobierno. *Svaraj* es la cualidad del Séptimo Rayo. El Séptimo Rayo de Orden puede reestructurar, reorganizar y reorientar el microsistema para responder al macro sistema. El ser humano, que vive en su reflejo en estos tiempos de ignorancia, tiene que responder a su parte correspondiente superior, pues el ser humano es un ser doble. Esta respuesta al orden superior es posible sólo mediante el ritual. Las grandes civilizaciones surgieron en el pasado mediante su adaptación al ritual. Los antiguos hindúes,

atlantes, incas, mayas, mejicanos, griegos, egipcios, caldeos, asirios y babilonios conocían el poder de la magia mediante el ritual.

Acuario es la cualidad del aire. El aire responde al sonido y es el vehículo del *Prana*. La maestría sobre el aire es posible teniendo maestría sobre el *Prana* y mediante la utilización maestra del sonido. El ritual encierra la clave de esto. Los grandes seres del pasado, incluyendo a Moisés y a Jesús, eran todos grandes magos debido a su conocimiento ritualista. Durante los tiempos del Mahabharata la mayoría de los guerreros eran miembros de diferentes ordenes ritualistas.

Existe una Gran Logia Blanca en el planeta en un centro de los Himalayas, cuyos miembros son los Seres Iluminados. Éstos tienen sus ramas en todo el planeta y periódicamente realizan rituales en todos los centros magnéticos del planeta. La Gran Logia Blanca está conectada con la Gran y Magna Logia Blanca del sistema de Sirio. Aquellos que han pasado por la 5ª Iniciación —es decir, aquellos que han llegado a tener consciencia planetaria— tienen acceso a la energía de esta Gran y Magna Logia Blanca. Aquellos que han llegado a la 3ª Iniciación tienen acceso a la Gran Logia Blanca del Planeta. Haber alcanzado la 3ª Iniciación significa haber logrado la inmortalidad.

El Maestro E.K. fue admitido en la Gran Logia Blanca y se le asignó la tarea de reorganizar los rituales. Esta es una de las principales misiones del Maestro CVV, y, por lo tanto, de la Jerarquía en este momento.

De hecho, HPB inauguró una sección esotérica de la Co-Francmasonería, y el Maestro CVV se unió a ella para dar el impulso de Acuario. El impacto uraniano produjo muchas convulsiones en la Co-Francmasonería. Se espera que la Co-Francmasonería sepa salir de su actual esclavitud del poder, la riqueza y el alcohol. Su principal limitación en los tiempos actuales ha sido su aristocracia, su falta de amor y su falta de actitud de servicio. La Masonería desarrollará de nuevo una fuerza inherente para ser un instrumento principal en manos de los Grandes Seres y servir a la humanidad.

El Maestro pertenece a una orden ritualista esotérica, que es la orden más antigua conectada con la Gran Logia Blanca del Planeta. El Maestro logró mucho en esta orden y dio a conocer con discernimiento esta orden tan antigua. El Maestro también participó, como el Maestro CVV, en la orden de la Co-Francmasonería, en la que se elevó a sí mismo al sublime grado de Maestro Masón en 1960 y al grado de *Holy Royal Arch* (El Santo Arco Regio) en 1962. No se puede decir mucho acerca de esta orden, pues esencialmente es esotérica y, por consiguiente, secreta. Sus enseñanzas revelan algunas dimensiones del ritualismo de la masonería.

Para fines exotéricos dio un modo de vida rítmico como paso fundamental a seguir. El Maestro Djwhal Khul también insiste muy frecuentemente mediante sus enseñanzas en el ritmo, en el ritual, en el Séptimo Rayo, en el funcionamiento sistematizado, etc. Proclama que sólo el ritmo puede producir resultados sorpren-

dentemente mágicos. A pesar de que el Maestro E.K. trabajaba frenéticamente un promedio de 16 a 18 horas al día, había un ritmo escondido en todo lo que hacía, y de ahí su poder de manifestación. Su visión interna de los rituales se puede apreciar en su obra titulada *Libro de los Rituales*. El Maestro también promovió versiones simplificadas de los antiguos rituales védicos, como *Shodashopachara Puja*, (Ritual de 16 Pasos), *Abishekam* (Ritual del Agua) *Homam* (Ritual del Fuego). Insistía en que sus seguidores adoptaran un ritmo de vida.

Frecuentemente enseñaba que tiene que haber un ritmo entre el trabajo, la comida y el descanso. También decía que si uno observa el ritmo en esos tres aspectos de la vida, nunca se pondría enfermo. El Maestro E.K. era un ejemplo de salud. En sus 30 años de trabajo nunca se puso enfermo, nunca tuvo resfriados, tos, dolor de cabeza, dolor de estómago ni fiebre frecuentemente. Sólo una vez que pisó un clavo oxidado se le produjo una herida que se infectó. Pero ni siquiera en esa ocasión abandonó su ritmo.

El ritmo es inicialmente de cualidad saturniana pero más tarde lleva a la expansión jupiteriana y el resultado es la experiencia venusiana. Las personas de voluntad débil no tienen entrada en el mundo sutil. Son ellas las que odian el ritmo y sienten una aversión natural por el ritual y el ritmo. Eso denota únicamente la profunda enfermedad que se esconde en esas personas, y eso es lo que les impide entrar en el reino de la Luz. Los estudiantes harían

bien en leer los escritos del Maestro Djwhal Khul en relación con el Séptimo Rayo y el ritmo. Ha de prestársele una particular atención a sus lecciones en el *Tratado sobre Magia Blanca*.

**THE WORLD TEACHER TRUST
ASOCIACIÓN DE
CONFIANZA EN EL MAESTRO
DEL MUNDO**

INTERACCIÓN ÍNTIMA CON LAS FAMILIAS

Cuando el Maestro E.K. comenzó su actividad de sanación y enseñanza en Visakhapatnam, muchas familias se sintieron atraídas hacia él y comenzaron a practicar la disciplina y el modo de vida sugeridos por él. Se convirtió en guía, amigo y filósofo de cada familia. Mediante sus actos de amor y servicio se convirtió en una parte íntima de las familias. Era el cabeza de familia natural de cada una de esas familias. Él les aconsejaba en asuntos económicos, salud, educación, y disolución de conflictos dentro de la familia. Fue (y sigue siendo) un guía hacia el Sendero de Luz. Tenía un trato tan íntimo con los miembros de la familia que cada casa era su hogar. Así, tenía muchos hogares. Cuando visitaba una casa para el almuerzo o la cena era un gran deleite para esa familia. Tenía acceso a todas las cocinas de las casas tal era la

relación paternal que tenía con las mujeres de la casa. En muchas ocasiones se ponía a cocinar junto con la mujer de la casa en la cocina y guisaba para toda la familia y los miembros de la familia comían con gran alegría el guiso que había preparado. A pesar de su frenético quehacer encontraba tiempo para ir con ciertas familias al cine por las tardes y en ocasiones incluso por la noche.

Cuando encontraba tiempo y había una buena película en el cine, solía comprar cien entradas e invitar a esas familias a la película. En todos esos casos la respuesta era mucho mayor que el número de entradas compradas. ¡Sabía cómo divertir a la gente! Solía divertir a otros con conversaciones vivaces y mantenerse como observador sin inmiscuirse. Siempre estaba con el Uno y nunca estaba solo. Era activo física y mentalmente pero nunca tenía una mente preocupada. Tenía su mente libre de cualquier programa y, sin embargo, seguía estrictamente un programa. No permitía que su mente viviera en problemas incluso mientras se estaba ocupando de problemas. Solía cortar imperceptiblemente cualquier discusión. Si la gente discutía en su presencia él mantenía una actitud de distancia mental en esas discusiones. Nunca estaba en desacuerdo con los demás sino que congeniaba con sus puntos de vista. Enseñaba a cómo escuchar las necesidades de los demás mediante lo que decían al hablar. No permitía hacer comparaciones entre Maestros o Gurus, ni era partidario de hacer una evaluación de ninguno de ellos.

LA ORGANIZACIÓN

Él demostró todo lo anteriormente dicho en su interacción con las familias. Éstas leían sus libros e intentaban seguir su sendero, el Sendero Regio de la Jerarquía. Él definía su sendero no como el sendero establecido por él, sino como el sendero que él seguía -sendero también seguido por sus Guías-, el antiquísimo Sendero de la Jerarquía. Para llevar a cabo una actividad organizada del trabajo que surgió de él, se dio a luz al World Teacher Trust en el mes de Escorpio de 1971, en memoria del Gran Maestro del Mundo, Maitreya el Señor. Poco a poco, a medida que crecía el trabajo, también creció la organización.

Las exigencias de servicio en el campo de la enseñanza y la sanación crecieron tan enormemente que el Maestro E.K. decidió dejar su trabajo como catedrático en la Universidad. Eso demostraba el coraje y la naturaleza de autosacrificio del Maestro E.K., quien, teniendo una familia compuesta por 6 hijos y su esposa, fue capaz de dejar su vida económica en manos de los Grandes Seres y seguir adelante con el noble trabajo de servir a la humanidad. Él nunca pidió ni buscó dinero en ningún momento de su vida y siguió viviendo así incluso después de haber dimitido de su puesto de trabajo.

Otro rasgo significativo de la vida del Maestro E.K. es que no poseía ninguna propiedad ni cuentas de banco que merezca la pena mencionarse, a pesar de tener una familia numerosa. En su ser nunca existió ni siquiera una "iota" de sentido de seguridad personal. Incluso la casa que se construyó al final de su vida, se construyó debido

a las constantes peticiones de sus asociados. Él no se fue a vivir a esa casa durante muchos años, y cuando su familia se mudó a vivir en esa casa, él escasamente se quedó en ella. Así demostró otra dimensión del verdadero discípulo. Con la fuerza que él le dio, el World Teacher Trust fue creciendo gradualmente y ahora ha alcanzado carácter mundial.

Los principales objetivos del World Teacher Trust son meditación, estudio y servicio. El estudio incluye el estudio comparado de las escrituras sagradas del mundo, y el servicio se extiende al campo de la educación, la salud y la mitigación de la pobreza. La asociación contribuye a su manera en esta triple actividad. Aquellos que han escogido los tres objetivos anteriores y han trabajado con ellos en su vida consistentemente, han encontrado despliegue interior. El Maestro solía decir frecuentemente que estos tres factores es decir: la meditación, el estudio y el servicio son para el despliegue de uno mismo y no para el propio engrandecimiento. De vez en cuando le recordaba a la gente ser humilde y no soberbia, porque la soberbia destruye todo el trabajo de buena voluntad. También insistía sobre la intención espiritual y la cualidad en el trabajo y no en los logros cuantitativos. Su principal mensaje para aquellos que buscaban la iluminación era: "Creced pero no os *hinchéis*".

El World Teacher Trust fue adquiriendo cada vez más fuerza y actualmente organiza más de 80 dispensarios homeopáticos, publica una revista mensual que disemina las enseñanzas de los Maestros de Sabiduría, pu-

blica libros del Maestro E.K. y sus asociados y los distribuye, organiza rituales y los enseña, se enseñan himnos védicos y otros cánticos sagrados. En todos los centros se comentan periódicamente las escrituras sagradas, que incluyen el *Ramayana*, el *Bhagavad Gita*, el *Bhagavata*, etc. Y se organizan muchas convivencias de grupo. Los días astrológicamente importantes se utilizan para la contemplación y la meditación. Se han fundado escuelas para niños, en las que se enseñan los valores humanos. Se dan también clases de yoga y meditación, así como la formación en homeopatía y en otras ciencias naturales. Se llevan a cabo programas para ayudar a los pobres en cuestiones de salud, educación y profesión. Durante los días de luna llena y luna nueva se realiza meditación intensa. Se utiliza la energía de los solsticios y equinoccios para progresar espiritualmente. También se realizan meditaciones cuando la luna se halla en la constelación de Dhanishtha. Los acontecimientos principales de la Asociación están diseminados a lo largo de todo el año. La celebración mundial (la *Gurupuya*) se celebra una vez al año durante tres días, los días 11, 12 y 13 de enero. Cada 29 de mayo los grupos de India, Europa, América del Sur, América Central y América del Norte celebran el día de la iniciación, conocido como El May Call Day, para invocar anualmente las Energías de Acuario. El cumpleaños del Maestro CVV (4 de agosto), el cumpleaños de Madame H.P. Blavatsky y del Maestro E.K. (11 de agosto), el cumpleaños del Maestro M.N. y de Krishna el Señor, la 8ª fase descendente de la luna

de Leo, el cumpleaños de Buda en la Luna Llena de Visakh, la natividad de Jesucristo el 22 de diciembre, el cumpleaños de Dattatreya el Señor en la Luna Llena de Sagitario, se encuentran entre los acontecimientos principales celebrados con veneración en todos los centros de la Asociación. Todos los años se publica una agenda-calendario especial, la Agenda Astrológica (*Astrological Diary*), tanto para Oriente como para Occidente, la cual indica los días astrológicamente importantes para la práctica espiritual.

Actos especiales de veneración se realizan durante las lunas llenas y las undécimas fases. Se venera especialmente a la Madre durante las diez primeras fases ascendentes del mes de Libra. Asimismo, se venera de una manera especial a la Persona Cósmica durante las diez primeras fases ascendentes de Aries.

En todos los centros del World Teacher Trust tiene lugar una intensa actividad durante todo el año. Todo miembro del World Teacher Trust se esculpe su propio programa dentro del gran trabajo del World Teacher Trust. El lema de la Asociación es "Libertad con Responsabilidad".



ORIENTE & OCCIDENTE

La fusión de Oriente y Occidente para sintetizar la actividad humana sintetizando las dos partes del cerebro del Ser Planetario es también un trabajo importante de la Era de Acuario. La Era de Acuario se inauguró con la coronación de la Reina Victoria. Las semillas para el autogobierno de las naciones y países por sí mismos fueron sembrados en el plano sutil, produciendo la decadencia y la muerte gradual del colonialismo. La libertad, el autogobierno, la autotransformación, la autorealización, que llevan a la consciencia de grupo —la cual conduce a la consciencia mundial— son los conceptos de la Era de Acuario. El autoritarismo ha de ceder el paso al respeto mutuo. En la cumbre de la Era de Acuario el ejercicio del poder de uno sobre los demás será considerado como acto animal. Con este fin se inauguró el trabajo sutil para la fusión de Oriente y Occidente. Esta fusión se extiende a todas las actividades del ámbito humano, como el económico, social, cultural y espiritual. El respeto de los verdaderos valores en esos campos de

la vida, y la disolución de los valores falsos es también un aspecto de Acuario. Acuario planea una humanidad perfecta capaz de proteger los reinos animal, vegetal y mineral, alineándose con el reino divino.

El progreso de la ciencia es considerado como uno de los instrumentos principales para destruir las creencias de tipo inferior, las supersticiones y los diversos modos de fe desarrollados en nombre de Dios, lo que ha dado como resultado más ignorancia que iluminación. La ciencia del materialismo por un lado y la ciencia de la espiritualidad del otro lado, surgieron a partir de la segunda mitad del siglo XIX. Mientras los científicos estaban activamente ocupados en Occidente en el desarrollo humano, surgieron los científicos espirituales en Oriente. La fusión que se contempla es la fusión de los valores científicos con los espirituales, cosa que raramente consideran los emocionales seguidores, amantes de la fe, de los cultos en Oriente y Occidente. El trabajo de la Jerarquía es excesivamente sublime para ser comprendido por los no iniciados.

Si bien Occidente creció en entendimiento científico -y mediante ello fue desmontando ladrillo a ladrillo el templo de oscuridad construido en Occidente mediante la superstición- Oriente hizo públicas las ideas científicas relativas a la espiritualidad -que es algo muy distinto de entender crédulamente la energía de Dios-. Mientras que los científicos occidentales inventaban las ondas de radio, el telégrafo, la fotografía, el teléfono, la televisión y la electrónica, los científicos orientales redescubrían

las propiedades del espacio, del tiempo, del sonido, del color y del símbolo. La fusión de ambos aspectos para permitir la expresión de la divinidad en la Tierra, es el objetivo para los siglos venideros. Por el momento, estas dos actividades están llevándose a cabo desde los dos lados del túnel, y se espera que se encuentren el centro, desde donde se establezcan las comunicaciones entre el espíritu y la materia y viceversa, y se transmitan las energías. Esta es la magia blanca que se contempla en la Era de Acuario.

Sólo aquel en quien se conecten de este modo Oriente y Occidente, será un instrumento idóneo para trabajar por la fusión de Oriente y Occidente. Con mucha frecuencia el espiritualista de Oriente desacredita los logros científicos de Occidente, y por esa razón es inadecuado. Del mismo modo, su hermano occidental censura el entendimiento oriental del mundo sutil, por lo que él es también igualmente inadecuado. La situación óptima es cuando ciencia y teología se ponen de acuerdo. El libro *Isis sin Velo*, escrito por H. P. Blavatsky, hace sonar la primera nota correcta cuando sostiene los verdaderos valores de los dos hemisferios y destruye sin piedad las historias fabricadas y los sistemas de creencia. Desde el momento mismo en que vio la luz el trabajo de Madame Blavatsky se abrió una nueva perspectiva para la humanidad. Este es un aspecto del tiempo del que Madame Blavatsky formaba parte. Desde entonces ha habido embajadores espirituales que desde Oriente han ido a Occidente. El gran sabio Swami Vivekananda, el

yogui Yogananda, el sabio vidente Sri Aurobindo, el gnóstico Sri Dayananda, son unos cuantos nombres entre otros, dignos de mención en este contexto. Del mismo modo hay embajadores de lo material que llevaron a Oriente, mediante los negocios y mediante el gobierno, las comodidades materiales y los sistemas occidentales e incluso los modos civilizados de la metrópolis. La fusión es la gran ola activa. Como se dijo antes, aquel en quien el espíritu y la materia se han fundido en el alma y es capaz de expresarse como alma, está preparado para realizar semejante fusión.

En el ser humano, la parte que hay por encima del diafragma representa Oriente y la parte que hay por debajo del diafragma representa Occidente. El centro que está ligeramente por encima del diafragma, es el punto de encuentro; a este punto se le llama el Centro del Corazón y representa la comprensión amorosa. El aspecto material y espiritual del hombre tienen que fundirse en el corazón. En tales casos el hombre se halla equidistante del espíritu y de la materia, respetando a ambos. Aquellos que se siente excesivamente inclinados por la espiritualidad no son mejores que aquellos que se sienten excesivamente inclinados por lo material. Debido a su polarización, no pueden estar en el centro para tener la visión de la época; sufren por sus puntos de vista y no pueden ser considerados como personas de visión. Con mucha frecuencia esos espiritualistas inadecuadamente sintetizados guían a grandes sectores de la comunidad humana y los apartan de una vida práctica y de sentido

común. Esos maestros son engañados por la Naturaleza, y a su vez ellos engañan a sus seguidores emocionales. Esos son los que con frecuencia dejan de lado su profesión, su vida familiar y sus buenas relaciones sociales, apartándose de la esplendorosa actividad de la Naturaleza. Los sabios videntes de antiguo vivían en familia sin excepción, tenían su profesión, y a pesar de eso sobresalían como grandes centros de iluminación. La ciencia del Yoga nunca recomienda abandonar las familias y las responsabilidades humanas corrientes. El Yoga incluye un acercamiento equilibrado a todos los aspectos de la vida sin negar ni excluir excesivamente nada de lo que hay en la Creación. Uno comprende la idoneidad de las cosas y se da una respuesta apropiada pero no se niega.

También en el ser humano, los tres centros superiores, el *Sahasrara* (Centro de la Cabeza), el *Ajña* (Centro del Entrecejo) y el *Anahata* (Centro del Corazón) se reflejan en los tres centros inferiores, que son el *Muladhara* (Centro de Base), el *Svadhista* (Centro Sacro) y *Manipuraka* (Plexo Solar). Un yogui nace cuando se ha establecido bien la comunicación entre los seis centros. Cuando se conectan bien los seis centros, nos dan seis dimensiones, que se nos describen como *Shad Dharshans* o seis visiones. Aquel que tiene las seis dimensiones de los seis centros se dice que es perfecto como un cubo. El cubo tiene también seis caras iguales. Un cubo no padece inversiones. Puede colocársele sobre cualquier lado y siempre tiene el mismo aspecto. Así también la

persona en quien surgen las seis dimensiones no padece inversiones, sino que revierte todas las inversiones y permanece firme en todas las situaciones. El cubo no es sino la esfera en manifestación. Por eso también, la esfera es un símbolo perfecto. Toda la Creación es una esfera. El espacio es esférico. A las seis dimensiones se les llama también las seis caras de *Gayatri*. Esas dimensiones se describen también en la forma de la cruz tridimensional. De modo que un ser perfecto es representado por una esfera, un cubo, un sabio, o un yogui. En los tiempos actuales se necesitan tales yoguis y no imprácticos ideólogos que perforan los oídos con la letanía de la negación de los esplendores de la vida y de retirarse a lugares reclusos. Los mejores yoguis, los discípulos del mundo, operan hoy día en los centros más activos de la actividad humana. Ellos están libres aunque estén rodeados. Ellos permanecen en el mundo influyendo al mundo y transmitiendo vibraciones de paz y equilibrio. No son del mundo y de ahí que no sean afectados por él.

La fusión de Oriente y Occidente tiene que ser considerada desde el punto de vista particular y universal. A menos que la fusión ocurra dentro de uno mismo, ésta no se puede realizar en el exterior.

EL MAESTRO E.K. SE VA A OCCIDENTE

Durante el período inicial de 12 años de enseñanza el Maestro E.K. dirigió una revista llamada *Mihira*. En esa revista escribió un artículo acerca de la configuración planetaria del futuro y del nacimiento de un superhombre. Ese artículo atrajo la atención de Albert Sassi, un señor belga, teósofo, y también miembro prominente de la Escuela Arcana. Era un buen estudiante tanto de las enseñanzas de H. P. Blavatsky como de A. A. Bailey y residía en la Sociedad Teosófica de Adyar, Madrás. Cuando ese ejemplar de la revista *Mihira* llegó a sus manos, tuvo la sensación de que el autor de aquel artículo no era un teósofo común, por lo que se sintió animado a ponerse en comunicación con el Maestro E.K. e invitó al Maestro E.K. a una de las poblaciones residenciales de montaña donde la Sociedad Teosófica tenía una residencia en medio de una atmósfera serena en la población de montaña de Kotagiri, en las Montañas Azules de India. El Maestro E.K. respondió a la invitación y se quedó a vivir con el señor Albert Sassi

durante un mes en las Nilagiri o Montañas Azules. Ambos intercambiaron sus experiencias referentes a las enseñanzas de H. P. Blavatsky y A. A. Bailey, intercambiando además sus ideas acerca del trabajo de la Jerarquía.

Albert Sassi estaba familiarizado con el trabajo de los Maestros de la Jerarquía de los Himalayas y estaba deseoso de encontrar información acerca del Maestro de las Montañas Azules, a quien se considera como El Maestro de los Maestros. El Maestro E.K. entonces le reveló al señor Sassi el trabajo del Maestro CVV y también le leyó extractos de las enseñanzas que él había recibido del Maestro CVV. El señor Sassi se quedó sobrecogido y pidió invocar al Maestro CVV junto con el Maestro E.K. Durante la meditación el señor Sassi se sintió profundamente conmovido y sintió que su impulso por sentir la energía del Gran Maestro se había cumplido. Le pidió al Maestro E.K. más información acerca de las enseñanzas del Maestro CVV. El Maestro E.K. le enseñó las lecciones sobre astrología que él mismo había recibido del Maestro CVV y el señor Sassi se quedó absorto en la profundidad de la enseñanza. Como consecuencia de lo cual sugirió e incluso insistió en que aquellas lecciones se debían ordenar e imprimir en forma de libro en beneficio de los buscadores de la Verdad diseminados por todo el planeta. El Maestro E.K. mostró su acuerdo y preparó el texto que el señor Sassi se encargó de publicar. La primera edición se hizo en una imprenta de las Nilagiri y ese libro es *Astrología Espiritual*. Ambos

se hicieron amigos en la vida y en el espíritu. Después de aquello, cuando el Maestro E.K. volvió a Visakhapatnam, el señor Sassi le visitó y le invitó repetidamente a venir a Occidente a enseñar a los grupos la sublime sabiduría de Oriente, ya que había encontrado un gran maestro en el Maestro E.K. Lo anteriormente dicho constituye el preludio para que el Maestro E.K. viajara a Occidente. El Maestro E.K. viajó por primera vez a Bélgica el 22 de abril de 1972 al comenzar el mes de Tauro, la Cruz Fija.

FASE 1

El Maestro E.K. viajó a Bélgica junto con su asociado P.S.S. Varma. El señor Varma se identificó con el trabajo del Maestro E.K., dimitió de su trabajo y propuso trabajar para el Maestro E.K. A instancia suya el Maestro E.K. concibió el World Teacher Trust. El Maestro E.K. fue el Presidente Fundador y Sri Varma fue el Jefe Ejecutivo Fundador. La primera visita a Europa se realizó con Sri Varma como compañero del Maestro E.K., y a partir de entonces, el Maestro realizó cuatro giras más en el periodo entre 1972 y 1977. En esas visitas del Maestro a Europa, éste fue contactado principalmente por los seguidores del señor Sassi y por algunos miembros de algunas ramas de la Sociedad Teosófica. El Maestro dio muchas conferencias en Bélgica, en el Sur de Francia y en la Suiza de habla francesa. Durante la primera fase de su gira, los grupos francófonos de Bélgica, Francia y Suiza entraron en contacto con él y asistían a sus charlas. Se trataba sobre todo de conferencias públicas organi-

zadas por grupos de ocultistas, que en ocasiones incluían a grupos de teósofos. El Maestro utilizaba estas giras también para hacer visitas a lugares como el Lucis Trust de Londres, los Alpes, la ciudad mística de París, etc. También en una ocasión visitó Nueva York invitado por un amigo de la India. Se inició el trabajo, pero desde el punto de vista del Maestro éste no era adecuado; por eso hizo una pausa desde 1977 a 1981, período durante el cual Sri Varma se fue por otro camino.

FASE 2

Las giras de la fase 2 comenzaron en el mes de Leo, el 2 de Agosto de 1981, al contrario de la primera fase que comenzó en el mes de Tauro. En esta segunda fase el Maestro escogió a Sri Parvathi Kumar para acompañarle a las giras por Occidente.

Sri Parvathi Kumar estaba asociado con el Maestro E.K. desde la última semana de octubre de 1971. Sri Kumar había sido un joven asesor financiero público, que había comenzado su carrera en 1970. El Maestro E.K. le invitó a fundar el World Teacher Trust y hacer el marco de los estatutos de la asociación. Desde entonces, Sri Kumar se asoció con el trabajo del Maestro E.K. Ponía sobre sus hombros gradualmente más responsabilidades con respecto al trabajo del Maestro. Crecía dentro y fuera con su propio esfuerzo, complementado por la energía proveniente del Maestro E.K. Al llegar el 1977, tenía sobre sus hombros una parte importante de las responsabilidades acerca del trabajo del Maestro.

Teniendo en consideración la compatibilidad de energía de Sri Kumar, el Maestro eligió cambiar su residencia individual y su trabajo al primer piso de la casa de Sri Kumar, Radhamadhavam, el 22 de abril de 1977. Desde entonces trabajaron juntos para manifestar el trabajo concebido por el Maestro. Muchas veces Sri Kumar era lo adecuadamente telepático para saber cosas referentes al trabajo del Maestro antes incluso de que el Maestro lo mencionara. Esta afinidad en el plano sutil se fue fortaleciendo a lo largo de los cuatro años.

En julio de 1981, el Maestro estaba dando clases de homeopatía en la ciudad de Kakinada, situada a 160 km. de Visakhapatnam. Una buena mañana llamó por teléfono a Sri Kumar y le preguntó si le sería posible venir a verle tan pronto como fuera posible. Sri Kumar cogió el siguiente tren y fue a ver al Maestro al día siguiente por la mañana. El Maestro estaba sentado relajado en una butaca y recibió a Sri Kumar con una sonrisa afectiva. Sri Kumar estaba de pie delante de él y le preguntó por el propósito de la llamada. El Maestro dijo: "Parece ser que tienes que acompañarme en mis giras por Occidente a partir de ahora. ¿Te resulta posible?" Sri Kumar dijo: "Sí; es posible". El Maestro E.K. preguntó: "Resulta muy agradable observar tu prontitud, pero yo me pregunto cómo te resultará posible, pues tienes una profesión muy activa en la que tienes mucho éxito y eres muy solicitado en la comunidad del mundo de los negocios. Tienes una familia y además dos niños muy pequeños, y tanto tu mujer como los niños te necesitan. Además de eso yo te

he confiado mucho trabajo durante estos últimos diez años. Sobre tus jóvenes espaldas pesan ya enormes responsabilidades. Normalmente no me hubiera aventurado a sugerirte esto, pero los Seres a quienes yo sigo me recomendaron sobremanera que me acompañaras. Con ello se cumplirá también el trabajo en Occidente. Estoy conmovido por tu prontitud. No hagas pública esta información y haz una petición para obtener el pasaporte". Sri Kumar sonrió y dijo: "Por gracia del Maestro supe en el mes de Acuario, en el día de la luna llena, que yo le acompañaría a usted en sus futuras giras por Europa. Ya he obtenido el pasaporte sin esfuerzo por mi parte, por mediación de un cliente mío funcionario del gobierno, que quiere que viaje al extranjero trabajando para él. La potencia numérica de mi pasaporte es ocho. Todo me resulta claro. Haré la petición de los visados y no dejaré que por mi parte nadie sepa esto; pero es justo que se lo diga a mi esposa". El Maestro sonrió y dijo: "Dame el privilegio de informarla yo. Volveré a estar en Visakhapatnam dentro de una semana".

El Maestro volvió a Visakhapatnam al cabo de una semana. Reunió a Sri Kumar y a su esposa en su habitación de Radhamadhavam y le dijo a Srimati Kumari que Sri Kumar había sido elegido también para el trabajo en Occidente, además del trabajo en Oriente, diciéndole que si quería, ella también podía venir con sus hijos. Esta oferta que le hacía estaría siempre abierta para el futuro. Srimati Kumari se puso contenta y consintió. Ella siem-

pre cooperaba con el trabajo del Maestro y así ha seguido haciéndolo. Ella tenía una buena relación psíquica con el Maestro al tener el ascendente y el sol en Leo. De hecho, el Maestro tenía más fácil acceso a Srimati Kumari que a Sri Kumar, dado que este último siempre estaba ocupado con un trabajo u otro. Era como un padre para ella. Tuvo cuidado de los niños en más de una situación de crisis e incluso, en ocasiones, intentó ayudarla en la cocina cuando con frecuencia había demasiados huéspedes en casa. Tenían una relación muy buena de padre a hija. Hasta hoy en día, en momentos de crisis Srimati Kumari invoca profundamente al Maestro y el Maestro le responde con el color azul que la alivia en el Centro del Entrecejo y disuelve sus crisis. Las crisis de una mujer hindú por lo general están en relación a su marido y a sus hijos. Ella es la fortaleza y protectora de la familia y cuando algo le va mal en cuestiones de salud, etc. se altera profundamente.

Desde 1981, el Maestro viajó a Europa en tres ocasiones, y cada vez era una gira de 70 días. Durante esas giras muchos grupos que están asociados con los libros del Maestro Djwhal Khul se pusieron en contacto con él, además de las personas con las que contactó en las anteriores giras. La respuesta de los grupos ocultistas fue muy diferente. El Maestro pudo introducir el concepto de vida de grupo e introdujo de manera efectiva las energías del Maestro CVV mediante las meditaciones de la mañana y de la tarde. Encontró su ritmo gozoso en Occidente según el cual daba clase dos veces al

día, dirigía meditaciones dos veces al día y daba consultas personales a lo largo del día. Encontró el florecimiento de su actividad, porque no podía estar sin hacer nada durante todo el día. La respuesta de los diferentes grupos fue espontánea; su enseñanza era muy bien recibida, lo que le llevó a hacer giras por Bélgica, Francia, Suiza, Italia, Alemania y Dinamarca.

Para el año 1984 hubo una enorme demanda y se concibió un ambicioso plan de pasar seis meses en India y seis meses en Europa; pero no tenía que ser, ya que el Plan del Tiempo era diferente.

El World Teacher Trust Europa se fundó en Ginebra y muchos representantes de toda Europa formaron parte del comité ejecutivo de la asociación. El Maestro le dijo a Sri Kumar: “No veo tu nombre en el comité ¿por qué?” Sri Kumar respondió: “Es porque no me ven”. El Maestro dijo: “La organización del World Teacher Trust ha ido creciendo paso a paso bajo tu dirección y mi presencia todos estos años en India; Me pregunto cuál será el futuro de esta asociación europea”. No obstante el World Teacher Trust Europa se constituyó y en el discurso de inauguración el Maestro E.K. hizo sonar la primera nota de su partida. Así le sonó a Sri Kumar. En el discurso a los miembros del World Teacher Trust en Ginebra, el Maestro dijo: “Se han cumplido 30 años de trabajo. He utilizado mi tiempo, mi dinero y mi energía para el trabajo del Plan. Yo mismo me entregué al Plan y a Aquellos que guían el Plan. Sigo siendo un estudiante que intenta aprender precisión en el trabajo

y silencio en el sentido más profundo de la palabra”. Estas palabras se quedaron en el aire sin comprender en lo más mínimo la nota que había detrás de ellas en medio del ruido de celebración de la fundación de la asociación.

Sin embargo, el trabajo de fusión de Oriente y Occidente se cimentó profundamente en Europa en los corazones de los grupos. Hasta la fecha, cientos de miembros recuerdan en sus corazones el amoroso contacto del Maestro E.K.

LA PARTIDA

El Maestro y Sri Kumar volvieron a India en noviembre de 1983. El Maestro planeaba estar en quietud y contemplación. También estaba buscando sutilmente lugares de soledad para el futuro plan de las cosas. Un día vino a ver a Sri Kumar; entró abruptamente en su dormitorio por la tarde, cosa que nunca había hecho antes, y Sri Kumar estaba estudiando un libro sentado en un lado de la cama. El Maestro entró deprisa, se sentó en la cama y dijo: "Hace ya un mes desde que volvimos de Europa. El trabajo no está teniendo lugar como solía ser antes. Se me pide que me quede en soledad y que no vaya a ningún sitio a partir de ahora, ni siquiera dentro de India. Quisiera que anularas la gira de 1984 por Europa. Ya la volveremos a planear de nuevo más tarde. ¿Eres tan amable de hacerlo?" Sri Kumar envió mensajes a Occidente diciendo que la anunciada gira de seis meses no iba a tener lugar, dado que el Maestro E.K. había concebido otros programas. Los grupos de Occidente se quedaron decepcionados, pues para ese entonces

ya se habían acostumbrado a las enseñanzas del Maestro E.K., que eran normalmente muy adictivas.

En la misma medida en que el Maestro buscaba la soledad, así también los grupos de India pedían verle y felicitarle en sus respectivos lugares. El Maestro le dijo a Sri Kumar: "Le daremos forma al nuevo programa después de *Gurupuya*. Voy a satisfacer a estos grupos hindúes. Acompáñame a visitar a estos grupos que quieren felicitarme. Ven con Kumari y los niños." Sri Kumar le siguió con su familia y las felicitaciones se las hicieron conjuntamente al Maestro y a Sri Kumar. Las preparaciones para la *Gurupuya* coincidían con el final del año. El Maestro estaba activamente ocupado como de costumbre en los preparativos para la *Gurupuya*. A pesar de que había asociados y seguidores bien formados en esta tarea, él se deleitaba en participar incluso en el más diminuto detalle de la *Gurupuya*. Ese fue su estilo desde el comienzo.

En *Gurupuya* el Maestro habló de la muerte. Inició el seminario sobre *Kata Upanishad* por la mañana y por la tarde. Sonó la segunda nota de partida. El comentario fue incompleto porque el tiempo no era suficiente. Estaba a punto de comunicar el secreto de cómo trascender la muerte, que es la clave del *Kata Upanishad* pero el tiempo no lo permitió. Después de *Gurupuya* volvió a llamar de nuevo a Sri Kumar a su habitación de Radhamadhavam y le dijo: "Deseo estar en soledad. Debo estar quieto en un lugar y recibir a la gente que busca mi consejo. No deseo moverme de un lugar a otro

durante algún tiempo. El trabajo no está teniendo lugar como debería. Un grupo de personas ha organizado una convivencia de grupo en la selva cercana. Voy a dirigir esta convivencia de grupo y volver, y a partir de entonces puedo comenzar el nuevo programa. Hace ya tres meses que no ha ocurrido nada concreto en términos de trabajo. Tú no tienes que venir a esta vida de grupo. Quédate aquí y supervisa el trabajo”.

El Maestro se marchó con un grupo durante un mes para estar en el pueblo de Mothogudem, situado en la selva próxima a Visakhapatnam. El Maestro le marcó un ritmo muy intenso al grupo. Además de meditación, rituales y charlas, hizo también una introducción al Ayurveda para la práctica diaria. Fue un trabajo muy profundo y de mucha inspiración. Durante la última semana de convivencia, un miembro tras otro sufrió la picadura de unos mosquitos infectados de malaria. Eso le produjo mucha perturbación al Maestro. El Maestro tampoco fue excepción a la picadura de esos mosquitos de malaria. El grupo volvió de prisa al terminar el seminario. Un miembro del grupo afectado murió a pesar del buen cuidado y buen tratamiento.

El Maestro mismo estaba muy enfermo, afectado por la malaria, y sin embargo estaba profundamente desanimado de ver todo aquel episodio. Durante una semana estuvo sufriendo en casa y perdía frecuentemente el conocimiento ya que su cerebro estaba también infectado con el ataque de malaria. Un buen médico amigo del grupo sugirió que se llevara al Maestro a un hospital en

donde tuviera a su disposición todas las facilidades necesarias para el tratamiento; pero el Maestro insistió en que se quedaría en Radhamadhavam (residencia de Sri Kumar) y que todo el tratamiento se lo podían hacer extensivo en aquel lugar. Nadie se lo pudo negar. El Maestro fue trasladado el 10 de marzo de 1984 a Radhamadhavam. Se entró en contacto con los mejores médicos del lugar, se utilizó el mejor equipo, pero el ataque de malaria iba afectando paulatinamente todas las partes del cuerpo. Fue una semana de dolor para él y para sus asociados. El Maestro recobraba y perdía el conocimiento de cuando en cuando. Dos días antes de la luna llena pareció tener una cierta mejoría. Estaba completamente consciente, sugirió a las personas que estaban en la habitación que le dejaran solo y también sugirió que únicamente Sri Kumar entrara en la habitación. Al entrar éste en la habitación, el Maestro tomó la mano de Sri Kumar en la suya, sugiriéndole que se sentara a su lado. (Era también misterioso para muchos que la semana anterior, estando en su propia casa, estuviera casi siempre inconsciente, pero cuando estaba presente Sri Kumar, el Maestro recobraba completamente el conocimiento. Esto fue observado particularmente por el segundo hijo del Maestro). Durante cuatro minutos aproximadamente el Maestro, con los ojos fijos, se quedó mirando a los ojos de Sri Kumar sin decir ni una palabra. Pero más tarde, otra vez los rigores le llegaron al cuerpo. Sri Kumar tuvo que llamar al médico a la habitación. El grupo rezaba ardientemente por la salud del

Maestro desde hacía una semana en Radhamadhavam. Día y noche, el grupo realizaba plegarias y rituales con la petición de que el Maestro recobrara la salud. Se acercaban las horas de luna llena de Piscis, y a la hora de medianoche, en medio de las energías de la luna llena, el Maestro se marchó para la más absoluta conmoción de los grupos que le seguían en Oriente y en Occidente, y para la más absoluta sorpresa de la sociedad.

CONTINUIDAD

Los grupos se recuperaron de la conmoción y continuaron el trabajo como lo concebían. Muchos se sintieron inspirados por el Maestro y cada una de esas personas inspiradas comenzó a hacer las cosas a su manera. Así se mantuvo viva la palabra del Maestro. La palabra continúa difundiéndose de una manera múltiple.

En esta presentación de la vida y obras del Maestro E.K., se ha utilizado el termino "asociados" del Maestro y no "discípulos" del Maestro. Esto se ha hecho conscientemente y la razón de ello es la afirmación que frecuentemente del Maestro solía hacer: "No tengo discípulos a mi alrededor, pues yo mismo soy un discípulo; pero, eso sí, tengo muchos *pacientes* a mi alrededor". Lo profundo de esta afirmación ha impedido el uso de términos como 'discípulos', 'devotos', etc. en esta obra.

LAS ENSEÑANZAS DEL MAESTRO

Las enseñanzas del Maestro E.K. son sencillas, directas, capaces de adaptarse a la vida diaria. La sabiduría aplicable a la vida diaria es la sabiduría viva. El Maestro demostró esa sabiduría en la vida, al mismo tiempo que era capaz de discurrir sobre las cosas más abstractas. Ser práctico era la nota clave de su manera de hacer. La expresión de la sabiduría mediante el trabajo fue su fuerza. La comunicación de la sublime Verdad mediante frases sencillas de conversación fue su especialidad. Era un Maestro en el verdadero espíritu de la palabra. Era capaz de enseñar a un niño y a un filósofo al mismo tiempo. Podía inspirar desde una sencilla ama de casa analfabeta a las personas más cultas y sofisticadas. La fuerza de su sabiduría estaba en su ecuanimidad. Para él Dios existe en todas partes, en todo momento, en todo lugar, en todas las formas y en todos los nombres. Era un deleite observarle. Raramente se salía de la Consciencia del Alma. A pesar de que estaba en constante sintonía, tenía mucho humor, lo cual no quiere decir que siempre estuviera

riendo y gastando bromas. Podía estar lleno de fuego, estar enojado, ser jovial, tranquilo, activo y quedarse profundamente en silencio, según las situaciones.

En mi opinión, el Maestro como tal, está mucho más por encima de todo lo que enseña. El Maestro es la presentación de la Verdad. La enseñanza es un fragmento de la Verdad. Una vez que se le pidió que diera las enseñanzas del Maestro del Mundo, dijo: "La Presencia del Maestro del Mundo es la suma y esencia de todas las enseñanzas. Sus enseñanzas no tienen comparación con su Presencia. Aprendamos a experimentar esa Presencia, al mismo tiempo que podemos ocuparnos ocasionalmente de las enseñanzas. La orientación hacia la enseñanza suele ser, por lo general, mental. Esa orientación ha de llevar a experimentar la Presencia. La Presencia es lo supremo de todas las enseñanzas".

Para los aspirantes que quieran seguir el Sendero del Yoga, de la Verdad y de la Luz, el Maestro dio variadas enseñanzas mediante escritos y conferencias. La esencia de todas sus enseñanzas es orientarse a la Presencia Una en todo lo que existe. Las escrituras sagradas a las que se solía referir principalmente eran el *Bhagavad Gita* y el *Yoga de Patánjali*. Solía decir con frecuencia que Patánjali es el científico mientras que Krishna es el artista. Patánjali dio la ciencia del hombre y la disciplina que uno ha de adoptar para experimentar el Ser. Esos pasos de disciplina, juntos, es lo que se llama el Discipulado. Krishna presenta los pasos de una manera artística en el *Bhagavad Gita*. La ciencia del *Yoga de Patánjali* es para la práctica del

yoga. El *Bhagavad Gita* va un paso más adelante para transformar la práctica en una experiencia de vida diaria.

Además de estas dos obras, se solía referir también con frecuencia al *Bhagavatham*, en que se hace mención a los discípulos que alcanzaron grandes cumbres en el modo de vida yóguico. Al discípulo del mundo se le conoce también con el nombre de *Bhagavatha*. El discípulo del mundo es aquel que establece su consciencia más allá de los tres mundos y vive en un estado de éxtasis mientras realiza sus deberes en los tres mundos con mucho cuidado. Es el estado más elevado en el que el individuo se funde en la maza de la Consciencia Universal y al mismo tiempo se comporta de manera efectiva en los tres mundos. La otra escritura sagrada a la que el Maestro E.K. se refería en sus escritos y enseñanzas -e incluso en los rituales avanzados- era el *Mahabharata*. Era asombroso el modo que el Maestro E.K. tenía de revelar panoramas de sabiduría, aplicando variadas claves del *Mahabharata*. Esa era su especialidad.

El Maestro destacaba igualmente lo que respecta al Antiguo Testamento. El Maestro conocía muchas claves del Antiguo Testamento y con su ayuda explicaba con facilidad muchos aspectos de la Creación. Según él, el Antiguo Testamento es tan simbólico como el Nuevo Testamento, pero advirtió que el Antiguo Testamento no debía ser considerado como una narración de acontecimientos sucesivos en la formación del Universo, sino que cada episodio es una clave referente al tiempo y al Sendero que tiene que seguir el hombre.

Es imposible seleccionar las joyas de las enseñanzas que salieron de él. Lo mejor que pueden hacer los lectores es leer con sumo interés los libros que se escribieron a través de él. A pesar de todo, se dan a continuación las instrucciones prácticas que daba a aquellos que querían seguirle, es decir, seguir el Sendero de la Verdad. Frecuentemente solía decir: "Aprended a seguir el Sendero. Yo así lo hago cada día. Seguirme a mí no es diferente de seguir el Sendero. El Sendero existe para todos. Yo demuestro cómo seguir el Sendero estando en medio de vosotros. Yo no he trazado ningún sendero especial. El Sendero que existe desde los tiempos más antiguos es el Sendero por el que yo camino, y si vosotros camináis conmigo, entonces estáis ya caminando por el Sendero. Yo no tengo ningún otro sendero para conducirlos o guiarlos. Yo camino por él; vosotros podéis caminar también conmigo si lo deseáis. Podéis caminar por delante si lo deseáis; podéis caminar más despacio si lo deseáis, y si lo deseáis podéis descansar o incluso podéis desviaros si queréis; pero el Sendero sigue existiendo. El Sendero es recorrido por los Grandes Maestros de Sabiduría hasta el Centro Cósmico. Depende de vosotros caminar o distraeros. Nadie insiste en que caminéis. No hay imposición. Cuando vosotros, como alma, lo decidáis, cerráis las otras opciones por vosotros mismos y camináis por el Sendero. Si todavía os regocijáis en otras opciones, el Sendero espera. Yo no tengo ningún espejismo en particular de guiar a nadie. Yo sigo el Sendero y de cuando en cuando recibo la guía de los Guías. Vosotros

también podéis hacerlo. Tampoco tengo ningún espejismo de querer cambiar este mundo. El mundo sabe cuidar de sí mismo. Lo que hace falta es que vosotros tengáis cuidado de vosotros mismos. Tener pensamientos ilusorios no cambia nada en vosotros ni en el mundo que os rodea. La acción es la clave. Actuar, actuar y actuar. Tres veces os digo que actuéis, y mientras actuéis, aprended cómo actuar y cómo no actuar, cuándo actuar y cuándo no actuar, dónde actuar y dónde no actuar. Que la acción sea el vehículo de vuestro progreso”.

YO SOY, YO SOY AQUELLO, AQUELLO, AQUELLO YO SOY

La doctrina del YO SOY AQUELLO QUE SOY es la doctrina más antigua de la Verdad. Este era el tema favorito del Maestro E.K. En sánscrito se dice:

AHAM ASMI, SOHAM ASMI, BRAMA AHAM ASMI

El primer paso para cualquier aspirante es saber que es una columna de consciencia y que las demás identidades de la personalidad son espejismos. El segundo paso es saber que la unidad individual de consciencia no tiene existencia separada, sino que pertenece a la Consciencia Universal. En el primer estadio comprende en sí mismo el Yo Soy; en el segundo estadio comprende en sí mismo Yo Soy AQUELLO, AQUELLO significa la Indefinible Energía Universal. A este segundo estadio se le llama AHAM SAHA, Yo Soy AQUELLO. En el tercer estadio la consciencia individual se funde en la Consciencia Uni-

versal de la Existencia y sólo AQUELLO permanece, dejando de existir el ser individual. A este estado de AQUELLO se le llama en sánscrito BRAHMA AHAM ASMI. En el cuarto estadio el ser individual retorna desde AQUELLO, pero ya no es el mismo que se fundió en AQUELLO, sino que ahora retorna como AQUELLO. A este cuarto estadio se le llama AQUELLO Yo Soy. Este proceso ha sido concebido en forma del mantram siguiente:

HAMSA SIVA SO HAM

(Para más detalles consultar el libro
Mantrams -Su Trascendencia y Práctica-,
del mismo compilador)

Esos cuatro estadios son comunes a todo buscador de la Verdad en su camino hacia la Verdad y a su retorno como Verdad. La Jerarquía pone mucho el énfasis en el cuarto estadio de retorno, para servir a los seres humanos y para mostrarles el Sendero. Muchas antiguas teologías llegan sólo a mencionar el tercer estadio de fusión en AQUELLO. La Jerarquía habla del retorno del Iniciado para servir al género humano. El Maestro E.K. inevitablemente hablaba de este tópico -que era su especialidad- en todos sus seminarios.

INSTRUCCIONES PRÁCTICAS PARA LOS ASPIRANTES

El Maestro dio las siguientes instrucciones para aquellos que siguen la línea del Yoga o Discipulado:

1) Tener un cuaderno de notas para utilizarlo como diario espiritual. El papel ha de tener líneas y la cubierta ha de ser entre naranja y roja. Este color se utiliza como señal para indicar a los Maestros y sus discípulos que estamos preparados para recibir instrucciones y practicarlas en la vida diaria. Este cuaderno ha de llevarse consigo durante todo el día, y al mismo tiempo, no ha de dejarse abierto para que nadie lo lea. Se ha de evitar todo intento por mostrarlo y hacerlo conocido. El intento por mantenerlo secreto ha de ser pasivo, sin llegar a dársele importancia.

2) Tener una habitación separada para la meditación y el estudio. Una vez fijado no cambiar de lugar, pero si fuese inevitable un cambio, indicarlo mentalmente a vuestro Maestro desconocido el mismo día anterior. Esa habitación no ha de ser utilizada para ningún otro fin que no sea la meditación y el estudio.

3) Estar preparado para la meditación como mínimo cinco minutos antes de la hora. La hora de meditación ha de ser siempre la misma. Es esencial estar cinco minutos antes de la hora fijada. Tener una fotografía de un Maestro o una divinidad en un lugar específico de la habitación. Se recomienda colocarla en el norte o en el este. Poner un incienso encendido ante el altar. Es preferible el incienso de sándalo.

4) Tener el cuerpo relajado, sin tensión de ningún nervio. Podéis sentaros en la postura más conveniente para vuestra constitución. Exactamente a la hora señalada, invocar al Maestro o a la divinidad, juntando las manos en postura o *mudra* de *Namaskaram*. Esa postura o *mudra* indica que se juntan las dos palmas de la mano en un gesto de saludo que indica la entrega de uno mismo al Yo Superior, el *Guru*, o Dios.

5) Cerrar los ojos, colocar las palmas sobre las rodillas y observar vuestro interior. Si surgen pensamientos, observarlos. Cuando observamos el pensamiento que ha surgido, éste se disuelve. Si no lo observamos, el pensamiento nos lleva adonde quiere. El paso inicial es, por consiguiente, observar los pensamientos. Cuando la observación es activa, los pensamientos no son activos. La mente se pone poco a poco en blanco; es decir, que el ritmo de los pensamientos se reduce y la mente se tranquiliza.

6) A esa mente tranquila la enseñáis poco a poco a pensar en un loto blanco entre las dos cejas y dentro de vuestra cabeza.

7) En caso de recibir pensamientos con instrucciones o de iluminación, tomad nota de ellos en palabras sencillas en el cuaderno naranja que llevamos con vosotros. Si oís frases o véis escritos, podéis también tomar nota después de la meditación. Esta ha de ser la

práctica diaria de meditación por la mañana.

8) Llevar el diario consigo durante todo el día para anotar cualquier posible instrucción proveniente de nuestra mente superior de la que sea necesario tomar nota para no olvidarla.

9) Ya podéis comenzar con vuestro quehacer diario, observando las sugerencias a continuación mencionadas.

10) No tener ningún programa en la mente, aunque sigamos el programa estrictamente.

11) No implicar mentalmente nuestra mente con la presencia de otra persona ni de ningún problema.

12) No evitar la presencia física de los demás.

13) Hacer que los demás tengan conversaciones animadas, siendo observadores sin implicarnos.

14) Estemos solos mentalmente en la presencia física de los demás, pero no seamos solitarios.

15) No ser excesivamente partidarios de debates. Si tiene lugar algún debate o discusión cerca de nosotros, mantengamos una actitud de desconexión mental hasta que ésta termine.

16) Aprender a compartir el punto de vista de los demás y no mostrar nuestro desacuerdo brutalmente.

17) Sepamos escuchar lo que los demás necesitan y no nos quedemos sólo con las palabras que dicen.

18) Cumplir con lo esencial, ser liberal en lo no esencial y compasivo en todos los motivos.

19) No comparar ni contrastar unos maestros con otros, ni su trabajo. No evaluar nunca, ni criticar el trabajo de ningún maestro.

20) Aprender a superar nuestra naturaleza de crítica.

21) No aconsejar cuando no se nos pida. No evitar dar un consejo cuando se nos pida. No aconsejar en asuntos que no sepamos con claridad.

22) Alimentar apropiadamente al cuerpo. Los alimentos han de ser más cualitativos que cuantitativos. Evitar alimentos de olor fuerte.

23) Ducharse y lavarse la cabeza al menos una vez al día.

24) Lavarse la cara, las manos y los pies tantas veces como sea posible, y beber mucha agua.

25) Evitar las cenas pesadas y las comidas de sociedad, sin ser al mismo tiempo antisociales.

26) Evitar medicarse a menos que sea absolutamente necesario. Intentar ajustar las condiciones de salud regulando apropiadamente el alimento, el descanso y el dormir.

27) Practicar conscientemente el equilibrio emocional.

28) Acostumbrarse a emplear el tiempo, el dinero y la energía con sentido.

29) Sepamos que tendremos que dar cuenta en términos de horas de utilidad.

30) Llevar cuenta de nuestros gastos. Es una cuestión de disciplina personal llevar cuenta de los gastos que uno tiene.

31) Tratar de eliminar el gasto para el lujo, el desfreno y todo lo que resulte en el malgasto. A menos que se aprenda la disciplina económica, ésta nos condiciona con dificultades económicas.

32) Hay que tener economía de palabra, pero al mismo tiempo, buen humor y alegre conversación. No desatar nuestra lengua contra los demás.

33) Acostúmbrate a sonreír. Esto le da expansión a tu alma y al alma de los demás. No sonrías en presencia de los irresponsables, pues eso promueve en ellos una mayor irresponsabilidad.

34) Atraer mediante sonrisas es un arte piadoso. Utilicémoslo; pero no lo utilicemos mal.

35) No hacer falsas promesas.

Estas son las instrucciones prácticas del Maestro para aquellos que deseen llevar una vida de Discípulo. Su trabajo de enseñar y sanar era sobre todo el trabajo de la Luz y el Sonido. Al cumplirse los 50 años de su vida, los seguidores del Maestro E.K. organizaron una fiesta de quincuagésimo aniversario. Entonces se publicó un recordatorio muy especial sobre la vida y obras del Maestro E.K. y con motivo de aquella ocasión, sus seguidores le preguntaron fervientemente al Maestro que diera una invocación para utilizarla. El Maestro se retiró por diez minutos a su habitación de Radhamadhavam y sacó, escrita de su puño y letra, una invocación en beneficio de los aspirantes. La invocación es como sigue:

*Que la Luz que mora en mí sea la luz que me guíe
Que aprenda yo a verla en todo.
Que el sonido que pronuncio revele la Luz en mí
Que pueda oírlo mientras otros hablan.*

*Que el silencio en mí y a mi alrededor se haga presente,
El silencio que rompemos a cada instante,
Que llene la oscuridad del ruido que hacemos
Y la convierta en la Luz de nuestro Trasfondo.*

Que la virtud sea la fuerza de mi inteligencia.

Que la realización sea mi logro.

*Que mi propósito se adapte al propósito de nuestra Tierra,
Que mi plan sea un resumen del Plan Divino.*

*Que hablemos el Silencio sin romperlo,
Que vivamos en la Consciencia de lo Absoluto,
Que distribuyamos la Luz en forma de alegría,
Que seamos dignos de merecer un lugar en el Reino
Eterno. OM*

Es interesante comprobar que la Gran Invocación dada por el Maestro Djwhal Khul es una invocación de Voluntad, Luz y Amor para elevar a la humanidad. La invocación del Maestro E.K. va dirigida a la elevación individual y de grupo mediante la Luz, el Sonido y el Silencio. La primera formula es un “macroacercamiento” mientras que la segunda es un “microacercamiento” .



El Maestro E.K. es un Maestro de la Nueva Era. El Maestro de la Nueva Era es el que demuestra la vida divina en la vida moderna de nuestro tiempo. En el estadio sublime no existe demarcación del tipo: lo divino y lo no divino. Todo es divino cuando la actitud es divina, y toda la actividad divina se convierte en diabólica si la motivación es impura. La actividad comercial, profesional e incluso política no son obstáculo para una vida divina. Un Maestro de la Nueva Era demuestra la divinidad en todo lo que hace en su vida. El Maestro E.K. es un Maestro de este tipo.

El Maestro E.K. siempre fue y permaneció siendo Sanador y Maestro en el espíritu, aunque no en su forma o apariencia externa. Fue un padre de familia responsable, un buen amigo, un guía y un filósofo. Enseñó la capacidad de modificarse y adaptarse. Respetaba a los mayores y enseñó a los jóvenes cómo respetar a los mayores. Era una joya entre las piedras preciosas y se revelaba sólo a aquellos que podían ver más allá. Estaba de lleno en el mundo pero no era del mundo.

Levantó suficiente oposición en la sociedad por desafiar ciertas tradiciones sociales muertas. Dejaba perpleja la lógica de los intelectuales. Enseñó un modo sencillo de vida en armonía. Su vida y enseñanzas elevaron y despertaron a muchos en el sendero de la Verdad tanto en Oriente como en Occidente. Esta obra representa un vislumbre en la vida y obras del MAESTRO.