

EKKIRALA KRISHNAMACHARYA

MANTRAMS MISTICOS
Y EL MAESTRO
C V V



DHANISHTHA

EKKIRALA KRISHNAMACHARYA

MANTRAMS MISTICOS
Y
EL MAESTRO C V V

DHANISHTHA

Título de la edición original:
"Mystic Mantrams and Master CVV"

Traducción: Jesús Díaz Vega

COLECCION:
ESCRITOS



DHANISHTHA

DHANISHTHA HA SIDO CREADA PARA TRANSMITIR LA SABIDURÍA
ETERNA DE UNA MANERA ACTUALIZADA Y COMPRENSIBLE PARA EL
MUNDO CONTEMPORÁNEO.

*La editorial no tiene fines lucrativos.
Los beneficios de la venta de este libro serán utilizados
para la publicación de otros libros similares con objeto
de transmitir la Sabiduría Eterna.*

- (a) Copyright Kulapati Book Trust, India, 1992
 - (a) Copyright para la edición española, incluido
el diseño de la portada: Ediciones DHANISHTHA, 1992.
- Reservados todos los derechos

Edita y distribuye: DHANISHTHA

Fabra i Puig 173, át. 1ª
E-08016 Barcelona.

ISBN: 84-88011-04-0

Imprime: GRAPHIC/2. S.A.

Lope de Vega, 20 - 08005 BARCELONA

Dep.Leg. B-21.644-92

Impreso en papel ecológico

I N D I C E

INVOCACION	11
MANTRAMS MISTICOS	12
MENSAJES ACERCA DEL MAESTRO CVV	41
EL MAESTRO CVV Y EL YOGA	43
UN MILAGRO CIENTIFICO	49
EL MAY CALL DAY	50
EL TRABAJO DEL MAESTRO CVV	51
LA NUEVA ERA	54
EL PERIODO DE EXPANSION	55
EL AVATAR	57
LA MISION DEL MAESTRO CVV	59
LA PROMESA	64
LA PRESENCIA	66
LA INVOCACION DE CURACION	67

PROLOGO

Los pasajes místicos o Mantrams que dio el Maestro CVV son de dos tipos: 1. Meditaciones, 2. Cursos.

Las Meditaciones son invocaciones directas del Maestro CVV y tienen como propósito la entrega de la mente del discípulo a la presencia del *MAESTRO*. Estas invocaciones forman canales de fuerza que van desde el plano etérico del Espacio que rodea a la Tierra hasta el interior del cuerpo etérico del discípulo. El cuerpo etérico del discípulo se llama *PRANA SARIRA*, mientras que el Plano Etérico fue llamado por el Maestro CVV el Plano de *PLENTY OF PRANA*. Estos canales crean la suficiente afluencia de materia etérica para sanar y purificar nuestro cuerpo etérico, así como para despertar la inteligencia de todos y cada uno de los átomos etéricos de nuestro cuerpo.

Todo discípulo puede utilizar estas Meditaciones como "Invocaciones del Maestro" para alcanzar la Consciencia de Yoga.

Los Cursos son de naturaleza muy específica y se utilizan para curar defectos funcionales de tipo local en el cuerpo del discípulo. Están pensados de manera especial para que sean utilizados por aquellos que padecen alguna dolencia o tienen alguna carencia.

Hay también Cursos que tratan de determinados chakras y niveles, para hacer que la Kundalini individual se eleve, pasando por los niveles de Kundalini de grupo, Kundalini planetaria y Kundalini solar y alcance el nivel de Kundalini

Cósmica en forma de Consciencia y Experiencia. Sin embargo, las Meditaciones o Invocaciones del Maestro CVV son más importantes y de uso más general que los Cursos.

Este pasaje místico (los Mantrams Místicos) pertenece a la categoría o tipo 1. de Meditaciones y es una Meditación para alcanzar la Consciencia Total de Raja Yoga.

VISAKHAPATNAM
25 de mayo de 1972

MASTER E.K.

PREFACIO

El Maestro CVV es conocido por sus Mantrams Místicos, sus Meditaciones y sus Cursos. Mediante estos mantrams el Maestro estimula la facultad inquisitiva de los buscadores de la Verdad, introduciéndolos en el lado oculto de las cosas.

El Maestro E.K., que es un excelente exponente de las enseñanzas del Maestro CVV, nos ha dejado un lúcido comentario acerca de estos mantrams, que arroja abundante y significativa luz para que puedan ser comprendidos correctamente y aplicar este proceso para la iluminación.

El Maestro E.K. conocía muy a fondo la misión del Maestro CVV. Los diversos temas que aparecen en este libro reflejan su alto grado de comprensión acerca del Maestro CVV y de su Trabajo. El Maestro E.K. hace que desaparezcan las persistentes dudas de muchos en lo que se refiere al trabajo del Maestro CVV y a su plenitud a través del Maestro E.K.

Que los Mantrams Místicos del Maestro CVV introduzcan en su Ashram a los buscadores de la Verdad y a los servidores del mundo.

VISAKHAPATNAM
22 de marzo de 1984

K. PARVATHI KUMAR

NOTA DEL TRADUCTOR

No se ha dado la traducción española al lado de cada uno de los Mantrams Místicos del Maestro CVV debido a que el significado lingüístico es, en este caso, secundario y hace que la mente se fije en conceptos. La mente ha de quedar libre para que las antenas interiores de la intuición se activen.

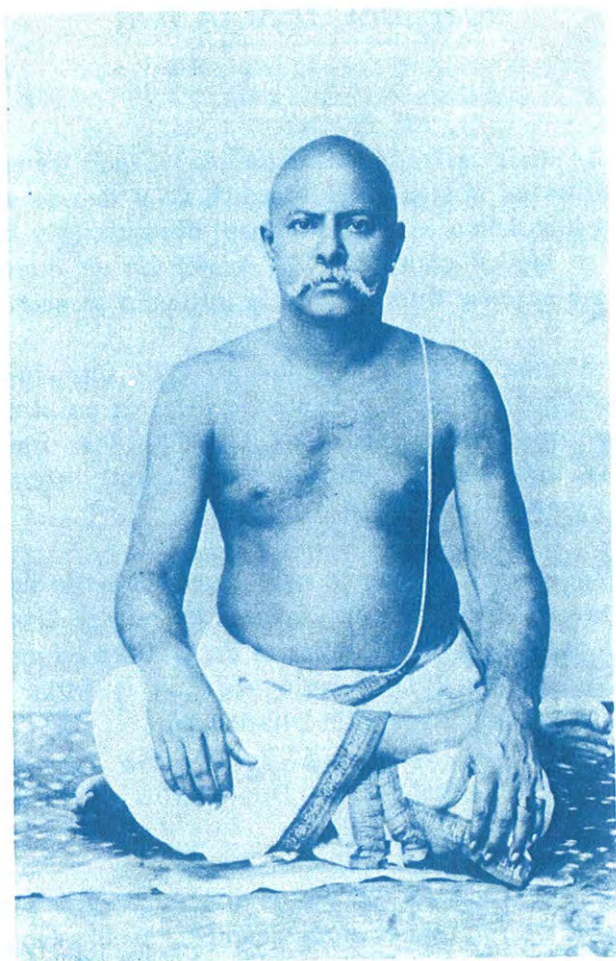
Los Mantrams Místicos del Maestro CVV son claves cuyo efecto reside en el sonido, y el sonido lleva ya en sí mismo el significado que corresponde a los diversos niveles de consciencia que existen tanto en el Cosmos como en la Naturaleza y en nosotros.

Estos Mantrams Místicos se recitan actualmente una vez al mes durante la Meditación de Dhanishtha que se lleva a cabo en los diversos grupos de Confianza en el Maestro del Mundo (The World Teacher Trust), cada vez que la luna se halla situada bajo la Constelación de Dhanishtha.

Cuando nació el Maestro CVV, la luna se encontraba situada bajo esta constelación. Dhanishtha significa "Viento Próspero".

Los Mantrams han de ser escuchados con mucha atención al pronunciarlos, permaneciendo después en silencio durante 15 minutos.

La segunda parte del libro está compuesta por una serie de mensajes acerca del Maestro CVV, dados por el Maestro E.K. en diversas ocasiones especiales del año, entre 1975 y 1984.



MASTER C V V

INVOCACION

NAMASKARAMS MASTER

DIP-DEEP

AXIS ARRANGED HOURS

HIGHER BRIDGE BEGINNING

TRUTH LEVELS

NIL NONE NAUGHT LEVELS

NORMAL TEMPERAMENT

TIME EXPAND

ELECTRIC HINT

ETHER WORK OUT

EQUATOR EQUAL

PITUITARY HINT

HIDDEN CIRCUMFERENCE

SIDE WAYS

MILLER FORM CENTRE

VERTICAL LEVELS

MEET CENTRES

NAMASKARAMS MASTER CVV
TO YOUR LOTUS FEET

DIP - DEEP

Esto nos da la idea de sumergir algo en la mente. Después, evoca la inmersión de la consciencia en sí misma, (tratándose más bien de un sumergirse subjetivo). El término *DEEP* (profundo) indica el estado de experiencia antes de la creación; un sumergirse de la consciencia conocida en niveles desconocidos. La profundidad del cosmos está llena de oscuridad o subjetividad, y puesto que antes de esta creación no había nadie más para observarla, existía sólo subjetividad. La subjetividad es oscuridad para la consciencia creada cuando vivimos en el estadio de separatividad. También en el ser humano, este nivel de consciencia absoluta que llamamos subjetividad, es oscuridad cuando la mente está despierta. Todos podemos experimentar este estado mientras dormimos, pero dado que nuestra mente está ausente cuando dormimos, el hombre mental no puede llegar a conocerlo. Cuando la consciencia del ser humano se despierta durante el estado de sueño sin que su mente esté aún despierta, es lo que se conoce como subjetividad o sueño. Todo ser humano puede reconocer la existencia de los tres estados siguientes: el estado de consciencia objetiva, el estado de sueño profundo y el estado de los sueños. Después hay un estado de subjetividad activa, que los Maestros de Yoga llaman el cuarto estado de experiencia. Este cuarto estado pasa desapercibido para la mente que no vive en estado de yoga, porque tiene que ser experimentado en ausencia de la mente y en presencia de la consciencia. Consciencia sin mente es la nota clave de este cuarto estado.

Estos dos términos *DIP DEEP* hacen que la mente consciente se sumerja en el estado de *NO PENSAMIENTO*. Este proceso empieza cuando la mente toma consciencia del

significado corriente de estos dos términos. Llegado a este estadio, el ser humano experimenta el estado de Pralaya (Disolución) como trasfondo que todo lo penetra, así como la omnipresencia, que actúa como trasfondo del mundo creado. Al experimentar este estado, el ser humano puede vivir en él sin verse envuelto en las reacciones en cadena de la creación, al mismo tiempo que vive también en ella. Esto hace posible que el ser humano tenga una experiencia sin semilla (que no crea consecuencias) y que se mantenga, de este modo, apartado de las reacciones en cadena del universo.

AXIS ARRANGED HOURS

La consciencia del hombre existe en forma de chispa o destello de luz. Es una chispa en términos de luz y un punto en términos de geometría. No es un punto en el espacio, sino en la mente. Este punto existe siempre en el trasfondo de la mente, y cada vez que existimos conscientemente se le puede localizar en la mente. Incluso cuando la mente está ausente (mientras dormimos o durante la muerte), este punto sigue existiendo en nosotros, pero nuestra consciencia común u ordinaria sólo puede localizarlo como centro geométrico de la mente.

Este punto existe en cualquier parte del cuerpo físico que esté activa, y su actividad local queda anulada al entregar la mente al Maestro. La chispa deja de existir en un lugar específico y encuentra su relativa posición original que es el corazón. La meditación es un proceso por el que se vive más tiempo en esa chispa siendo sólo consciencia pero no mente. La meditación hace que esa chispa se alargue y se convierta en una línea vertical (el punto se convierte en una línea recta al repetirse sucesivamente). Al principio, cuando la mente está activa, el estudiante tiene que localizar esta línea vertical dentro de su columna vertebral. Del mismo modo también, cuando se está desarrollando la columna vertebral en el embrión, ésta descende como una línea de consciencia, y todas las capas se materializan a su alrededor.

Cuando la mente, mediante el proceso de meditación, se hace una con la línea vertical de consciencia, el mundo objetivo se disuelve paulatinamente en ella. El mundo objetivo sigue existiendo mientras la mente no deje de estar presente, pero cuando la mente se fusiona, hace que la consciencia objetiva y la bóveda del espacio que nos rodea, se fundan también en la subjetividad.

El Espacio y el Tiempo son las dos coordenadas que configuran la *hoja de papel cuadriculado* de la mente. El Espacio y el Tiempo no son sino proyecciones de la mente sobre el trasfondo de la Consciencia Absoluta. La Consciencia Absoluta es el recipiente de la Experiencia. Es lo infinito para sí misma y es la esfera que circunda a cualquier punto que haya dentro de ella. Cada vez que este punto se manifiesta como consciencia en algún lugar, éste tiene siempre una esfera a su alrededor, que es la esfera del espacio. Al moverse la consciencia que hay dentro de ella, esta esfera gira, y su movimiento de rotación es lo que hace que se produzcan los ciclos que nosotros solemos entender como Tiempo. El ciclo de tiempo tiene el aspecto de un círculo para quien lo mira. Por eso los seres de la Tierra miden el tiempo según la circunferencia que forma la órbita del sol en su movimiento diario. Así es como existe el Tiempo a lo largo de su recorrido y fue adecuadamente dividido en 24 partes iguales que llamamos horas. Las horas existen en nuestra mente según sea la posición que tenga el sol en el cielo, aunque bien es verdad que éstas ejercen también su influjo en nosotros en forma de nuestros pensamientos, palabras y acciones.

Cuando la chispa de consciencia está dispuesta en forma de línea vertical, el Tiempo divide el círculo del día en dos semicírculos. Siempre que la mente esté presente o activa, la noción del Tiempo y del Espacio actúan en nosotros como dos diámetros de un círculo cuyas líneas se entrecruzan perpendicularmente en el centro. Así, la noción de Espacio-Tiempo existe en nuestra mente como una cruz dentro de un círculo. La línea horizontal indica el Espacio y la línea vertical indica el Tiempo.

Cuando la mente empieza a girar 90° y finalmente se centra en la línea vertical, la noción del Tiempo y las horas en que éste se divide, entran en un estado de simultaneidad.

Fenómenos como el brotar de una planta, el crecimiento de sus raíces y de sus brotes, el nacimiento de las hojas, de los capullos, de las flores, de los frutos y de las semillas, se

producirán siguiendo un orden cronológico en el futuro, pero considerando la existencia del árbol como un todo, todos estos fenómenos existen simultáneamente en él. Un estado así puede experimentarse sólo cuando la mente se hace una con la consciencia.

Llegados a este punto, todas las horas de rotación se juntan en un eje central vertical y se alinean o sincronizan entre sí como principios externos de las unidades periódicas del tiempo. Estas unidades son periódicas, pero sus principios son eternos. Cuando el ser humano se hace uno con estos principios, se dice que está en el estado de *"AXIS ARRANGED HOURS"*.

HIGHER BRIDGE BEGINNING

Desde el cuerpo físico hasta el *hombre interior* hay muchas capas, cada una de las cuales está hecha de una materia particular (un estado particular de la materia original) según su grado particular de consciencia. Estos planos de existencia son el Físico, el Astral, el Mental, el Búdhdico, el Nirvánico, el Paranirvánico y el Mahaparanirvánico, y todos ellos tienen sus correspondientes capas en la constitución humana. Cada capa está conectada con la siguiente capa por medio de un centro. Estos centros contienen las potencialidades del material de conexión entre las diversas capas. El plano físico y el plano astral, por ejemplo, están repletos de éter y conectados entre sí por él. Los centros de conexión son los tres chakras de la tríada inferior, o sea, el Centro de Base (Muladhara), el Centro Esplénico (Swadhisthana) y el Plexo Solar (Manipuraka). Estos tres centros están conectados y lubricados por un éter de tres diferentes densidades y planos de consciencia, el cual forma el filamento entre el plano físico y el plano astral. Las potencialidades de estos tres centros son respectivamente los impulsos, los reflejos y las emociones. Siempre que el cuerpo astral esté en contacto con el cuerpo físico, estas potencialidades se estimulan. En los sucesos de la vida de un hombre mundano se produce repetidamente un estímulo confuso de tales potencialidades. Toda esta actividad necesita una consciencia que organice y un campo de acción para poder convertirla en una actividad sistemática o de yoga.

La consciencia organizadora es el plano búdhdico y el campo de acción es el plano mental. La consciencia búdhdica ayuda a la tríada inferior en su actividad por medio de la mente, pero antes de que la consciencia búdhdica llegue a tener dominio sobre la tríada inferior, la mente es tan sólo un objeto de juego, y la tríada inferior recibe estímulos al azar según sea

su contacto accidental con el medio ambiente. Esta actividad es mundana y profana, y no tiene nada que ver con el yoga. Incluso aunque no exista la influencia del medio ambiente, esta actividad sigue produciéndose con ayuda de la mente descontrolada, debido a la fuerza de la costumbre o lo que solemos llamar memoria en el plano inferior. La persona que lleva a cabo tal actividad es una fuente constante de agitación irregular por parte de los instintos, de los reflejos y de las emociones que constantemente entran en la mente bajo la forma de pares de opuestos, como éxito-fracaso, felicidad-infelicidad, favorable-desfavorable, etc.

Para llevar a cabo una acción útil y que tenga sentido, la consciencia búdhica tiene que ejercer su control sobre la actividad de la tríada inferior mediante la mente, para poder así atraer la atención de un plano que esté en total correspondencia con los planos planetario, solar y cósmico. Con este fin, la evolución superior de la mente ha de formar un canal de comunicación entre el plano búdhico y el mental. Este proceso de crear un canal empieza una vez que la mente se ha disuelto en la consciencia del hombre.

Cuando una persona está, por ejemplo, disfrutando de la audición de una buena música, su mente deja de existir y empieza a vivir en el plano búdhico de existencia; pero cuando la música se para, esa persona vuelve otra vez a su nivel mental y entonces su mente pierde ya de vista el pasadizo, porque el canal no se ha formado todavía.

En el caso del estudiante de Raja Yoga, el canal se forma progresivamente y el material empleado para construirlo es un tejido luminoso que no es físico. Este tejido es sintetizado en diversos lugares y se produce en el Centro del Entrecejo debido a la actividad de la Musa del Yoga, que es la contemplación. De la misma manera que la consciencia sexual hace que las glándulas produzcan y segreguen el fluido seminal mediante la actividad de la tríada inferior, así también la consciencia yóguica produce y hace que se segregue un tejido luminoso a modo de canal mental entre el

plano búdhico y el mental, el cual se transforma progresivamente en el *HIGHER BRIDGE* o *Puente Superior* al aplicar la cualidad creadora de costumbres a la Musa del Yoga.

En la práctica, cuando el estudiante invoca la presencia del Maestro por medio del Mantram y se propone mentalmente la idea y la imagen del Maestro, comienza este proceso. Este proceso empieza en la mente del discípulo con la actividad del MAESTRO en forma de bendición. Uno no ha de concentrar su mente en el Maestro o en el Mantram, ni tampoco repetir el Mantram con esfuerzo muchas veces, pues el esfuerzo hace que el hombre viva en la mente y cuanto mayor es el esfuerzo, más se queda uno atollado en la mente.

Proponte al MAESTRO en tu mente y entrégasela a ÉL sin esfuerzo. Deja que tu mente vaya adonde quiera ir, pero obsérvala pasivamente, pues de este modo, la mente que observa aprende a separarse de la mente que vagabundea. Entonces, la CONSCIENCIA DEL MAESTRO llenará la mente que observa, como el revisor que se baja del tren para ponerlo de nuevo en marcha y vuelve otra vez a subirse en él cuando ya se ha puesto en movimiento. Así, finalmente la mente inferior se disuelve en la mente que observa. De esta manera también, la CONSCIENCIA DEL MAESTRO empieza a construir el *PUENTE SUPERIOR* en el discípulo.

TRUTH LEVELS

En este estadio el nivel del hombre deja de existir. El nivel físico de altura, profundidad y dirección, los niveles astrales de apego, deseo, repulsión y odio, los niveles mentales de motivos, utilidad, fama y convención, etc., se funden todos en la consciencia búdhica debido al hecho de que la consciencia reemplaza temporalmente los planos inferiores. Los niveles mencionados anteriormente desaparecen para el hombre interior cuando éste se retira al plano búdhico, y se quedan en él únicamente como niveles de verdad de sus diferentes planos de consciencia. Estos niveles de verdad están hechos de la Verdad Una, que es la naturaleza básica o *MULAPRAKRITI del ser humano*. De esta manera, los niveles de verdad también se funden en la VERDAD y existen como niveles de verdad, mientras que *PRAKRITI* o la VERDAD UNA existe en él como sus diversos niveles.

NIL NONE NAUGHT LEVELS

NIL quiere decir *ausencia de motivo*, *NONE* quiere decir *nadie*, y *NAUGHT* significa *no pensamiento*.

Este estado se refiere al momento en que la mente no tiene ya pensamientos. El plano búdhico del hombre corriente está dividido en dos partes, una superior y otra inferior. La parte inferior alimenta a la mente, al mismo tiempo que ésta la colorea; de ahí que se disuelvan algunas ráfagas de experiencia del plano búdhico y se traduzcan en pensamientos que operan en el plano mental. El plano mental piensa únicamente, pero no tiene pensamiento propio, y todos los pensamientos no son sino el resultado de la experiencia del plano búdhico traducida a la mente. La mente sin el plano búdhico puede experimentar sólo imaginación e impresión, pero no pensamiento creativo; el pensamiento rutinario del hombre está formado sólo por una mezcla confusa de la parte inferior del plano búdhico y de la mente. Cuando se transmite la consciencia desde los planos astral y mental al plano búdhico mediante la meditación y la contemplación, la demarcación entre la mente y el plano búdhico se hace más clara. Con el tiempo, la mente es absorbida por el plano búdhico y desaparece. Esto sucede en tres estadios:

En el primer estadio se da la desaparición de los motivos de la acción. Cuando se lleva a cabo una acción en los planos inferiores teniendo a la mente como centro, ha de haber siempre un motivo para empezar esa acción y ese motivo surge como respuesta al medio ambiente. El hombre corriente actúa por algo, tiene alguna causa o espera un resultado; siempre está ocupado con algo y preocupado por algo, aunque no sepa qué es ese algo. (Ese algo no es nada en realidad, porque no tiene en sí nada de creativo). El hombre corriente

ve a cada paso la sucesión de los incidentes de su acción en orden cronológico sobre el trasfondo del tiempo. Así, el paso o estadio anterior es la **causa**, el paso presente es el **acto** y el paso siguiente es el **resultado**. Cada uno de estos pasos desaparece en seguida en el paso siguiente como los eslabones de una cadena. Esta cadena de motivos o karma individual desaparece cuando la mente empieza a disolverse en el plano búdhico, que es el *NIL LEVELS* en nosotros en lo que a los motivos se refiere.

En el segundo estadio consideramos a las personas únicamente como Principios del Trabajo Cósmico. Deja de existir lo que antes era el motivo, es decir, la diferencia entre nosotros y los demás, y empezamos a considerar a las personas como unidades y componentes de la misma Fórmula Cósmica y como semillas de un mismo árbol, diferentes entre sí sólo en la cantidad, pero hijas de la misma semilla, de la misma germinación y del mismo proceso de fructificación. En este estadio ya no existe *nadie*, sino una serie de unidades de los Laboratorios Cósmicos que llevan a cabo las mismas acciones solares y planetarias sin hacer acciones individuales ni tener diferencias individuales. Los demás empiezan, entonces, a ser *NONE* para nosotros, es decir: "No otros, sino **"NOSOTROS MISMOS"**". Entonces *NONE* existe en todos los niveles.

Cuando hayamos hecho desaparecer los motivos y dejemos de tener la impresión de que hay diferentes personalidades, no tendremos ya pensamientos en qué pensar, sino sólo la experiencia para experimentar. Entonces caminaremos, hablaremos y nos relacionaremos con el mundo objetivo como si fuera con **"NOSOTROS MISMOS"**, dando en todo momento la respuesta adecuada a todas las personas desde el plano cósmico. Al tener semejante experiencia y no tener pensamiento, habremos convertido a *NAUGHT* en **"NOSOTROS MISMOS"**. Esto es lo que significa *NAUGHT LEVELS* en nosotros. Entonces seremos como niños sanos, toda experiencia sin pensamiento.

NORMAL TEMPERAMENT

Temperamento es un término empleado para denotar la naturaleza personal e individual de una persona. El contacto de la naturaleza individual con la naturaleza superior hace que el temperamento se ponga en acción. La reacción de una consciencia individual ante la naturaleza humana absoluta es la causa de los diversos temperamentos que existen. Cuando la mente está quieta el temperamento individual no desaparece, sino que encuentra de nuevo su ángulo adecuado con la naturaleza humana absoluta, de modo que puede pasar por ella, y atravesando la naturaleza planetaria y la naturaleza solar, puede llegar hasta la naturaleza cósmica. En el plano cósmico, el Cosmos se funde en la naturaleza y ésta se funde en la consciencia del Propietario de la naturaleza (vagamente entendido como Dios). El ángulo entre la naturaleza individual y la naturaleza humana es el que forma ese temperamento particular. En palabras de Pitágoras, hay dos tipos de ángulos entre estas dos naturalezas:

A) El ángulo agudo o temperamento de Rajo Guna, que se caracteriza por la precaución, sagacidad, separatividad, aristocracia, sentimiento de superioridad religiosa, intelectual o económica e inclinación a la virtud y al amor. Estas actitudes son necesarias en la fase inicial para conseguir que la consciencia evolucione hacia niveles más altos. El individuo que tiene temperamento de ángulo agudo hace que se pongan de manifiesto sus diferencias y oposiciones con el mundo exterior mediante su comportamiento, provocando que todos los demás lo consideren como diferente de sí mismos y que él los considere como diferentes, a su vez, de él. Esta actitud forma un cascarón que encierra al individuo como a un pollito dentro del huevo, hasta que llega el momento del estallido, y

un buen día el cascarón se rompe como preludio a la primera iniciación, y el pollito se encuentra fuera. El individuo se encuentra, de este modo, solo y olvidado, pero de hecho está rodeado por el cascarón de un huevo aún mayor que es la naturaleza humana.

B) El ángulo obtuso o temperamento de Tamo Guna.

A partir de este momento el individuo se encuentra en este temperamento que se caracteriza por una sensación de negligencia, de vida disoluta y por la ruptura de todas sus convicciones. Este individuo pierde la fe en sí mismo y en los demás, y todas las virtudes del mundo no son sino falsas suposiciones para él. El amor es debilidad y la inteligencia no es más que una actividad mecánica; la familia y el estado, el orden y el gobierno no son para él sino un juego sin sentido. En la terminología astrológica, este temperamento saturniano ha de ser roto por el Rayo radiactivo de Urano. El contundente efecto de este rayo radiactivo transforma el núcleo de este temperamento penetrando hasta los niveles más densos de la mente. El Rayo de Acuario hace que la precaución y el discernimiento de Géminis y los pesos y medidas de Libra salten por los aires y sean remodelados por él.

El ángulo existente entre el ángulo obtuso y el agudo, es el ángulo geométrico normal, o correctamente llamado ángulo recto. El rayo que incide sobre el terso espejo de la mente coincide exactamente con el rayo que se refleja sólo si el espejo está colocado en ángulo recto, que es su posición normal. Este tipo de persona deja que la trayectoria de los acontecimientos que llegan a su mente se reflejen en ella siguiendo su trayectoria original. Este tipo de persona llega a comprender los pensamientos y las acciones de los demás en lugar de criticarlos. Nunca se siente provocado por las acciones ajenas y deja que los demás recapaciten sobre sus propias acciones y se creen sus propias reacciones.

Un temperamento así es pasivo desde el punto de vista objetivo y activo desde el punto de vista subjetivo. Este tipo de temperamento es pura y auténticamente humano y no es individual en lo más mínimo. Semejante temperamento se encuentra después de *NIL NONE NAUGHT LEVELS* y se denomina *NORMAL TEMPERAMENT*.

TIME EXPAND

Lo que el tiempo es para la mente y los sentidos no lo es para la Experiencia y para el plano búdhico. El tiempo no es más que una sucesión de acciones para la mente. La mente conoce el tiempo cuando se producen dos sucesos determinados. El hombre cree que entre estos dos sucesos existe el tiempo, pero sólo existe en realidad su Ser. Los sucesos ocurren en el mundo objetivo, y entre dos sucesos consecutivos el único que está presente es quien lo observa, que es, de hecho, **el silencio**. La mente no es capaz de experimentar el silencio y por eso considera al tiempo como una capa externa del silencio. Cuando la mente está absorta escuchando música, por ejemplo, el tiempo deja de existir. Cuando hemos estado escuchando música durante una hora, nos damos cuenta de que ha pasado una hora sólo cuando tenemos presente el momento antes y después de esa hora, pero mientras escuchamos no existe la hora, ni el minuto, ni el segundo; esto se debe únicamente a la noción del tiempo que tiene la mente.

Lo que el tiempo es para la mente se expandirá como la experiencia de la existencia, y entonces habrá sólo un *continuum* de tiempo presente o de experiencia sin la noción de futuro. El pasado y el futuro pertenecen a la consciencia objetiva y por consiguiente, a la mente. El presente pertenece a la consciencia subjetiva, que es experiencia sin mente. Por esta razón la mayoría de la gente suele vivir mentalmente en el pasado o en el futuro y se pierde constantemente el presente.

ELECTRIC HINT

Cuando la mente está quieta y el tiempo se ha expandido en el Eterno Presente o Consciencia del SER o YO SOY, no hay lugar para procedimientos ni planes individuales preestablecidos. De hecho, al estar en ese plano no existe ya el individuo, y todo lo que queda es una unidad del laboratorio multidimensional, que es la constitución humana, establecida en un *vehículo físico*. No hay tampoco plan alguno, porque lo que se necesita es un principio que reemplace a la mente planificadora y al plan.

En esta encrucijada el Principio Planetario desciende a la consciencia por decisión propia, debido a la Gracia de la CONSCIENCIA DEL MAESTRO. Se trata simplemente de un procedimiento por sí mismo, desde sí mismo y para sí mismo. Esa chispa propone su existencia, o mejor dicho, su manifestación, en la constitución humana, y esa propuesta es entonces percibida como un *IMPULSO* (no para la mente) DE *LUZ* (iluminación o realización). Este *IMPULSO DE LUZ* no puede ser comprendido porque la mente no está presente, y puede ser experimentado sólo si la *LUZ* misma así se lo propone.

Al estar en este estado, este *IMPULSO* se experimenta de la misma manera que al aumentar el voltaje de la corriente eléctrica en una bombilla encendida.

Durante los primeros días de esta experiencia, la consciencia retrocede desde el estado de experiencia al estado mental, y es entonces cuando la mente puede hacerse una idea del aumento de luz únicamente mediante la impresión que produce en ella esta llama o chispa. La mente trata de comprenderlo y de explicárselo, pero es en vano, pues el comprender pertenece a la mente, y el explicar necesita de un lenguaje, que es también algo convencional para la mente.

Cuando el hombre llega a la Experiencia mediante la meditación, se produce *LA LUZ*; pero en el momento en que el hombre desciende a su mente, se produce tan sólo un reflejo de esa Luz que se transforma en una imagen deficiente o en una idea lo suficientemente imperfecta como para que pueda contener la *LUZ*.

Lo que la electricidad es al circuito eléctrico, es el Prana para la consciencia humana. Sólo se puede saber lo que es la electricidad cuando se la utiliza. Así también, la mente puede comprender la vida sólo a través de sus manifestaciones. Nadie puede saber lo que es en realidad la electricidad, pero todos podemos experimentarla cuando vivimos en el estado búdhico. Esta experiencia es lo que el Maestro llama *ELECTRIC HINT*.

ETHER WORK OUT

Hasta llegar al plano mental superior y la parte inferior del plano búdhico, el ser humano lleva a cabo su propio plan y se construye su propia lógica, sus propias ideas, sus costumbres, sus creencias, eligiendo sus lecturas sagradas y sus prácticas, construyéndose también su propia definición de las palabras Dios, religión y voluntad, para llevar a cabo su plan. Para ello se servirá de la guía de las Escrituras Sagradas, etc.

Pero cuando su plan individual cesa y empieza entonces a experimentar el plano búdhico superior, el ser humano recibe un plan de los principios planetarios; plan que se encargan de llevar a cabo las inteligencias del plano vital.

Estas inteligencias son de naturaleza solar y planetaria y llevan a cabo cambios en la constitución humana por mediación de los niveles vitales. Estas inteligencias tienen todos los más variados grados de inteligencia y son denominadas técnicamente como *ETERES DEL PRANA* por el Maestro C V V. Estos éteres *actúan* a modo de canales que salen del río de *PLENTY OF PRANA* (Abundancia de Prana o vitalidad) e irrigan los diversos campos de consciencia, desembocando en el plan lógico y arquetípico que se repite una vez más en esa constitución particular. Entre el *PLENTY OF PRANA* y los canales de Prana individual que constantemente se forman y se mantienen a lo largo de los nervios, de los vasos sanguíneos y de la circulación sanguínea, existe una sosegada y perfecta unión mutua.

Del mismo modo que las líneas magnéticas de un gran imán descomunal regulan y organizan las líneas magnéticas de un pequeño imán, así también el Éter de la Tierra se *activa* o *actúa* para organizar las corrientes etéricas de nuestra constitución. Los nervios, los vasos sanguíneos y los

elementos de que se compone el esqueleto del ser humano, son también como las líneas de hierro en polvo que se forman en torno al imán, y cada una de ellas tiene una línea de fuerza invisible que hace que ese polvo se mantenga en línea. De un modo parecido, cada línea del Éter reestructura los Chakras y la Kundalini de nuestra constitución, hasta que por último, llega también a reestructurar nuestra constitución física.

EQUATOR EQUAL

Las líneas magnéticas de fuerza que actúan a escala planetaria en la Tierra son producidas por las vibraciones musicales de Neptuno y son transmitidas a la Tierra a través de la Luna. Este principio lunar hace que las líneas magnéticas de la Tierra tengan un trazado o diseño perfecto. El recorrido diurno del sol a lo largo del cinturón del ecuador provoca una bobina de inducción (corriente alterna de alto voltaje) que afecta al campo magnético de la Tierra. Un resultado de esta rotación es la manifestación del fenómeno electromagnético, que es el plano vital de nuestra Tierra, y que técnicamente es el *PLENTY OF PRANA* en el lenguaje del Maestro CVV. Este plano vital revitaliza o sacude de su abstracción a la constitución de los diversos seres de la Tierra. Cada rayo que se proyecta en la vida individual tiene la inteligencia planetaria y la inteligencia solar que se complementan entre sí.

Este complemento mutuo configura las reacciones en cadena de la evolución de la materia de esta Tierra en el cuerpo, los sentidos, la mente y el alma de las diversas Mónadas (Jivas). Cada Mónada tiene su principio terrestre en el cuerpo físico, su principio lunar o de la mente en los cuerpos astral y mental, y su principio solar en el cuerpo búdhico.

Los diversos ángulos aparentes que, respecto a la Tierra, existen entre el sol y la luna, condicionan las mareas de la Tierra así como los humores de los individuos. Estos humores ocasionan campos magnéticos distorsionados en torno a cada uno de los cuerpos del ser humano.

Cuando la mente está ausente y la experiencia en el plano búdhico superior está teniendo lugar, estos distorsionados diseños magnéticos individuales decrecen y se convierten en

PITUITARY HINT

Dentro de la espina dorsal hay ciertos centros funcionales llamados chakras. Los chakras inferiores llevan a cabo las funciones más densas, como el metabolismo, las emociones, los reflejos y los instintos, mientras que los chakras superiores llevan a cabo las funciones más sutiles de comprensión, inteligencia, memoria, voluntad y amor. El amor es la fuerza equilibradora y es el medio de comunión entre los centros inferiores y superiores, y por eso actúa a través del Centro del Corazón, que es el punto más céntrico. Una vez que se ha establecido el equilibrio, todos los demás centros o chakras actúan por mediación del amor.

En esta fase los chakras inferiores y superiores pierden su diferenciación tan marcada de inferioridad y superioridad. El Centro del Corazón hace de punto central o fiel, y las partes izquierda y derecha de la espina dorsal forman los dos brazos de la balanza. Cada uno de los puntos de un brazo corresponde exactamente al otro brazo y representa un punto idéntico en él. De la misma manera, cada uno de los Chakras inferiores corresponde a uno de los chakras superiores. El Centro de Base, corresponde al centro Coronario, el Centro Esplénico corresponde al Centro Laringeo y el Plexo Solar corresponde al Centro del Entrecejo. De ahí que cuando el Plexo Solar se pone en equilibrio mediante la actividad del Centro del Corazón, se produzca un estímulo correspondiente en un punto del Centro del Entrecejo.

Este punto es el cuerpo pituitario, que despierta la inteligencia radiactiva (la intuición) en el ser humano, en virtud del principio planetario de Urano. Este estímulo es lo que el Maestro llama *PITUITARY HINT*. El tipo de inteligencia que se manifiesta a partir de este estímulo, es de naturaleza cósmica y pertenece al signo de Acuario; de ahí que el nuevo

enfoque del *Yoga del Maestro sea posible* en esta Tierra.

Esta inteligencia no necesita mente, porque proyecta su propia mente, que es el Tejido Luminoso mencionado al referirnos al mantram *HIGHER BRIDGE BEGINNING*, que el Maestro Tibetano llama *ANTAHKARANA*. Este tejido luminoso está considerado como la Luz de los Devas que nos lleva a la experiencia de *GAYATRI*.

La glándula pineal contiene el principio de Neptuno en el ser humano. *El Impulso Pituitario o PITUITARY HINT*, conecta los cuerpos pineal y pituitario con este Tejido Luminoso. Estas dos glándulas son como los dos electrodos de carbono de una lámpara de arco, y el Tejido Luminoso es el arco que las une. Neptuno y Urano juntos originan esta Luz de la mente superior que no tiene nada que ver con las condiciones externas del Tiempo y del Espacio. Esta mente está más allá de la materia, mas no obstante, ilumina los remolinos de la materia. Teniendo una mente así, basta con el estímulo de una mirada o de una palabra para que del hombre inferior nazca el hombre superior.

El estado de Samadhi existe dentro y fuera del que vive en este estado mental, y la línea de demarcación entre el mundo subjetivo y objetivo desaparece.

HIDDEN CIRCUMFERENCE

El cielo es azul a los ojos de quien lo observa, y la línea del horizonte existe también sólo a los ojos de quien la observa. La mente del observador forma un círculo cuyo centro geométrico es la chispa de consciencia que hay en el individuo.

Dado que un mismo círculo no puede tener dos centros, todos tenemos, por consiguiente, nuestro propio horizonte, y ese horizonte constituye el trasfondo de objetividad para quien observa.

Cuando se hace que la mente se haga una con el plano de la Experiencia Búdhica, la chispa de consciencia se hace una con el plano de la Experiencia. El centro se difumina y se convierte en círculo. Así es como se disuelve el centro del círculo de la Experiencia. Por eso es un círculo con su centro en todas partes y sin circunferencia en ninguna parte. Esto es lo que llamamos luz o visibilidad sin forma ni demarcación. "Visión más allá de la forma" es precisamente lo que significa la palabra "Experiencia". Al no haber centro, la circunferencia desaparece automáticamente.

Siempre que la mente se funda en la Experiencia, el círculo tendrá sólo "*HIDDEN CIRCUMFERENCE*" (Circunferencia Oculta). La circunferencia es una limitación del Ser. En el plano de la Experiencia la circunferencia no desaparece, sino que está oculta, y esto se debe a que el círculo existe también como principio latente junto con todos los demás diseños o modelos fragmentarios de la Verdad. Incluso en el Pralaya (Disolución, período de descanso), todos los detalles del mundo existen ya en potencia. La semilla de un árbol contiene potencialmente ocultos en existencia simultánea todos los rasgos del árbol. Tal es el estado de Experiencia Búdhica del yogui.

SIDE WAYS

Lado o lateral es un sentido de dirección que pertenece al plano mental. Este sentido de dirección es sustituido ahora por una expansión de consciencia en todas las direcciones. En el plano de la Experiencia, ésta encuentra su presencia en los demás como una Experiencia de "YO SOY". De esta manera el ser mental, después de haber perdido el sentido de la objetividad, se expande en el mundo objetivo como subjetividad activa. Ahora el Yogui se ve a sí mismo en los demás. El conocimiento de las demás cosas desaparece y se disuelve en la Luz de "YO SOY". Esto es lo que el Maestro CVV llama técnicamente "Lo Horizontal", y lo que los Ritualistas denominan "el Nivel".

La omnipresencia del yogui en el Nivel significa que éste se hace uno con 'el Principio Omnipresente, manteniendo al mismo tiempo su propia identidad en la Experiencia.

Estar en el estado de Samadhi mientras se está en el mundo objetivo al mismo tiempo, es lo que el Maestro llama *SIDE WAYS*. Este estado de Samadhi es lo que Krishna llama "Ananya" (estado en el que no existe ninguna otra cosa más) y lo que Vedavyasa llama "Ekanta" (la soledad en la Omnipresencia). Como dice Krishna, el Señor, en el Bhagavad Gita: "*Uno ME puede ver como la Forma Universal (Viswarupa) si tiene una actitud de Ananya*".

MILLER FORM CENTRE

Cuando el círculo está presente en el estado mental, los chakras están actuando y llevando a cabo las funciones planetarias en el individuo. El centro de un círculo genera radios que se multiplican hasta el infinito. Estos radios se convierten en los rayos de la inteligencia al trasladarse a la objetividad.

Todo centro no puede por menos que generar una circunferencia (una limitación) y un conjunto de radios (rayos de pensamiento condicionado).

Cuando Lo Horizontal se ha expandido en todas las direcciones (*SIDE WAYS*), el centro de la Experiencia difunde su fuerza desde el punto donde se aplicaba antes -que ahora ya se ha disuelto-, por todo el plano Horizontal por igual.

Cuando el taladro de una fresadora da vueltas, su punta se mueve hacia arriba y hacia abajo, pero la viga horizontal que se encuentra debajo no se mueve en absoluto. Sin embargo, *el taladro de la mente*, cuando perfora la *viga horizontal*, se mueve hacia arriba y hacia abajo.

Todo punto de contacto sobre la viga ocasiona una aplicación uniforme de fuerza sobre la viga horizontal. Así también, todo propósito o resolución (*sankalpa*) en el plano de la experiencia ocasiona una experiencia uniforme en los demás; es decir, hace que todos los compañeros que están en el sendero de Yoga den un paso hacia arriba.

Hacer que los demás den un paso hacia arriba mediante el nivel de realización que uno ha alcanzado, es estar en el umbral de convertirse en Maestro de Yoga. Este principio se llama *MILLER FORM CENTRE*. El *taladro de la fresadora* penetra desde el Centro Coronario hasta el Centro de Base y da como resultado el despertar de la Kundalini de grupo en todos los discípulos.

VERTICAL LEVELS

La presencia del mencionado *taladro de la fresadora* a lo largo de la columna vertebral produce niveles verticales de consciencia (*VERTICAL LEVELS*) en los demás. El término *VERTICAL* es el término que se emplea para despertar la Kundalini individual. El *MAESTRO*, mediante su presencia en cada uno de sus discípulos, engendra un hijo sólo con miras a despertar la Kundalini individual a la luz impregnada del YO SOY.

Al llegar a este estadio, el *MAESTRO* actúa horizontalmente y los discípulos empiezan a experimentar verticalmente. Esto significa que el *MAESTRO* actúa en los discípulos y a través de ellos, mientras que los discípulos creen que son ellos mismos quienes trabajan y progresan en su desarrollo.

MEET CENTRES

El estadio siguiente consiste en que los centros mentales de los discípulos llegan a coincidir con el centro oculto de experiencia en el **MAESTRO**.

Cuando se dibuja un punto encima de otro punto, queda sólo un punto. Así también, aunque muchos puntos coincidan sobre el punto primero u original, queda siempre un punto. Este punto es Cero en sentido matemático, según el lenguaje de Pitágoras. Todo número multiplicado por Cero es Cero. Todo punto de consciencia mental de cualquier discípulo que ha recibido la Gracia de la Experiencia del **MAESTRO** da siempre como resultado la Experiencia. Se trata de la Experiencia Una del "YO SOY", en la que no tiene cabida ninguna otra presencia (su número es el singular siempre).

Todo número es siempre la repetición del número uno. En el Antiguo Testamento esta consciencia fue poéticamente descrita como el *Dios celoso de los hebreos*, cuando el Señor le dijo a Moisés: "Yo, el Señor tu Dios soy un dios celoso". En esta frase, el "YO" representa la primera manifestación de Dios como consciencia. Los cabalistas lo representaron como el número uno. Salomón y otros ritualistas lo describieron como la Columna Principal del Templo. El libro del Éxodo lo describe como una columna de fuego que camina al frente de la raza humana que se ha liberado de la esclavitud de Egipto.

Cuando los centros se encuentran en un mismo punto, sólo existe entonces **EL MAESTRO** que actúa en todos los discípulos, ya sean individuos, planetas o sistemas solares.

MENSAJES ACERCA

DEL MAESTRO CVV

*(Dados por el Maestro E. K.
en ocasiones especiales
del año,
entre 1975 y 1984)*

EL MAESTRO CVV Y EL YOGA

El Maestro CVV nació el día 4 de agosto de 1868 en Kumbhakonam (sur de la India), como hijo de Sri Kuppuswamy y de Smt. Kamamma. Su familia se trasladó del estado de Andhra Pradesh a Kumbhakonam, estableciéndose allí durante el reinado de la dinastía Vijayanagar. Era una familia de clase media de bramanes que tradicionalmente se ocupaban de trabajos administrativos. Hizo el ritual de iniciación a la vida espiritual (Upanayana) cuando tenía 5 años. Estudió en Kumbhakonam y luego en Srirangam. Se casó por primera vez a los 12 años y tuvo varios hijos e hijas. Después de la muerte de su primera mujer, con la que llevó una vida de familia a la manera tradicional ortodoxa, se casó por segunda a los 38 años, empezando a abrir su Ojo de Luz de ese año en adelante y dándose cuenta que la gente se sentía influenciada por medio de su presencia. Empezó a darse cuenta de la composición y el funcionamiento de sus varios cuerpos o vehículos densos y sutiles, llegando a comprender el propósito de cada uno de ellos. Empezó entonces a hablar de estas cosas a la gente con la que se relacionaba y había algunas personas que empezaron a ver en él a un guía, a un líder y a un Maestro. Paulatinamente demostró y empezó a enseñar cómo el hombre se puede transformar en Maestro y elevar las unidades de la materia hasta el nivel de Maestro. Hizo que se despertara el Maestro en el interior de su mujer, haciéndole ver todo lo que él veía. Le enseñó, la guió y le hizo superarse hasta que ella fue capaz de ver todo lo que él veía y empezó a trabajar como Mediadora suya y como su primer discípulo. El hacía que ella entrara en estados más conscientes del normal, y con la información que ésta le suministraba, podía enterarse de ciertos secretos de la Naturaleza a través de lo que ella

percibía. La enviaba a los diversos niveles planetarios de la Tierra, y él tomaba notas acerca del curso de la Tierra en lo referente a la evolución. De este modo pudo tomar nota de cómo hace la Tierra para que los átomos se transformen en materia y de cómo la materia se convierte en ser humano, así como también pudo registrar cómo el ser humano dirige la materia y el tiempo para evolucionar y convertirse en Maestro.

Podía también enviar a su esposa Venkamma a niveles de consciencia solares y cósmicos; la consciencia cósmica que hace que las galaxias estén flotando en la objetividad y vuelvan de nuevo a fundirse en la subjetividad. Le hizo sentir la música de la creación mediante los planos de consciencia planetarios, solares y cósmicos. Demostró que la energía autodirigida de la consciencia de esta Tierra se mueve en espiral y le dio el nombre de Kundalini de la Tierra. Así también pudo tomar nota acerca del funcionamiento de la Kundalini Solar y Cósmica, y fue capaz de unir entre sí estos tres recorridos o senderos de consciencia en secuencia, enseñando a sus discípulos el camino para llegar a ellas en sucesivos pasos.

Una noche del año 1910 se produjo un gran resplandor de luz que iluminó, como si fuera un relámpago, toda su casa. Era la luz del Cometa Halley. Esta luz iluminó por completo todo su cuerpo. Todos los vecinos, creyendo que se trataba de un rayo, corrieron apresuradamente a la casa del Maestro y lo encontraron sentado tranquilamente en meditación. Desde aquel momento empezaron a sentir su presencia como si hubiera un gran imán en medio de ellos. Todos aquellos que venían a su presencia empezaban a sentir la musa de la meditación y entraban en estado de éxtasis, creyendo después que aquello se debía a algún truco de magia.

Cuando el Maestro paseaba por las calles de Kumbhakonam, toda la gente sentía alegría al verlo, y dejando de lado lo que estaban haciendo, se levantaban llenos de gozo para mirarlo hasta que desaparecía de su vista. Muchos fueron los prodigios que la gente pudo ver en aquellos días

mientras el Maestro se iba estableciendo más y más en su propia forma.

Siguiendo el plan que tenía, seleccionó a un grupo de personas, haciendo que fueran transmisores de la Luz y de la Consciencia del MAESTRO. Empezó este trabajo el 29 de mayo de 1910, preparando el primer grupo de personas a los que llamó los Mediadores del MAESTRO. Estableció la comunicación entre EL MAESTRO y sus Mediadores haciendo que los sentidos de la consciencia de estos últimos sirvieran de medio de comunicación. Dio los sonidos CVV [sí/ví/vi] como mantram para invocar al MAESTRO, y la invocación "NAMASKARAMS MASTER CVV" para ser pronunciada una vez por la mañana y otra vez por la tarde a las 6 en punto. Esto es lo que nosotros seguimos haciendo también hasta el día de hoy.

Desde entonces, el 29 de mayo de 1910 es una fecha sagrada para nosotros, y la conmemoramos cada año con el nombre de "EL MAY CALL DAY", reuniéndonos e invocando la presencia del MAESTRO para que se haga realidad en nosotros.

Un gran ser que quería trabajar para el Maestro, descendió y nació en el seno de su familia. Le pusieron por nombre Chandu, y mientras estaba en el vientre materno, le enseñaba mentalmente a su madre muchas cosas referentes al sendero de yoga. El niño, ya desde que tenía 2 meses de edad, le pedía a su padre leche de manteca para beber y con frecuencia solía entrar en estado de meditación. Padre e hijo tenían entre sí frecuentes conversaciones a nivel mental, y muchos Maestros de los Himalayas y de otros lugares solían venir a visitarlos. La gente de la casa solía oír de pasada conversaciones que tenían lugar en la habitación cuando padre e hijo hablaban con estos seres elevados.

El Maestro hizo muchos milagros ante aquellos que lo seguían. Curó a muchas personas, y la gente quedaba liberada de muchas enfermedades incurables.

Enseñó a sus discípulos cómo purificar sus *vehículos* durante la meditación, y cuando los vehículos superiores están purificados y libres de la reacción en cadena de causa-efecto, pueden vivir a lo largo de un periodo bastante prolongado de siglos.

El Maestro enseñaba que para practicar el yoga no se necesita prescindir del matrimonio, ni tampoco irse a vivir a los bosques, lejos del resto de la humanidad. Todos podemos hacernos perfectos mediante este proceso de yoga que él nos enseñó, mientras vivimos en el mundo y cumplimos con nuestras obligaciones para con la familia y para con la sociedad.

El Maestro solía decir con frecuencia lo siguiente: "Reparar el vehículo durante la noche y vivir en él durante el día". Esto significa que cada uno tiene que rectificar su mente, sus sentidos y sus *vehículos* o cuerpos en el plano subjetivo, y al mismo tiempo seguir viviendo en el mundo objetivo cumpliendo con su deber.

Todos podemos quedar liberados del karma pasado por medio de nuestro cuerpo y llevar una vida de Maestro. No es cierto que todos tengamos que sufrir las consecuencias de nuestro karma pasado.

El Maestro nos enseñó también que lo más importante para vivir el yoga no es precisamente la práctica de las reglas científicas de la ciencia del yoga, sino servir a la humanidad y practicar el amor. Curar a los enfermos y ayudar a los que sufren es lo que nos hace avanzar en el sendero del yoga. Sólo entonces podremos tener éxito en nuestras prácticas de yoga y sólo entonces podremos aspirar a llegar a la perfección, a una vida de perfección que se alcanza no ya después de la muerte, sino mientras se vive físicamente. La perfección es vida y no tiene nada que ver con la muerte.

El hombre perfecto sigue viviendo incluso después de dejar su cuerpo físico y puede de nuevo tomar cuerpo a voluntad y no por obligación. La muerte es tan sólo un incidente que

pertenece a la materia física, pero no al ser o a la persona como tal.

En este yoga no es preciso concentrar la mente, sino que lo que se necesita es que la mente inferior quede absorbida en la consciencia superior. En lugar de intentar concentrar su mente, el estudiante de yoga tiene tan sólo que pensar en el Maestro y él lo eleva al estado de meditación, de continuidad y de unidad con toda la creación.

Para practicar este yoga y purificar nuestros vehículos, no es necesario que uno lleve a cabo austeridades y mortificaciones como el ayuno. Uno tiene que comer porque el cuerpo necesita el alimento, pero ha de saber cuándo es por necesidad y cuándo por capricho.

Uno ha de formar una familia y educar a los hijos para que sean auténticos yoguis. Uno recibe el aprendizaje necesario con el hecho de convivir con su mujer o marido, con sus hijos y con los que tiene a su alrededor. Quien no es capaz de educar bien a sus hijos no puede tampoco formar a sus discípulos. El Amor es el lazo común de unión.

La luz del hombre descende a la Tierra para contribuir al proceso de la evolución. La evolución pasa por el estadio del átomo físico de esta Tierra, llegando al estadio de ser humano y al estadio en que el ser humano se convierte en Maestro. Esta evolución pasa por los estadios de mineral, vegetal, animal y ser humano. La evolución es la escalera de ascenso a la consciencia de la Tierra. El camino del Maestro es un camino de descenso del ser humano hasta la materia. Este es el camino del Avatar. Todos los Avatares descendieron a la Tierra para establecer la Ley. El Yoga es el lazo de unión.

El sendero de yoga del Maestro hace del hombre un Maestro y lo convierte en Maestro del destino del átomo.

El sistema solar es la semilla del árbol del universo. La constitución del ser humano es la semilla del sistema solar y contiene todas sus potencialidades, incluyendo la actividad planetaria y solar. Si se la estimula mediante el Yoga, la semilla del ser humano germina y crece, llegando a

convertirse en un árbol de consciencia solar y cósmica. Esto forma parte del proceso. La meta es vivir el Yoga en la vida diaria, y cuando esto se experimenta, se tiene la experiencia simultánea de todos los planos de consciencia que existen en el ser humano.

22 de julio de 1980

UN MILAGRO CIENTIFICO

El Maestro CVV es un milagro científico que representa el Amanecer de la manera acuariana de vivir la perfección del yoga. La Era de Acuario es científica y religiosa al mismo tiempo. Las emociones son aplacadas por el intelecto y éste es fertilizado por las emociones. Esta mezcla de ambos elementos hemos de probarla con la *cuchara de oro* que es nuestra lengua, y pronunciar estos sonidos es el elixir que llamamos la Vida. La respiración es la fuerza que alternadamente acumula y distribuye. La consciencia que dirige la respiración es al mismo tiempo analítica y de síntesis. Cuando lleva a cabo la exhalación, es analítica, y cuando lleva a cabo la inhalación, es de síntesis. La consciencia del plano mental es únicamente expresiva pero no "*impresiva*". Por eso es sólo analítica, pero no puede ser de síntesis. Cuando esta consciencia se une con la consciencia que dirige la expresión, le lleva a uno hasta la facultad de síntesis que llamamos Yoga.

El Maestro CVV dio al mundo los sonidos CVV como invocación para pasar de la consciencia mental a la consciencia de la expresión o pronunciación.

Invoca estos sonidos, entrégate al Maestro, y te transformas en Él mismo; es decir, en la consciencia de síntesis que llamamos EL MAESTRO.

Que esta consciencia de síntesis induzca a vuestras mentes a su pronunciación y os guíe a todos hasta el Centro de Síntesis del Maestro mediante esta técnica de preparación tan acuariana que le caracteriza. Pronunciad la Invocación "NAMASKARAMS MASTER CVV" y os transformaréis de inmediato en ÉL MISMO.

Que ÉL os bendiga a todos con su presencia.

4 de agosto de 1975

EL MAY CALL DAY

Los colaboradores de la Fraternidad Espiritual están trabajando por la perfección humana en la Tierra bajo la guía directa del Maestro CVV. Él es la gran luz que descendió a la Tierra para establecer de nuevo la consciencia del Yoga. El Maestro CVV nació el 4 de agosto de 1868 y dio la gran iniciación de luz a quienes practicaban sus instrucciones el día 29 de mayo de 1910.

Desde entonces, quienes practican sus instrucciones conmemoran esta sagrada ocasión como el Día del May Call. Ese día muchas personas se reúnen en varios lugares para meditar en grupo a las 6 de la mañana y a las 6 de la tarde, e invocan la presencia del Maestro pronunciando el mantram "NAMASKARMS MASTER CVV". La presencia del Maestro empieza entonces a actuar en ellos y produce un cambio consciente de átomos de éter cargados de espíritu. Esto hace que se rectifiquen los diversos *vehículos* o cuerpos y que despierten a la consciencia pura de Yoga que está más allá de todos los niveles de consciencia.

El verdadero discípulo del Maestro aprende a vivir en la consciencia del Maestro durante las 24 horas del día. Los vehículos densos y sutiles del discípulo pasan por un proceso de curación y llegan a alcanzar su perfección. Su karma queda neutralizado en el gran cero de la Consciencia Cósmica; su Kundalini se une con la Kundalini de la Tierra y con la del sistema solar. Se hace uno con la Kundalini Cósmica y llega así a conocer todas las cosas. Llega a probar el gusto de la vida más allá del nacer y del morir y a vivir constantemente en la luz del Maestro. Trabaja sólo para los demás, puesto que para él todas las formas son el Maestro en cuyo servicio vive. Su meta es el servicio a la humanidad con amor universal.

27 de mayo de 1976

EL TRABAJO DEL MAESTRO CVV

El Maestro CVV es el fundador del Sendero del Raja Yoga en su forma más apta y práctica para la Era actual.
Sus objetivos son:

1º Establecer un lazo de unión entre los diversos grupos de la humanidad.

2º Hacer uso de las vibraciones del sonido para purificar los vehículos etéricos y mentales de los seres humanos. Esto se lleva a cabo mediante la invocación del mantram "NAMASKARAMS MASTER CVV".

3º Sanar mediante este mantram las enfermedades de quienes entreguen su mente al MAESTRO y mediten diariamente durante 15 minutos, a las 6 de la mañana y a las 6 de la tarde, hora local.

4º Preparar cuerpos etéricos sanos y hacer que alcancen su perfección para servirse de ellos como mediadores de los planos sutiles. Estos mediadores reciben una valiosa información científica acerca de estos vehículos y acerca de la actuación de las Inteligencias solares y planetarias. Esta información está siendo ya recibida por muchos de los que siguen este sendero en forma de los diarios que escriben regularmente. Esta información es muy útil para completar los eslabones que faltan en la ciencia actual, así como para desarrollar la consciencia de fraternidad universal en el ser humano.

5º Despertar mediante este mantram la Kundalini (Potencial purificador que existe en el ser humano) de los

seres individuales, para ponerla en coordinación y en sintonía con la Kundalini de los demás. El despertar de la Kundalini de los seres individuales es conocido por el nombre de "Nivel Vertical", y cuando se pone en coordinación con la Kundalini de los demás, recibe el nombre de "Nivel Horizontal".

El paso siguiente consiste en sintonizar esta Kundalini de grupo que ya está coordinada, con la Kundalini de la Tierra, que actúa a lo largo del eje del globo terráqueo y produce corrientes magnéticas en varias direcciones. Estas corrientes son las que hacen que la Tierra pueda girar sobre su propio eje y también alrededor del sol.

Estas corrientes magnéticas, al actuar en armonía a lo largo del eje de la Tierra, son también las causantes del esplendor de las estaciones y de los diversos grupos de razas de la humanidad.

El paso siguiente consiste en conectar la Kundalini ya activada de los seres individuales con la Kundalini solar y con la Kundalini cósmica. Con este paso se completa el trabajo del hombre en la Tierra en lo que se refiere a su deber espiritual como miembro de la Fraternidad Humana. Hay determinados cursos para quienes deseen llevar a cabo esta práctica.

Los miembros del grupo no tienen por qué vivir necesariamente en el mismo lugar. Estos pueden realizar su quehacer diario de manera habitual y llevar una vida de dedicación practicando las virtudes en silencio. Pueden entregar su mente al Plan y al trabajo del Maestro CVV, meditando diariamente y pronunciando el mantram "NAMASKARAMS MASTER CVV". El Maestro ha asumido la responsabilidad de llevar a cabo el Plan a través de ellos en cualquier lugar y época en que se encuentren, sin distinción de raza, credo, religión, clase social o nacionalidad.

Cada uno puede seguir practicando su religión según sea su costumbre individual y su tradición, y no se recomienda el celibato ni las austeridades de naturaleza penosa. Se necesita observar una alimentación regulada según las reglas sencillas

de la moderación y la higiene, y el discípulo ha de observar por sí mismo un horario determinado para comer, trabajar y dormir.

Quien practica la meditación dada por el Maestro CVV consigue fácilmente, y en cuestión de poco tiempo, la tranquilidad de mente sin necesidad de tranquilizantes y la estabilidad de sus emociones sin necesidad de narcóticos ni de alcohol.

22 de enero de 1977

LA NUEVA ERA

La evolución es una expansión gradual de la consciencia. Esta expansión tiene lugar desde el átomo hasta el ser humano. Si miramos a nuestro alrededor nos damos cuenta que hay seres humanos que se encuentran en diferentes estadios de evolución. Las diferencias entre un santo y un pecador, entre un genio y un idiota, pueden ser comprendidas sólo si tenemos en cuenta la Ley de la evolución. La evolución es patrimonio de toda la humanidad. En la cúspide de la escalera evolutiva se encuentran ciertas personas a quienes llamamos "Preceptores o Maestros". Ellos son quienes llevan la antorcha de la humanidad con el sólo objeto de iluminar el sendero y ayudarla en su evolución.

El nacimiento del Maestro CVV ha marcado el comienzo de una nueva era en las actividades de la Jerarquía de Maestros. Actualmente el contacto a nivel personal está aumentando a gran escala y la actividad de intercambios personales está estableciendo el contacto con el alma, lo que está dando como resultado el establecimiento de una comunión de valores puramente humanos a nivel internacional.

22 de julio de 1977

EL PERIODO DE EXPANSION

Este año es un año de gran trascendencia de muchas maneras para quienes conocen los ciclos de la influencia planetaria sobre el globo de la Tierra. El sistema solar es Un Solo Ser. La Tierra forma parte de este Gran Ser. El karma del Señor de la Tierra, que es el mínimo común denominador de la conducta de este Gran Ser, tiene las diversas fases del espectro de colores y toca su nota de color durante un período determinado de tiempo de una determinada manera. 1980 es uno de tales años, ya que termina la influencia del planeta Marte y empieza la influencia del planeta Júpiter. Este año inaugura un período de expansión en la consciencia de los seres de la Tierra y una afluencia de Amor y Sabiduría procedente de la Gran Logia Blanca de los Himalayas.

En 1910 dio comienzo un ciclo de profunda y gran trascendencia cuando el Cometa Halley entró en contacto con la Tierra. Un Maestro, cuya especialidad era la de revelar y anunciar el Evangelio de la Era de Acuario, empezó su programa de actuación ese mismo año. Ese Maestro es discípulo de Agastya (al que los teósofos conocen familiarmente por el nombre de Maestro Júpiter o el Maestro del Nilaguiri). Este Discípulo del Maestro Agastya se perfeccionó en el empleo del Rayo de Urano y preparó a muchos mediadores. Empezó a revelar este Nuevo Yoga en su momento oportuno y en su forma antigua el 29 de mayo de 1910.

Quienes siguen las instrucciones de este Maestro saben que hay un Siddha muy avanzado que está perfeccionando y activando el yoga dado por este Maestro. Este Siddha, junto con 7 discípulos suyos, está empeñado muy activamente en enseñar el Yoga tanto en la India como en Europa y en América.

El Maestro llamó al día 29 de mayo como EL MAY CALL DAY. Esto quiere decir que este día el Maestro puede llamar a su presencia de sublime experiencia a quienquiera que se esté dedicando a servir a la humanidad en general.

Este Maestro es conocido con el nombre de El Maestro CVV. Estos tres sonidos componen un mantram que invoca a la Kundalini de cada ser individual y hace que se funda con la Kundalini de la Tierra.

Que estos tres sonidos neutralicen el karma y conduzcan a los lectores hasta el sendero de Moksha o Liberación.

22 de mayo de 1980

EL AVATAR

Los seres humanos procrean y lo hacen inconscientemente. Esto se debe a que la Naturaleza quiere la multiplicación de las especies y hace que todos los seres multipliquen su propia especie valiéndose para ello del instinto de conservación.

Los seres humanos tienen hijos, pero las naciones tienen también sus propios hijos. Así, mientras los seres individuales dan a luz a seres individuales que se ocupan de su propio bienestar, las naciones dan a luz a seres o almas que pueden salvar a las naciones. Todo ello obedece al instinto de conservación y a un acto sagrado de proteger a los demás. Los hijos de los seres individuales pueden tan sólo salvarse a sí mismos, a su mujer o marido, a sus hijos y a su *propia gente*. Pero los seres o almas que dan a luz las naciones salvan a las naciones y salvan a la humanidad. Ellos viven, pero no viven para comer y salvar su piel. Viven para enseñar *El Camino*. Viven según *La Ley*. Ellos nacen, viven y se marchan según *La Ley*; y nos enseñan la manera de nacer, de vivir y de *marcharnos*. Ellos han completado la evolución planetaria, mientras que los demás están luchando con esfuerzo por progresar en el camino de la evolución. A aquellos que descienden se les llama "Avatares". Quienes tienen ojos para ver y oídos para oír pueden conocer a los Avatares, y los pueden conocer mientras están aún en la Tierra. Hay otros que viven con los Avatares, sirven a los Avatares pero, muy a menudo, no los reconocen y sólo más tarde, cuando ya se han ido, se dan cuenta de que era el Avatar.

El Maestro CVV es uno de esos Avatares. Él descendió a la Tierra para volver a establecer *La Ley*. Él vivió e hizo que algunos seres fueran las unidades para transmitir la Ley y

enseñar el Camino. El escogió a sus mediadores y sabe cómo seguir viviendo aún en esta Tierra a través de ellos después que dejó su cuerpo físico. Ahora sigue viviendo a través de unos pocos escogidos que son sus Mediadores. La Ley que él estableció de nuevo en esta Tierra es LA LEY, La Síntesis, o lo que la gente suele llamar El Yoga.

El Maestro CVV nació el 4 de agosto de 1868 y transmitió su sendero de yoga el 29 de mayo de 1910. Ahora sus alumnos viven en él mediante la meditación y la entrega. Estos disfrutan de su presencia viviendo en él y haciendo que él viva en su vida, ya que viven para servir. Curan, enseñan el yoga y disfrutan de la vida en vez de desperdiciarla miserablemente.

Que quienes siguen al Maestro se multipliquen en número y vivan en espíritu de servicio y de amor hacia sus semejantes. Así es como el Maestro prefiere vivir a través de ellos y a través del tiempo.

Que el Maestro guíe a sus alumnos y les dé lo que necesitan, protegiéndolos mientras les muestra el Camino.

22 de julio de 1980

LA MISION DEL MAESTRO C V V

El Maestro CVV hizo una síntesis de todos los métodos de yoga, y una vez que llegamos a comprender el propósito y la utilización de los rayos del planeta Urano, nos damos cuenta que Su yoga tiene algunos rasgos peculiares que no se encuentran en ninguno de los métodos modernos.

Cuando el Maestro CVV empezó su iniciación, no se habían llevado a cabo aún muchas investigaciones acerca del planeta Urano en la línea científica moderna. El Maestro recibió directamente el rayo de Urano con todos sus secretos en el año 1910, y el primer secreto que nos reveló es que el rayo de Urano sintetiza o analiza los átomos de todos los planos de existencia, desde el plano búdhico al mental y etérico, hasta la materia astral y física. Por lo tanto, una invocación del rayo de Urano es una invocación directa del Espacio Consciente, o lo que llamamos el cordón de la columna vertebral. Una invocación del rayo del planeta Urano es la invocación directa de la Consciencia que existe en el espacio interior, dentro del fino cordón de la columna vertebral que los yoguis llaman Brahma Randhra. Este es el conducto en el que se despierta la Kundalini, y consiste en una línea vertical de Consciencia que va desde el centro de Base (Muladhara o Coxis) de la columna vertebral, hasta el chakra Ajna o centro del Entrecejo. Esta línea de fuerza vertical o columna vertical, está formada por una fábrica sutil, dentro de la cual hay millones y millones de fábricas de substancia sutil dispuestas en forma de remolinos o espirales muy enroscadas, que como las espirales de un muelle son capaces de subir de pronto y de expandirse hacia arriba. Todas estas fábricas están colocadas por fases, y cada una de ellas se despliega en una expansión inimaginable de consciencia al invocarlas. Esta columna vertical de fábricas se llama, pues, Brahma Randhra,

y hay una fábrica que se mantiene enroscada y latente, que es lo que los yoguis llaman Kundalini. La palabra Kundalini significa *espiral enroscada que se despierta y despliega*, y son muchas las maneras en que se ha intentado llevar a cabo este despliegue.

El Maestro CVV descubrió un proceso de despliegue de esta espiral enroscada mediante la acción del rayo de Urano. El rayo de Urano está actuando directamente sobre la Tierra, pero no está activado como Principio de Sonido en el Espacio que rodea a nuestra Tierra, ya que cuando se atenta contra el sonido, sea mediante las cuerdas vocales o por el contacto entre dos objetos cualquiera, esto produce una perturbación en él, y esta perturbación ocasiona muchas vibraciones sonoras, que es lo que solemos entender por sonido. Lo que entendemos comúnmente por sonido es una perturbación del sonido, ya que el sonido verdadero existe en el Espacio como silencio. De manera semejante, las vibraciones sonoras que nosotros emitimos no pueden causar efecto alguno sobre nuestra consciencia ni sobre nuestro acercamiento hacia la Consciencia Divina, y esto se debe a la mala organización de las vibraciones que emitimos, las cuales originan una neutralización mutua de sus efectos.

Hay dos tipos de sonido, que son el ruido y la voz. El ruido que tiene consciencia se llama voz, y el sonido que tiene consciencia rítmica se llama música. La música está en la consciencia, pero no en el sonido.

El Maestro analizó todos estos hechos y formó un canal para invocar a la consciencia humana mediante el influjo del planeta Urano, el cual reorganiza las vibraciones de sonido del discípulo y hace que *la espiral enroscada* (Kundalini) entre progresivamente en acción de manera adecuada, lo cual la induce a desplegarse; y como la Kundalini es una espiral enroscada de consciencia, este proceso de inducción ocasiona un despliegue de consciencia que no hace que entremos en niveles místicos o mistificadores, sino en el sendero apropiado del orden cósmico y de la organización de las cosas.

La maestría sobre este despliegue se debe a la influencia de los rayos de Urano. De este modo el Maestro CVV activó los canales entre el ser humano y los rayos de Urano a través de los planos sutiles de la vibración del sonido, y mediante este proceso estableció un método para sanar cualquier defecto que pudiera haber en el cuerpo etérico de la constitución humana. Mediante este sendero perfeccionó la constitución humana con la mera invocación mediante la vibración sonora, y después de haber sanado el cuerpo etérico por completo, éste empieza también a producir los tejidos físicos de una manera sana.

El Maestro estableció un método de curación en toda persona que practicara Su Yoga y en los que están a su alrededor, así como también en aquellos que están en cooperación mental con Él. Él mismo perfeccionó su propio cuerpo etérico al que proporcionó una duración de muchos miles de años y con el cual está viviendo actualmente en el plano etérico de esta Tierra sin desintegrarse --al contrario de lo que suele ocurrir con las personas comunes después de morir--. Al llegar a este punto renunció voluntariamente a seguir más adelante en la evolución porque quiso ayudar a aquellos seres que están evolucionando en la Tierra. Fijó el mismo tipo de longevidad extraordinaria para el cuerpo etérico de aquellos que lo siguen de verdad, y cuando éstos se separan de su cuerpo físico y reciben uno nuevo, recuerdan la continuidad de su propósito y la identidad de su cordón de consciencia a lo largo de sucesivas vidas. Esto lo hizo para que pudieran seguir llevando a cabo el mismo plan.

Preparó las cosas de tal manera que todo aquel que se entregue por completo a la presencia del MAESTRO recibe --con todos sus canales de fuerzas etéricas provenientes del MAESTRO en el plano superior-- las Fuerzas Cósmicas y la CONSCIENCIA DEL MAESTRO para transmitírselas a los demás. Una vez establecido el canal, el discípulo recibe las fuerzas etéricas necesarias para la actividad vital. El forma el depósito.

La inundación de depósitos etéricos que hay en el Espacio es la causa de la vida de los seres de la Tierra. De ahí que el Maestro llamara con el nombre de "PLENTY OF PRANA" al contenido del Espacio que nos rodea. El Maestro dijo que se producirá la unidad del cuerpo etérico de todos los verdaderos discípulos, y esta unidad se establecerá con la presencia de aquellos discípulos que estén en contacto directo con la presencia del cuerpo etérico del Maestro. Para facilitar este proceso de inducción dejó su fotografía y los tres sonidos C V V, y además uno tiene que entregarse por completo e invocar mediante la vibración del sonido a la Consciencia de Urano que actúa a través del cuerpo etérico del Maestro. Las enfermedades mentales y físicas se curan una tras otra al hacer la meditación del Maestro y tener un espíritu de entrega.

El Maestro hizo una promesa a Sus verdaderos discípulos que consiste en que su entorno estará magnetizado por la presencia del MAESTRO y cualquier cosa que necesiten la tendrán a disposición, incluyendo dinero, bienes materiales, alimento y cobijo. Para ello uno no ha de pedir nunca nada a nadie en la vida y ha de trabajar siempre para el bien de los demás, advirtiéndoles que se nos dará lo que necesitemos, pero nunca lo que nos apetezca, pues desde el momento que uno tiene un deseo por algo, la corriente de éter que fluye, se detiene, ya que el deseo actúa como elemento no conductor de su corriente. Este es uno de los rasgos de su yoga.

El fin último de su sendero de yoga es la liberación de la consciencia humana sin que haya ninguna perturbación ni pérdida alguna de ninguno de los vehículos o cuerpos de la constitución humana. Mediante este yoga el cuerpo físico permanece intacto y trabaja mejor, y el ser humano, en lugar de fugarse a otro estado más elevado, *se despierta* en otro estado y puede experimentar la existencia simultánea en todos los planos de consciencia, desde el plano físico al plano más elevado.

Se puede disfrutar de la comida y de la vida familiar (vida marital incluida) dentro de una cierta medida y mediante una regulación apropiada, y uno ha de tener en cuenta la ética que rigen las Leyes Superiores de la Naturaleza mientras goza de los aspectos antedichos. Nada está prohibido en este sendero excepto' violar la Ley da la Naturaleza y la moral referente a ella. Éste es, en breve, el sendero de yoga del Maestro CVV.

El Maestro prometió también que el karma pasado de sus verdaderos discípulos quedará neutralizado y no se necesitará pasar por un proceso de depuración ni será posible que ese karma quede aplazado. El tener que pasar por un proceso de depuración como consecuencia del karma pasado produce mucho sufrimiento, y el tener que aplazarlo trae como consecuencia una acumulación de karma negativo hasta el punto de explosión. La neutralización es un proceso de magnetización, y del mismo modo que al magnetizar una barra de hierro no es preciso someterla a un proceso de depuración ni hace falta cortarla, así tampoco se ha de cortar ni desfigurar parte alguna de la constitución o de las creencias de los seres humanos.

Todo encontrará su lugar adecuado.

La última y definitiva promesa del Maestro CVV dice así:

"Quien se entrega por completo a MI con toda su alma, se convierte de inmediato en MI y YO en él".

EL ESTA EN MI, YO ESTOY EN EL.

(Aparecido póstumamente en la revista
MY LIGHT, agosto de 1984).

LA PROMESA

El Maestro CVV es uno de los Maestros de Sabiduría que trabaja para iniciar en la consciencia del Yoga a las almas individuales de esta Tierra. Él entrena a esas almas a que trabajen para el Plan del sistema planetario y del sistema solar y encuentren así su lugar en el trasfondo de la Consciencia Cósmica.

Hace que sus discípulos, a quienes llama sus Mediadores directos, sirvan de vehículos físicos para llevar a cabo Su trabajo. Los entrena en las Leyes de la Curación y de la Coexistencia, enseñándoles cómo conocer y participar de la vida en otros planos además del plano físico.

El Maestro CVV nació el 4 de agosto de 1868 y empezó su trabajo de grupo cuando la luz del Cometa Halley entró en él en el año 1910. Desde aquel momento la gente se sintió influenciada por su consciencia multidimensional mediante su presencia, su mirada y su contacto. Dio su primera gran iniciación a su primer grupo de trabajadores el 29 de mayo de 1910, convirtiéndolos en sus Mediadores. Dio a su sendero de yoga el nombre de "BRIKTA RAHITA TARAKA RAJA YOGA".

Dejó su cuerpo físico el 12 de mayo de 1922 y estableció su *vehículo* etérico en la Tierra, haciéndolo inmortal. Estableció la comunicación entre él y sus discípulos mediante la invocación de los tres sonidos CVV [sí/ví/vi].

Podemos resumir sus teorías de la siguiente manera:

1. La consciencia individual es la semilla de todo el universo. Esta semilla puede germinar y alcanzar la perfección más allá de la muerte aún mientras estamos viviendo en nuestro cuerpo físico.

2. El condicionamiento del karma de aquel que ha llegado a la perfección quedará neutralizado. Para conseguir estas dos cosas se necesita la entrega de uno mismo y el servicio a los seres que sufren.

3. La vida de familia no es obstáculo para practicar el yoga y alcanzar la perfección.

4. Al sonido que se utiliza como vehículo entre el individuo y la Consciencia Universal se le llama Mantram, y éste le lleva a uno a encontrar su lugar en la Consciencia Cósmica.

5. El Nirvana o Liberación elimina por completo las limitaciones de la consciencia individual.

Esta es la promesa del Maestro: "Quien se ofrece a MI se convierte en MI y queda libre del dolor, del miedo, de la enfermedad y de cualquier otra pérdida".

LA PRESENCIA

El 29 de mayo de 1910 el Maestro CVV abrió las puertas de la iniciación para que la consciencia humana se hiciera divina. Este cambio se efectuó a través de la iniciación de las almas humanas mediante el contacto de grupo. El Maestro CVV estableció ese contacto transmitiéndonos LA PALABRA en voz baja de su boca a nuestro oído. Esta palabra es la Palabra del Amor y del compartir. La misma palabra que ha sido siempre irradiada a lo largo de las edades y eras en forma del YO SOY que está en ti y en mí, y que para los iniciados se hace una sola cosa con el YO SOY del Maestro, cuya luz sirve de fraternidad entre los hombres. A la luz de la paternidad del Maestro, que es el Cristo, el grupo formado por el YO SOY de todos nosotros juntos en Él es para nuestra Tierra el Hijo de "Mi Padre que está en los Cielos".

El Maestro brilla a través del Sol de los Cielos, que es el Alma-Padre en esta Tierra. Vivamos en aunamiento con Él.

Todos los años, cada 29 de mayo, el Maestro renueva su contacto de iniciación. A ese día lo llamamos "El día en el que *puede llamar*", "el día de la llamada de Mayo", "el día del MAY CALL". Él nos llama a Su presencia. Llamémosle nosotros también a la nuestra y vivamos en SU PRESENCIA.

Que Maitreya el Cristo actúe a través de nosotros para dar más fuerza a la fusión entre Oriente y Occidente.

29 de mayo de 1983

LA INVOCACION DE CURACION

MAESTRO, QUE RECIBAMOS LA AFLUENCIA DE TU "PLENTY OF PRANA" EN NUESTRO ORGANISMO, PARA QUE PODAMOS SUPERAR LA ENFERMEDAD, EL ENVEJECIMIENTO Y LA MUERTE, Y LLEGUEMOS ASÍ A COMPRENDER LA VERDAD SUPREMA, EL AMOR PURO Y LA BENDICIÓN DE LA EXISTENCIA PARA PODER SERVIR A LA HUMANIDAD SEGÚN TU PLAN.

MASTER CVV NAMASKARAMS

PRACTICA:

1. Recita esta invocación todas las noches antes de irte a dormir, manteniendo puros tu cuerpo y el lugar donde estás.
2. Se recomienda encender un poco de incienso y dejar encendida una velita o lamparilla mientras dormimos.
3. Toma nota mentalmente de las personas enfermas o que sufren y propón su curación por la noche, después de haber recitado esta invocación.
4. Ocúpate de los enfermos y de los que sufren siempre que te sea posible. Nunca dejes de ocuparte de ellos cuando tu tiempo te lo permita.

OBRAS PUBLICADAS POR
DHANISHTHA

E. Krisnamacharya

EL MAESTRO CVV

MEDITACIONES DE LUNA LLENA

MANTRAMS MISTICOS Y EL MAESTRO CVV

LA SABIDURIA DE PITAGORAS

K. Parvathi Kumar

LA ESPIRITUALIDAD EN LA VIDA DIARIA

LA MEDITACION-GAYATRI-EL MAESTRO CVV

EL DISCIPULADO-LOS MAESTROS DE SABIDURIA

EL LOTO BLANCO

THE WORLD TEACHER TRUST (W.T.T.)

CONFIANZA EN EL MAESTRO DEL MUNDO

La Confianza en el Maestro del Mundo es un organismo que incluye a personas de las más diversas procedencias y profesiones con una actitud común de servicio a la humanidad y un espíritu de confianza mutua como modo de vida.

El Maestro del Mundo, a quien se conoce también por los nombres de Krishna, de Buddha o de Maitreya en Oriente y por el de Cristo en Occidente, es el Principio Universal del Amor que inspira a quienes se proponen vivir en espíritu de confianza recíproca y de hermandad universal.

El World Teacher Trust fue fundado por Ekkirala Krishnamacharya, más conocido como Maestro E.K., en Visakhapatnam (India) en 1971 con el objeto de vivir la Sabiduría Eterna en la vida diaria mediante la meditación, el servicio y el estudio. Este trabajo es continuado actualmente con el mismo espíritu por K.Parvathi Kumar.

La actividad de servicio realizada por el W.T.T. en India en el campo de la educación, la asistencia médica homeopática gratuita, la asistencia económica a los necesitados, la astrología espiritual y la explicación de las Escrituras Sagradas de toda la humanidad, es una realidad en la cual están empeñadas unas 5.000 familias

Los diversos grupos de Confianza en el Maestro del Mundo de Europa intentan convertir en yoga la actividad diaria en sus trabajos y en su vida familiar, procurando ser un ejemplo vivo para aquellos con los que se relacionan, profundizando

en el estudio de la Enseñanzas Eternas siempre que su tiempo se lo permita y sabiendo que la meditación está en la base de todas sus actividades. Los grupos se reúnen regularmente cada mes con ocasión de la luna llena.

El World Teacher Trust de Europa cuenta con una Casetoteca con los seminarios y conferencias del Maestro E.K. y de K.Parvathi Kumar. Otras actividades en el campo de la educación y de la medicina natural están ya tomando forma entre los diversos grupos. Las obras del Maestro E.K. están siendo publicadas por las editoriales Kulapati (Alemania) y Dhanishtha (España) en alemán y en español respectivamente.